

Консультация для педагогов
«Пересказ - одна из форм обучения связной речи дошкольников»»

ФГОС ДО определяет «Речевое развитие» как приоритетное направление. Под развитием связной монологической речи понимают обучение рассказыванию. Эта работа проводится по двум направлениям: обучение пересказу и обучение составлению рассказов. Нужно помнить о том, что речь воспитателя должна быть образцом для ребенка. Прежде чем обучать детей связной речи, необходимо, чтобы в активной речи самого воспитателя присутствовали разнообразные слова: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, фразеологические обороты, сравнения, метафоры и т.д. Например, слово «снежинка». Давайте подберем однокоренные слова: снег, снежный, снегоход, снеговик; синонимы - лёд, антонимы - дождь, ассоциации - зима, холод, мороз, санки, лыжи, коньки, горка. Продолжаем работать с этим словом. Снег какой? (подобрать как можно больше прилагательных): белый, холодный, мокрый, блестящий, сверкающий, красивый, грязный, талый и т.д. Что со снегом можно делать? (глаголы). Копать, лепить, подбрасывать, ловить (снежинки), растопить, строить (горку, постройки). С чем можно сравнить снег? (сравнения). С пухом, одеялом, покрывалом и т. д.

Виды занятий по развитию речи, не интегрированные, а в чистом виде, традиционные (анимация):

- пересказ;
- рассказ по сюжетной картине;
- рассказ по серии сюжетных картинок;
- описательный рассказ предмета или животного;
- творческий рассказ.

Работа над монологом в каждой возрастной группе отличается сложностью содержания картины, размером текста для пересказа, определяется программой.

Что такое пересказ? Пересказ — это вид монологической речи, в котором используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы для воспроизведения.

Традиционная методика предлагает нам следующую схему обучения пересказу:

- I. Выбор текста для пересказа
- II. Подготовительная работа
- III. Непосредственное обучение пересказу

Что можно пересказывать? Сообщения бытового характера и произведения художественной литературы.

Этапы обучения пересказу детей разных возрастов.

Обучение пересказу детей третьего года жизни.

Для пересказа выбирают хорошо знакомые сказки. Используют наглядные схемы и настольный театр. При повторном чтении сказки, воспитатель обращает внимание детей на последовательность появления героев, на их действия. Далее

воспитатель напоминает текст, ребенок повторяет 1–2 слова или предложение, а ребенок пересказывает по вопросам.

Обучение пересказу детей четвертого года жизни.

Как и в предыдущей возрастной группе, для пересказа берутся хорошо знакомые сказки. Используем наглядные схемы или настольный театр. При повторном чтении сказки, воспитатель обращает внимание детей на последовательность появления героев, на их действия. Однако детям четвертого года жизни воспитатель задает наводящие и подсказывающие вопросы, а ребенок пересказывает по вопросам, используя часто повторяющиеся строчки текста.

Обучение пересказу детей пятого года жизни.

Обучение пересказу детей пятого года жизни может строиться на материале новых сказок и коротких рассказов. После повторного чтения сказки проводится беседа по содержанию произведения, для построения которой воспитатель использует поисковые вопросы. Ребенок пересказывает, используя диалоги действующих лиц, соблюдая интонацию героев сказки, таким образом, можно сказать, что проводится режиссерская игра. В данном возрасте важно начинать пересказывать текст максимально приближенно к оригиналу, ясно выражая авторскую мысль.

Обучение пересказу детей шестого года жизни.

Выбирая произведение для пересказа, воспитатель может обратиться к новым объемным сказкам или рассказам. После повторного чтения сказки проводится беседа по содержанию произведения, для построения которой педагог использует поисковые вопросы. Ребенок пересказывает, цитируя высказывания действующих лиц, соблюдая интонацию героев сказки, в соответствии с переживаниями героев.

Обучение пересказу детей седьмого года жизни.

В подготовительной к школе группе — занятие по пересказу текстов состоит из следующих частей:

1. Вводная беседа, которая настраивает на восприятие произведения (вопросы, рассматривание художественных иллюстраций);
2. Чтение литературного произведения. Перед первичным чтением не следует делать установку на запоминание текста. Очень важно выразительно прочитать текст;
3. Беседы по содержанию и форме прочитанного произведения;
4. Повторное чтение литературного текста с установкой на запоминание и пересказ;
5. Пересказ произведения детьми. Строят грамматически правильно предложения, связно и последовательно передавать содержание. Если небольшой текст, то ребенок пересказывает его целиком. Более длинный рассказ — цепочкой. Если затрудняются — задаются вопросы. Дети привлекаются к оценке рассказов товарищей.