

Консультация

«Как развивать творческие способности детей»

В дошкольный период ведущим видом деятельности, в которой интенсивно развиваются все стороны личности ребенка, и, прежде всего, творческие способности, является игра. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали многие педагоги и ученые: К. Д. Ушинский, А. Н. Леонтьев, З. М. Богуславская и многие другие. Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре в дошкольном возрасте.

Развитие творческих способностей в процессе интеграции игровой и изобразительной деятельности возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются: создание предметно-пространственной среды, опережающей развитие ребенка. Необходимо, заранее окружить детей такой средой, которые стимулировали бы их на самую разнообразную игровую и творческую деятельность; раннее физическое и интеллектуальное развитие детей; предоставление дошкольникам большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, разнообразие материала для творчества и игры; тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно стимулировать детей к творческой деятельности, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Продуктивные виды деятельности детей – рисование, лепка, аппликация и конструирование – на разных этапах дошкольного детства тесно связаны с игрой. Так, рисуя или мастера поделку, дети часто разыгрывают тот или иной сюжет. На занятиях изобразительной деятельности необходимо применить следующие виды игровых приемов: - обыгрывание предметов, игрушек, картин: такой прием использую перед началом занятия или в процессе беседы, направленной на формирование замысла будущей работы. Этот прием помогает решить несколько задач: привлечь внимание ребенка к изображенному предмету, рассмотреть, обследовать его; заинтересовать предстоящей работой; объяснить приемы изображения или этапы изготовления поделки. Обыгрывание выполненного изображения или поделки: этот прием желательно применить в конце занятия, когда творческая работа уже выполнена и используется как своеобразный игровой предмет.

Для того чтобы дети рисовали аккуратно, проявляли старание, стремились добиться качественного результата, предупреждаю: "Машенька обидится, если ее подружки будут некрасивыми. Вы постарайтесь, порадуйте Машеньку". Или «из плохо покрашенного кузова выпадет груз», или «Твой ежик ничего не видит, почему?».

Очень оживленно проходят игры-путешествия. Мы привозим продукты в детский сад, ходим в гости к Краскам, летаем в космос, путешествуем по

Разноцветной стране. Королева Кисточка, Незнайка, петушок и другие персонажи рассказывают нам художественные сказки и истории.

Также дети любят играть с изобразительными техниками и материалами: играть с кляксами, рисовать пальцем, мастерить игрушки. Такие игровые технические приемы не только развивают у детей творчество, фантазию, но и дают возможность детям преодолеть неуверенность в себе.

Итак, использование игровых приемов в изобразительности, способствуют как решению развивающих задач, так и формированию у детей интереса к изобразительной деятельности.

Интеграция игровой и изобразительной деятельности помогает:

- сделать процесс творчества увлекательным;
- представить ситуацию в занимательной форме;
- формировать у детей какие-либо умения;
- выполнять роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания.

Таким образом, у детей формируются такие умения и навыки, которые можно самостоятельно использовать в творчестве, умея при этом выбирать из имеющихся способов наиболее подходящий. Интеграции двух видов деятельности также развивают устойчивое внимание, способность к произвольному поведению, что является предпосылкой к формированию нравственно-волевых качеств.