

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 101»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад № 101»  
\_\_\_\_\_ Карпина С.Б.  
«31» августа 2021г.

**Парциальная общеразвивающая программа**  
**«ПО ТРОПИНКЕ К КУБАНСКИМ ТРАДИЦИЯМ»**  
для детей старшего возраста

Автор:

Бочкарева Ольга Александровна,  
воспитатель

под руководством:

Вакуленко Екатерины .Гавриловны,  
док. пед. наук, проф., зав. каф. НДПТ КГИК

**Краснодар**  
**2021г.**

## **Оглавление**

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2. Новизна и актуальность программы .....	7
1.3. Цели и задачи программы .....	10
1.4 Принципы и подходы в реализации программы .....	11
1.5. Принципы и подходы к воспитанию и развитию детей в кубанской народной культуре .....	12
1.6. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.....	15
1.7. Планируемые результаты освоения программы. Сроки реализации .....	17
1.8 Методические приемы, способы формы и средства реализации программы .....	20
1.9. Этапы и сроки подведения итогов .....	23
<b>II. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b> .....	<b>25</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>55</b>
3.1 Материально-техническое обеспечение программы и методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников. ....	55
3.2 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в рамках кубанской культуры. ....	59
<b>НОРМАТИВНО -ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ</b> .....	<b>61</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>63</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	<b>68</b>

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

В настоящее время все актуальнее становится тема воспитания детей в традициях народной культуры. Особенно важно это применительно к дошкольному возрасту, поскольку именно на этом возрастном этапе начинает формироваться личность. Народная культура позволяет с помощью собственных ценностей (нравственных, эстетических, педагогических и т.д.) привить детям ценности, важные для данного народа.

Огромная роль в этом отношении принадлежит народным праздникам. Их синкретическая природа, то есть существование в неразрывном единстве разных форм народной культуры (танец, пение, музыка, игры, эстетика национального костюма и др.) позволяет использовать разные способности детей, а также физические возможности в частности, дошкольного возраста.

Успешное решение задачи воспитания детей в традициях народной культуры требует учета психолого-педагогических особенностей и подходов. Именно поэтому организация процесса вовлечения детей в сферу народной культуры предполагает опору на педагогический опыт.

Данная парциальная программа «ПО ТРОПИНКЕ К КУБАНСКИМ ТРАДИЦИЯМ» (далее программа) Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 101» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

-Государственная программа Краснодарского края "Казачество Кубани" (в ред. Постановлений главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 29.12.2020 N 914, от 26.03.2021 N 163, от 19.08.2021 N 522);

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г. (ст. №75, №83);

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Важная роль при составлении данной программы принадлежит специальной научной и научно – методической литературе по этнопедагогике. Значение народной культуры в воспитании детей интересовало видных деятелей культуры, литературы, педагогики еще в прошлые века. Среди них следует назвать: Коменский Я.А.<sup>1</sup>, Лазарева, Л. Н.,<sup>2</sup> Макаренко А.С.,<sup>3</sup> Толстой Л.Н.<sup>4</sup>, Ушинский К.Д.<sup>5</sup>, Чумакова Н. Ю.<sup>6</sup>

Проблемам традиционной народной культуры и ее роли в воспитании дошкольников посвящены диссертации Борониной Е.Г.,<sup>7</sup> Гараниной Н. К.<sup>8</sup>, Забельской Т.В.<sup>9</sup>, Лашковой Л. Л.<sup>10</sup>, Лукьяненко В.Л.<sup>11</sup>, Любимова Л.В.<sup>12</sup>, Овсянниковой Н.П.<sup>13</sup>,

Так же при составлении программы используется методическая литература, связанная с особенностями использования элементов народной педагогики в процессе дошкольного воспитания: Батурина Г. И., Кузина Т. Ф.,<sup>14</sup> Введенская Л. А.<sup>15</sup>, Волков Г.Н.<sup>16</sup>.

---

<sup>1</sup> Коменский Я. А., Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр,

<sup>2</sup> Лазарева, Л. Н. История и теория праздников: учебное пособие / Л. Н. Лазарева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. Н. Лазарева.— 3-е изд., испр. и доп. — : Челябинск

<sup>3</sup> Макаренко А. С., Сочинения: В 7т. – М., 1951. – Т. 2. – с. 32

<sup>4</sup> Арискин И. Т. Вопросы дидактики в творчестве Л. Н. Толстого // Толстой как педагог: Сб. Труд. ТГПИ им. Л. Н. Толстого. - Тула, 1967.

Кудрявая Н. В. Педагогические искания Л. Н. Толстого // Сов. Педагогика.- 1987. - № 9.

<sup>5</sup> Ушинский К. Д. Родное слово. — Собр. соч., т. 2. —М.; Л., 1948, с. 554—574.

<sup>6</sup> Чумакова Н. Ю. Музейные народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / Н. Ю. Чумакова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 133-135

<sup>7</sup> Боронина Е.Г., Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста, Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2007.

<sup>8</sup> Гаранина Н.К., Приобщение дошкольников к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства. Автореферат - дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2010

<sup>9</sup> Забельская Т.В.,Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами этнической культуры. Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2014

<sup>10</sup> Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики. Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Екатеринбург 2000.

<sup>11</sup> Лукьяненко В.Л., Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре в художественной деятельности: На материале сказок, Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Ростов-на-Дону 2003.

<sup>12</sup>; Любимова Л. В., Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников. Автореферат - дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Екатеринбург, 2004.

<sup>13</sup> Овсянникова Н.П., Воспитание интереса к народной культуре у детей младшего школьного возраста: Средствами дополнительного образования, Автореферат – дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.01. Ростов-на-Дону 2002.

<sup>14</sup> Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г

<sup>15</sup> Введенская Л.А., Пословицы и поговорки в начальной школе, Ростов н/Д: Феникс, 2011. – с. 7

<sup>16</sup> Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.

В программе так же учитываются региональные особенности Краснодарского края с его самобытным фольклором и творчеством, сложившимся на пике взаимодействия Кубанской и Адыгейской культур. Необходимо отметить, что В.Г. Захарченко сохранил и укрепил творческую дружбу и открыл новые перспективы в культурном диалоге между Кубанью и Адыгеей. Таким образом опора на собственные нравственные и культурно - национальные традиции, творческое общение и диалог культур служат творческому развитию соседствующих народов.

В нашем детском саду на протяжении многих лет осуществляет свою деятельность детский фольклорный ансамбль «Казачок», под руководством Пикулик И.А. Ведется активная работа по приобщению дошкольников к русским народным традициям. Руководство сада подчеркивает важность русских народных праздников как одной из составляющих частей культурного наследия народа. Русские народные традиции, знакомство с которыми происходит через игру открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности.

В качестве основных средств воспитания дошкольников с помощью народной педагогики здесь используются все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, загадки, пословицы, поговорки, игры. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей.

В нашем детском саду имеется большой опыт проведения народных праздников, направленных на формирование этнической культуры дошкольников. Уделяется большое внимание приобщению детей к народным традициям, которое помогает воспитывать из малыша здорового, гармоничного человека.

Как правило, здесь проводятся фольклорные праздники, с использованием средств устного народного творчества, музыкального и изобразительного искусства. Яркостью, колоритностью и простотой такие

праздники особенно привлекательны для дошкольников.<sup>1</sup>

Сама организация досуга дошкольников разнообразна по содержанию и форме (игровые программы, театрализованные представления, вечера загадок, викторины и т.д.), это позволяет детям получить незабываемые яркие впечатления.

В работе с дошкольниками, воспитатели стараются максимально добиваться того, чтобы дети были не только внимательными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр как на занятиях, так и на праздниках и развлечениях. При проведении праздников всегда учитываются местные, кубанские традиции, обычаи, игры.

Как правило на тематических мероприятиях воспитанникам рассказывают о быте кубанских казаков, об особенностях традиций, в сценариях используются казачьи игры («Игра в шапку», «Казачьи», «Каши» и т.д.). Эмоциональность восприятия праздничного материала усиливается благодаря активному участию воспитателей. Педагоги часто выступают для детей как артисты: могут спеть песню, прочитать рассказ, сказку или стихотворение, исполнить пляску, выйти к ребятам в костюме одного из героев праздника. Как правило сценарий составляется так, что для каждого ребёнка находится определённая роль в ходе мероприятия.

Так же активно используются в праздниках малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр. Все эти виды детской деятельности создают возможность дошкольникам соприкоснуться с историческим прошлым кубанского народа.

Для проведения календарных праздников всегда готовится красочное убранство зала, оформляется в соответствии с временем года, выставляется реквизит (самовар, утварь, лавки, плетеные корзины, вышитые полотенца, занавески и т. п.).

---

<sup>1</sup> Зацепина М.Б., Фольклорные праздники в детском саду Дошкольное образование, №4 2010

В МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 101» в группе № 9 воспитателями Бочкаревой О.А. и Шевцовой Л.А. было проведено анкетирование родителей воспитанников группы, в котором предлагалось выразить свое мнение по поводу более глубокого знакомства детей дошкольного возраста с казачьими традициями. Это вызвало активный интерес и обсуждение данного вопроса. По итогам проведенного опроса мы обнаружили, что казачьих корней у детей, посещающих наш детский сад немало. Изучением культуры и истории казачества заинтересовалось большинство родителей. Проведено родительское собрание, на котором родители были ознакомлены с целями и задачами, направлениями работы в группе казачьей направленности.

Таким образом, в МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 101» была выделена группа, в которой запланировано углубленное изучение детьми казачьих традиций.

Планируется проведение опытно-экспериментальных работ, которые будут научно обобщены.

Планируется создать хату- музей традиций Кубанского казачества, в которой предполагается проведение кубанских спортивных игр, знакомство с промыслами и фольклором Кубани.

В процессе составления программа курировалась Вакуленко Екатериной Гавриловной, док. пед. наук, проф., зав. каф. НДПТ КГИК. Так же Вакуленко Е.Г. оказано методическое обеспечение.

В работе планируются организация встреч с Ворониным В.В., Бондарь В.В. Так же заключен «Договор о сотрудничестве с КГИК».

## **1.2. Новизна и актуальность программы**

Традиционная культура является важнейшей составляющей любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох.

Парциальная программа рассчитана на развитие мелкой моторики дошкольника путем освоения и самостоятельного исполнения элементарных элементов декоративно-прикладного творчества в рамках Кубанской традиции.

Так же в рамках программы происходит знакомство дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом кубанских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации.

В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Парциальная программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Кубань — особый регион, где за два века сформировалась яркая, самобытная народная культура, впитавшая в себя традиции двух восточнославянских народов: русских и украинцев.

На Кубани администрацией Краснодарского края уделяется значительное внимание вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры. Государственная поддержка традиционной культуры, казачьих коллективов заключается, в первую очередь, в создании законодательной базы в области сохранения народной культуры.

С 2007 года в нашем регионе действует Закон Краснодарского края «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае», а с 2011 года - Закон Краснодарского края «О государственной поддержке народных



художественных промыслов и ремесленной деятельности в Краснодарском крае».<sup>1</sup>

В основе культурной самоидентификации населения Кубани лежит казачья (старожильческая) традиционная народная культура. В результате притока населения из других регионов сегодня на Кубани происходят не только процессы интеграции и взаимопроникновения культур, но и процессы вытеснения культуры старожильского населения — кубанского казачества.

В связи с этим приобретает особую актуальность не только сохранение традиционной народной культуры в регионе, но и передача традиционных знаний, навыков, обрядов подрастающему поколению.

Школа-интернат имени Виктора Гавриловича Захарченко располагает уникальным потенциалом по выявлению и поддержке одаренных детей, имеющих творческие способности в области народного искусства, сохранению традиционной культуры Кубани. В школе дети приобретают навыки народного пения, танца, игры на музыкальных инструментах, занимаются декоративно-прикладным творчеством, при этом получают обязательное общее образование.

В крае выстроена система проведения фестивалей и конкурсов народного искусства. Основная задача данных мероприятий — приобщение населения, особенно подрастающего поколения, к традиционной культуре, воспитание его на лучших образцах фольклора кубанского казачества.

С 1992 года ежегодно проходит фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок», который имеет два этапа: краевой и всероссийский. В ходе фестиваля дети встречаются с аутентичными и профессиональными коллективами, фольклористами, этнографами и мастерами декоративно-прикладного искусства. Ежегодно творческие

---

<sup>1</sup> Закон Краснодарского края от 28 июня 2007 г. N 1264-КЗ "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями), ст. 8, 10, 11, 21, 22, 23.

мероприятия фестиваля посещают более 10 тысяч зрителей, в них принимают участие коллективы из различных регионов России.

В Краснодарском крае создана необходимая нормативно-правовая база для развития традиционной народной культуры, имеются теоретические и научные материалы по этому вопросу, во многих муниципальных образованиях накоплен богатый опыт в работе по данному направлению.<sup>1</sup>

### **1.3. Цели и задачи программы.**

#### **Цель программы:**

- Ознакомить с истоками культуры, истории, символикой, обычаями и бытом, географическими, климатическими и национальными особенностями своего региона.

- Приобщить детей к Кубанской казачьей культуре, по средствам декоративно-прикладного творчества устного и музыкального фольклора Кубани. Развить интерес к традиционной народной культуре, народному искусству.

- Сформировать у детей представление о культурно-бытовых особенностях кубанского народа, о его фольклорных традициях и традициях в декоративно-прикладном творчестве.

- Укрепление детско-родительских отношений, активное участие родителей в фольклорных праздниках.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

• Знакомить детей с русским народным, Кубанским поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

---

<sup>1</sup> Сайт Министерство образования и науки РФ, Доклад Министра культуры Краснодарского края В.Ю.Лапиной к заседанию Комиссии по организации государственной поддержки и развитию самобытной казачьей культуры г. Краснодар, 19-20 июня 2015 года [Электрон. ресурс] / Сайт Министерство образования и науки РФ- Электрон. Дан. - Режим доступа: [http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=703728&SECTION\\_ID=19330](http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=703728&SECTION_ID=19330)

- Формировать исполнительские навыки в области фольклорного пения, музицирования, движения;

- Формировать у дошкольников интерес к образцам кубанского декоративно – прикладного искусства и местным художественным промыслам.

- Научить создавать простейшие варианты исполнения предметов декоративно-прикладного творчества в рамках кубанских традиций.

- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к Кубанской земле, уважения к традициям кубанского народа и людям труда;

- Развивать в детях толерантность.

**Развивающие:**

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора Кубани;

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления по средствам музыкального фольклора Кубани;

- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

- Развивать коммуникативные качества детей посредством кубанских народных танцев, игр, забав.

#### **1.4 Принципы и подходы в реализации программы**

Основу программы составляют такие принципы, как: научность, историзм, объективность, комплексность анализа. Так же использовался междисциплинарный подход.

Используются:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип увлекательности: материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на личностный опыт проживания различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.
- Принцип наглядности, символичности, практичности: предполагает использование наглядных средств обучения, приемов замещения, моделирования и схематизации, практических методов.
- Принцип системности: предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающую через все виды деятельности.
- Принцип интеграции образовательного содержания разных разделах программы при решении воспитательно -образовательных задач.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного и регионального компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Принцип развивающего характера обучения, основанный на детской активности.

### **1.5. Принципы и подходы к воспитанию и развитию детей в кубанской народной культуре**

Вхождение в кубанскую культуру для детей оказывается интересное и развивающее дело, помогающее воспитывать, создавать фундамент духовно-нравственной личности. <sup>1</sup>

На Кубани к разработке программ и путей приобщения к народной культуре активно подключилась и наука. Так, в статье Прасоловой З.Г.,

---

<sup>1</sup> Янгулова Г. В., Программа дополнительного образования старших дошкольников «Школа казачат», [Электрон. ресурс] - Янгулова Г. В., - Электрон. Дан. - Режим доступа: cert.covenok.ru/files/kids\_detsad\_2014/4002.pdf

доцента кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ Краснодарского края Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре Кубани» даются теоретические и практические рекомендации о приобщении детей к народному фольклору. Так же упоминается о том, что народное искусство является средством терапевтического воздействия, так как дети получают удовольствие и эмоциональное положительное подкрепление своей успешной деятельности, яркость образов и красок вызывает хорошее настроение, колыбельные успокаивают, а юмор, шутка вызывает улыбку, смех.<sup>1</sup>

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.<sup>2</sup>

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Однако, в настоящее время, в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить

---

<sup>1</sup> Прасолова З.Г., «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре Кубани», [Электрон. ресурс] - Прасолова З.Г - Электрон. Дан. - Режим доступа: <http://be.convdocs.org/docs/index-20085.html>

<sup>2</sup> Прасолова С.Ю. Фольклорные праздники как средство приобщения детей к народной культуре., 2010, [Электрон. ресурс] - Прасолова С.Ю. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/27/folklornye-prazdniki-kak-sredstvo-priobshcheniya-detey-k-narodnoy>

духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать уже с дошкольного возраста. Уже в детском саду надо приобщать к народной культуре, ведь именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет в то время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.<sup>1</sup>

Таким образом, роль народной культуры в воспитании детей дошкольного возраста в современных условиях очень велика и система дополнительного образования предоставляет собственные возможности для приобщения детей младшего возраста к традициям народной культуры.<sup>2</sup>

Отсюда вытекают основные принципы, на которых строиться наша работа:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в музыкальном зале атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; аутентичность процесса воспитания и обучения;

---

<sup>1</sup> Ананичева И.В., музыкальный руководитель структурного подразделения ГБОУ СОШ №5, Методические рекомендации по организации проведения народных праздников в дошкольных образовательных учреждениях [Электрон. ресурс] - Ананичева И.В. – Электрон. дан. - Режим доступа: [seminar\\_dlja\\_muzykalnykh\\_rukovoditelej-mart.pdf](#)

<sup>2</sup> Баглай В.Е. Организация и руководство народным художественным коллективом, Краснодар, КГУКИ, 2014 (электронная версия) лекция 7

- вариативность, использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

### **1.6. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

Дошкольный возраст 6-7 лет— особо значимый период в развитии личности. Именно к этому периоду у ребёнка формируются многие качества (физиологические, психологические); складываются интересы; начинается процесс самопознания, — ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире.

Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным, декоративно-прикладным) в старшем дошкольном позволяет сформировать первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

Народная культура — предмет, который человек постигает на протяжении всей своей жизни. Чем раньше начнётся процесс знакомства с народной культурой, тем лучших результатов можно добиться.

Детей всегда привлекают умные, добрые, положительные герои; герои-волшебники, обладающие чудодейственной силой. Поучение в сказке не воспринимается детьми как голое назидание, они жаждут его и отмечают как большое достоинство. Возможность идентификации со сказочными героями, желание пережить волшебные приключения, эмоционально реагировать на события сказки и действия персонажей высоко ценятся детьми.

Дети в старшем дошкольном возрасте замечают и скрытые «смыслы» сказок; где под видом сказочных героев, зверей высмеиваются недостатки людей – трусость, жадность, вероломство, хитрость, предательство.

Так, центральные составляющие и для кубанских сказок – категории «добра», противостоящие «злу». Эта борьба происходит через все сюжеты: в сказках о животных, бытовых сюжетах и других. Подавляющее большинство сказок и легенд представлено бытовыми сказками; тематика и сюжет их определяются рамками: родители – дети – внуки; муж – жена; бедный казак – богатый казак; казак и атаман; казак и война; казак и нечистая сила.

Игра в жизни детей старшего дошкольного возраста – не отдельный элемент, а переплетена, сливается с жизнью ребёнка. На различных этапах этой жизни она выполняет отличные друг от друга функции том, что она всякую серьёзную и деловую активность превращает в сказку.

В возрасте 6-7 лет детям становится возможным изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона, это помогает повысить интерес к истории своего народа, воспитать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Праздники детского сада для детей старшей и подготовительной групп запечатлеваются в памяти, особенно праздники, где используется фольклор, являющийся богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, предоставляет возможность знакомства с традиционными и обрядовыми праздниками.



Соприкосновение ребенка старшего дошкольного возраста с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участия в народных праздниках помогут обогатить знания ребенка и поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к Кубанскому краю, Родине.

### **1.7. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Сроки реализации**

**В результате первого года обучения, учащиеся познакомятся:**

- с цветовой гаммой вышивки Кубанского казачества;
- с видами вышивок, назначением вышитых изделий, видами орнаментов, применяемых в вышивке;
- с видами мережек в вышивке;
- с природными материалами, используемыми в плетении на Кубани;
- с основными свойствами и способами подготовки материала — «кукурузных рубашек» (талаша), лозы, соломки, лыка.
- с изделиями гончарных мастеров Кубани;
- с элементами художественнойковки;
- с технологией изготовления деревянной игрушки.
- познакомить с таким видом рукоделия, как вязание крючком, показать виды ажурных изделий, связанных крючком

**По окончании второго года обучения, учащиеся познакомятся:**

- с ролью и функцией рушника в жизни восточнославянского населения Кубани;
- с элементарными приёмами плетения «полоска» из соломки;
- с видами кружев России, Кубани.
- с техникой безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.
- с использованием вышивки «крестом» на Кубани;

- с простыми приёмами плетения из листьев початков кукурузы (талаша)
- с технологией изготовления глиняной игрушки мастеров Кубани;
- с технологией изготовления элементов художественнойковки;
- с технологией изготовления деревянной.
- с технологией изготовления тряпичной игрушки.
- с технологией изготовления детской игрушки из лыка. Плетение «косички» из лыка.

### **Предполагаемые результаты:**

- Сохранение и актуализация казачьей культуры, реализация идеалов и ценностей кубанского казачества;
- совершенствование системы ознакомления с кубанской культурой на основе непрерывности и преемственности;
- вовлечение широкого круга детей в мероприятия, проводимые образовательными организациями, использующими в учебно-воспитательной работе культурно-исторические традиции кубанского казачества и региональные особенности Краснодарского края;
- Сформированность представлений о традиционной семье казака: знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами Кубани, знание роли семьи в сохранении и передаче традиций;
- знакомство детей с понятиями и устоями казачьего быта, как средоточие основных жизненных ценностей человека, счастья, достатка, единства семьи и рода;
- ознакомление с основными занятиями казачества: земледелием, пчеловодством, рыболовством, орудиями производства;
- знакомство с изделиями и технологиями традиционных ремёсел – ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты и т.д.
- знание фольклора кубанского казачества, песен, танцев, умение выразительно читать стихи.

- умение играть в кубанские народные игры, обогащение речи ребёнка пословицами, поговорками, загадками, знакомство с мифами и легендами;

- через личное участие ребёнка в праздниках народного календаря, ознакомление с историей, содержанием, обрядами и обычаями основных народных праздников.

**Программа состоит из 6-ти блоков:**

**1. «Кубань – солнечный край».**

Географические, климатические и национальные особенности региона Растительный и животный мир Краснодарского края.

**2. «История кубанского казачества. Прошлое и настоящее»**

Народы, языки, культуры Кубани. Казачья станица и казачья семья, кубанская балачка, через детский фольклор (см Приложение 1 – «Словарь казака»). Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака. Современные казаки.

**3. «Жизнь и быт казаков».**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети - помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

**4. «Кубанский народный фольклор».**

Фольклора кубанского казачества, песни, танцы. Музыкальные народные инструменты. Пословицы, поговорки, загадки, знакомство с мифами и легендами.

**5. «Ремёсла Кубани».**

Знакомство с изделиями и технологиями традиционных ремёсел – ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты и т.д. Практическая деятельность: создание простейшие вариантов исполнения предметов декоративно-прикладного творчества в рамках кубанских традиций.

**6. «Сохраняя традиции».**

Сохранение культуры и традиций кубанского казачества в современном мире.

### **1.8 Методические приемы, способы формы и средства реализации программы**

**Для реализации программы используются следующие методы:**

**Наглядный метод используется во время:**

- чтения педагогом рассказов;
  - видео - экскурсий в музей, видео - презентациях, целевых прогулок;
  - наблюдений;
  - показа сказок;
  - рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр и др.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, приглашенных родителей;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр – драматизаций и др.);
- сообщение дополнительного материала воспитателем;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- разбор житейских ситуаций;

- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров, фольклорных праздников.

**Практический метод используется, когда необходимо:**

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (сюжетно-ролевые, дидактические, инсценировки казачьих легенд и др.);
- организовать постановку сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
- организовать вечера с родителями, для родителей;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

**Формы организации практической деятельности детей на занятии:**

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая.

Так же запланированы совместные мероприятия МБДОУ МО «Центр - детский сад № 101» с представителями хуторского казачьего общества «Автомобилист». План работы предоставлен в таблице 1.

**Таблица 1 - План работы с казачеством**

№	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Размещение информации о деятельности казачьего общества, достижениях казачьих групп, о совместных мероприятиях и проектах на официальном сайте ДОО, в социальной сети Инстаграмм	В течение года	Заведующий
2.	Участие в реализации интерактивного проекта «Виртуальная энциклопедия казачества»: подготовка и размещение на портале статей, научно-исследовательских проектов педагогов с участием воспитанников и родителей по истории и культуре казачества	В течении года	Заведующий воспитатели средних и подготовительных к школе групп Атаман ХКО «Автомобилист»
3.	Праздник «Посвящение в казачата»	Октябрь	Старший воспитатель, представители ХКО «Автомобилист»

4.	Сбор информации и оформление экспозиций мини-музея в ДОО по истории казачества и становления православия на Кубани. перевод собранных материалов в цифровые ресурсы для создания виртуальных экскурсий (в рамках в течение года деятельности виртуального музея)	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели средних и подготовительных к школе групп, представители ХКО «Автомобилист»
5.	Участие в семинарах, совещаниях по актуальным вопросам казачьего образования	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели средних и подготовительных к школе групп
6.	Проведение виртуальных экскурсий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Казачество и православие»</li> <li>• «Эволюция казачьего костюма»</li> <li>• «Оружие казаков»</li> <li>• «Быт и подворье казаков»</li> </ul>	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели средних и подготовительных к школе групп
7.	Встречи с казаками-наставниками на занятиях	В течение года	Воспитатели средних и подготовительных к школе групп
8.	Участие в конкурсах, выставках на разном уровне	В течение года	Воспитатели средних и подготовительных к школе групп

. Чтобы родители понимали важность воспитания дошкольников на основе традиций казачества, в реализации программы важна взаимосвязь семьи и детского сада.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей.

Нужно, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

Программа «По тропинке к Кубанским традициям» исходит из того, что предоставляет родителям возможность участия во всех аспектах образовательной деятельности.

Для реализации поставленных задач по программе, используются различные формы взаимодействия с родителями такие как:

- беседы;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки совместных работ;
- дни открытых дверей;
- совместные экскурсии и прогулки;
- фотовыставки;
- выставки семейных реликвий;
- семейные проекты;
- конкурсы семейных талантов;
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды группы;
- информация на сайте ДОУ, Instagram ДОУ.

Совместная работа помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к культурному наследию своего народа. Исходя, из выше изложенного считаю, что казачеству принадлежит важная роль в развитии Российского государства, сохранении и развитии традиций.

### **1.9. Этапы и сроки подведения итогов**

#### **Срок реализации программы:**

Срок реализации программы «По тропинке к Кубанской традиции» – 2года.

Программа предназначена для системного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста в ходе образовательных мероприятий, начиная со старшей группы.

#### **Продолжительность образовательной деятельности:**

В старшей группе не более 25 минут.

В подготовительной к школе группе не более 30 минут.

- Организационно-подготовительный (сентябрь)

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; анкетирование родителей; создание игрового пространства с элементами казачьего быта. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.

- Аналитический (ноябрь - апрель)

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Работа воспитателей в режиме инновационной деятельности. Работать в тесной связи с музыкальным руководителем:

- исполнение казачьих песен, частушек
- разучивание хороводов, танцев
- импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
- участие в фольклорных праздниках - привлечение к работе родителей;

- Заключительный (май)

Обобщение результатов работы; анализ деятельности; презентация.



## **II. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Программа «По тропинке к Кубанским традициям» способствует приобщению детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста, к национальной культуре Кубанского казачества по средствам ознакомления с традициями, бытом и культурой Кубанских казаков.

Перспективно- тематическое планирование «По тропинке к Кубанским традициям» для старшей группы см. Таблица 1

Перспективно- тематическое планирование «По тропинке к Кубанским традициям» для подготовительной к школе группе см. Таблица 2.

«Словарь казака» - см. Приложение 1.

**Таблица 1 - Перспективно-тематическое планирование «По тропинке к Кубанским традициям» для старшей группы**

Месяц, неделя	Наименование блоков, тем	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1.«Кубань – солнечный край»</b>	<p>Ознакомить детей с географическими, климатическими и национальными особенностями региона.</p> <p>Дать первоначальные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о возникновении Кубани;</li> <li>-о традиционных качествах характера кубанского человека;</li> <li>-о некоторых праздниках, обрядах кубанского народа, о народном календаре.</li> </ul> <p>Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Кубань – жемчужина России»		Видео-презентация по теме	1
<b>2 неделя</b>	«Кубанский край – казачий край.» (12 сентября- День		Беседа: «Кто такой Александр	1

	святого благоверного князя Александра Невского - войсковой праздник Кубанского казачьего войска; 13 сентября- основание Краснодарского края)		Невский. История Герб Кубани» Просмотр мультипликационного материала	
<b>3 неделя</b>	«Осень на Кубани. Кавказский заповедник. Животные и растения Краснодарского края»		Видео-экскурсия в Кавказский заповедник	1
<b>4 неделя</b>	«Садоводство на Кубани. Фрукты и ягоды. Кубанский огород»		Аппликация: «Дары Кубани»»	1
<b>5 неделя</b>	«Хлебные поля - гордость Кубани»		Видео - материал по теме, обсуждение	1
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>2.«История кубанского казачества: прошлое и</b>	Рассказать об историческом прошлом Кубани. Дать первоначальные знания о кубанском		

	<b>настоящее»</b>	<p>казачестве, истории заселения и его жизни, культуре кубанских казаков; о народах, населяющих Кубань.</p> <p>Познакомить с казачьей станицей, языком, занятиями кубанских казаков, традициями, бытом и обычаями семьи, кубанскими праздниками.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Святое дело – Родине служить. Военная форма и оружие казака. Покров – первое зазимье»		Фольклорный праздник «Покровский хоровод»	1
<b>2 неделя</b>	«Основания первых куреней. Памятник казакам - переселенцам»		Беседа. Памятник Кубанскому казачеству — памятник в честь Кубанского казачества в Краснодаре.	1
<b>3 неделя</b>	«Соседи казаков: адыги, греки, армяне, их культура и традиционный костюм,»		Просмотр мультипликационного материала. Беседа о народных костюмах	1
<b>4 неделя</b>	«Труд, быт и занятия, хата		Беседа. Рассматривание экспонатов	1

	кубанских казаков.»		с выставки мини-музея «Кубань моя- жемчужина России»	
	«Путешествие в Атамань. Казачья ярмарка. Посвящение в казаки»		Фольклорный праздник	1
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>2.«История кубанского казачества: прошлое и настоящее»</b>	Продолжать знакомить с культурой кубанского казачества С народами, проживающими на территории Кубани; с устройством кубанского общества, занятиями кубанских казаков, традициями и обычаями семьи.  Дать представления о современном казачестве и казаках, особенностях костюма. Знакомство с достопримечательностями Кубани.		
<b>1 неделя</b>	«Край, в котором ты живешь День народного единства на Кубани»		Видео - путешествие по Краснодарскому краю	1

<b>2 неделя</b>	«Словечко из бабушкиного сундучка: кубанская балачка»		Прослушивание песен В.Г. Захарченко («Кубанский казачий хор»)	1
<b>3 неделя</b>	«Кубанский костюм, головные уборы и обувь казака и казачки»		Видео-материал: «Как раньше одевались на Кубани»	1
<b>4 неделя</b>	«Календарные праздники и обряды кубанского казачества»		Беседа. Просмотр мультфильма из цикла мультсериалов «Гора самоцветов»	1
<b>5 неделя</b>	«Казачьи общества на Кубани в наши дни»		Встреча с наставниками и ветеранами казачьего движения г.Краснодара	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>3«Жизнь и быт казаков»</b>	Продолжать знакомить детей с бытом казачьей семьи, закреплять знания о семейных традициях, рассказать о том, что такое Красный угол.  Каково было обустройство жилища и		

		домашняя утварь. Что значил труд в казачьей семье. Каковы были обязанности детей в казачьих семьях.		
<b>1 неделя</b>	«Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. День Матери- казачки (4 декабря).»		Фольклорный праздник «День матери-казачки»	1
<b>2 неделя</b>	«Домашняя утварь, обустройство казачьего жилища»		Знакомство с народной куклой «Травница»	1
<b>3 неделя</b>	«Труд в казачьей семье»		Пословицы и поговорки о труде в жизни человека	1
<b>4 неделя</b>	«Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.»		Просмотр мультипликационного материала	1
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>3.«Кубанский народный фольклор»</b>	Знакомить детей с музыкальным фольклорным народным творчеством жителей Кубани: разучивание песен, игровых припевок, плясок, прибауток, потешек; пословиц, поговорок,		

		загадок		
<b>1 неделя</b>	«Рождество на Кубани. Святочные гуляния. Кубанский музыкальный фольклор: рождественские колядки».		Фольклорный праздник: «Пришел Коляда – отворяй ворота»	1
<b>2 неделя</b>	«Музыкальные инструменты Кубани»		Видео – путешествие по музею Фелицына. Выставка "История в лицах: ими гордится Кубань", посвященная Григорию Пономаренко	1
<b>3 неделя</b>	«Пословицы, поговорки загадки. Сказки народов Кубани»		Знакомство с фольклором адыгов, греков, армян. Просмотр мультипликационного материала. Заучивание наизусть малых форм фольклора	1



<b>4 неделя</b>	«Легенда, былички и сказки Кубани»		Просмотр мультипликационного материала, обсуждение	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>4.«Ремёсла Кубани»</b>	<p>Познакомить детей с различными видами исторических промыслов и ремесел казаков.</p> <p>Познакомить с гончарным искусством, с изделиями гончарных мастеров Кубани.</p> <p>Ознакомить с кузнечное делом, с элементами художественнойковки.</p> <p>Знакомство с народной куклой.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Кубанские кузнецы. Художественнаяковка»		Просмотр видео- материала по теме	1
<b>2 неделя</b>	«Кубанские ремесла во времена оккупации»(12 февраля - День освобождения города Краснодар, Тимашевского и Кореновского районов от немецко-фашистских		Презентация «Кубань в годы оккупации»	1

	захватчиков)			
<b>3 неделя</b>	«Как глина оживает в руках мастера. Глиняная кубанская игрушка. Встреча с мастером гончарного искусства»		Видео – экскурсия «В гостях у народного умельца Сиверинова Владимира Ильича»	1
<b>4 неделя</b>	«Масленица на Кубани. Заклички весны»		Видео – презентация: «Масленичные обряды».	1
<b>МАРТ</b>	<b>4.«Ремёсла Кубани»</b>	<p>Познакомить с виноградарством и природными материалами, используемыми в плетении на Кубани; с основными свойствами и способами подготовки материала — «кукурузных рубашек» (талаша), лозы, соломки, лыка.</p> <p>Познакомить с ткацким и вышивальным ремеслом на Кубани,</p> <p>Знакомство с цветовой гаммой вышивки Кубанского казачества; с видами вышивок, назначением вышитых изделий, видами орнаментов, применяемых в вышивке; с</p>		

		<p>видами мережек в вышивке;</p> <p>Дать представления о плетении из талаша (листьев (рубашки) кукурузы), ткацком и вышивальном ремесле Кубани. Познакомить с Кубанскими мастерами.</p> <p>Рассказать о таком ремесле как, резьба по дереву и о кубанской деревянной игрушке, познакомить с технологией изготовления деревянной игрушки.</p> <p>Познакомить с таким видом рукоделия, как вязание крючком, показать виды ажурных изделий, связанных крючком</p>		
<b>1 неделя</b>	«Волшебная лоза»		Видео - презентация: «Плетение корзинки из лозы»	1
<b>2 неделя</b>	«Плетение из кукурузных «рубашек»» «Что такое лыко?»		Видео - презентация: «Плетение цветов из талаша», «Как добывают лыко»	1

<b>3 неделя</b>	«Кубанская вышивка»		Видео-материал «Знакомство с кубанской вышивкой и мастерами Кубани»	0,5
	«Вещичка из бабушкиного сундучка. Декоративная салфетка»		Просмотр наглядного материала, рассматривание изделий, связанных крючком	0,5
<b>4 неделя</b>	«Как нитки прядут и ткани ткут. Встреча с мастером по вышивке»		Видео – презентация «Ткачество на Кубани»	1
<b>5 неделя</b>	«Резьба по дереву. Детская игрушка»		Просмотр мультипликационного материала.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>5.«Сохраняя традиции»</b>	Развивать традиционную кубанскую народную культуру через приобщение детей к нравственным и духовным ценностям казачества.  Способствовать возрождению этических и нравственных начал народной жизни.		
<b>1 неделя</b>	«Егорьев день»		Просмотр мультипликационного	1

			материала.	
<b>2 неделя</b>	«Вербный базар»		Фольклорный праздник	1
<b>3 неделя</b>	«Международный день памятников и исторических мест (18 апреля)»		Видео-экскурсия по г. Краснодару: Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска, Памятник Кубанскому казачеству	1
<b>4 неделя</b>	«Парад Кубанского казачьего войска. День реабилитации Кубанского казачества (26 апреля)»		Встреча с наставниками и ветеранами кубанского казачьего движения г. Краснодара	1
<b>МАЙ</b>	<b>«Сохраняя традиции»</b>	<p>Продолжать приобщать детей к нравственным и духовным ценностям казачества.</p> <p>Способствовать возрождению этических и нравственных начал народной жизни.</p> <p>Сохранить и защитить культурное наследия Краснодарского края. Закрепить знания детей о Дне Победы, воспитывать гордость за своих прадедов, победивших в Великой</p>		

		<p>Отечественной Войне.</p> <p>Рассказать детям о выдающихся людях, защищавших свою малую Родину в годы Великой Отечественной Войны. Воспитывать уважение к воинам освободителям, интерес к различным видам войск</p>		
<b>1 неделя</b>	«Народная медицина на Кубани»		<p>Презентация «Целебные травы и растения Краснодарского края. Применение в современном мире»</p>	1
<b>2 неделя</b>	«День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Кубань в годы оккупации»		<p>Видео-презентация: «Герои Кубани», видео-экскурсия по улицам г. Краснодар (Мемориальная Арка в г. Краснодар «Ими гордится Кубань»), слушание фронтовых песен.</p>	1
<b>3 неделя</b>	«Поэты Кубани»		<p>Знакомство с творчеством Кубанских поэтов</p>	1
<b>4 неделя</b>	«Люблю казачьи я напевы»		<p>Слушание выступления «Кубанского казачьего хора»</p>	1

<b>5 неделя</b>	«Без прошлого нет настоящего»		Беседа о прошлом и настоящем Краснодарского края, подведение итогов, презентация	1
<b>ИТОГО:</b>				41

**Таблица 2 - Перспективно-тематическое планирование «По тропинке к Кубанским традициям» для подготовительной к школе группы**

Месяц, неделя	Наименование блоков, тем	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1.«Кубань – солнечный край»</b>	<p>Продолжить углубленное знакомство с географическими, климатическими и - национальными особенностями региона.</p> <p>Углублять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о возникновении Кубани;</li> <li>-о традиционных качествах характера кубанского человека;</li> <li>-о некоторых праздниках, обрядах кубанского народа, о народном календаре, достопримечательностями края.</li> </ul> <p>Продолжить изучение герба, гимна, флага Краснодарского края.</p>		



<b>1 неделя</b>	«Кубань – жемчужина России»		Презентация : «Богатый край-Кубань»	1
<b>2 неделя</b>	«Кубанский край – казачий край.» (12 сентября - День святого благоверного князя Александра Невского - войсковой праздник Кубанского казачьего войска; 13 сентября Основание Краснодарского края)		Просмотр мультипликационного материала	1
<b>3 неделя</b>	«Осень на Кубани. Кавказский заповедник. Животные и растения Краснодарского края»		Видео-экскурсия в Кавказский заповедник	1

4 неделя	«Садоводство на Кубани. Фрукты и ягоды. Кубанский огород»		Лепка из глины: «Благодатная Кубань»	1
5 неделя	«Красота природы Кубанского края»		Рассматривание картин, беседа по теме	1
ОКТАБРЬ	<b>2.«История кубанского казачества: прошлое и настоящее»</b>	<p>Углубленное изучение исторического прошлого Кубани, кубанского казачества, истории заселения и его жизни, культуре кубанских казаков; о народах, населяющих Кубань.</p> <p>Продолжать знакомить с казачьей станицей, языком, занятиями кубанских казаков, традициями, бытом и обычаями семьи, кубанскими праздниками.</p>		

<b>1 неделя</b>	«Святое дело – Родине служить. Покров – первое зазимье»		Рассматривание тематических картин, видео – экскурсия в музей им.Фелицина, г. Краснодар	1
<b>2 неделя</b>	«Основания первых куреней. Памятник казакам - переселенцам»		Видео- путешествие по Краснодарскому краю	1
<b>3 неделя</b>	«Соседи казаков: адыги, греки, шапсуги, болгары, молдаване, курды, их культура и традиционный костюм,»		Просмотр мультипликационного материала.	1
<b>4 неделя</b>	«Труд, быт и занятия, хата кубанских казаков. Военная форма и оружие казака»		Заучивание наизусть малых форм фольклора Кубани	1
	«Путешествие в Атамань. Казачья ярмарка. Посвящение в казаки»		Фольклорный праздник	1

<b>НОЯБРЬ</b>	<b>2.«История кубанского казачества: прошлое и настоящее»</b>	<p>Углубить знания о культуре кубанского казачества, о народах, проживающих на территории Кубани; об устройстве кубанского общества, занятиями кубанских казаков, традициями и обычаями семьи.</p> <p>Углубить представления о современном казачестве и казаках, особенностях костюма.</p> <p>Продолжать знакомство с достопримечательностями Кубани.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Край, в котором ты живешь Кубань- территория единства (4 ноября - День народного единства)»		Видео – экскурсия по г. Краснодар. Скульптурная композиция "Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану"	1
<b>2 неделя</b>	«Словечко из бабушкиного сундучка- кубанская балачка»		Разучивание кубанской балачки. Прослушивание песен В.Г. Захарченко («Кубанский казачий хор») Просмотр	1

			мультфильма «Кубанский мультфильм на кубанской балачке»	
<b>3 неделя</b>	«Современный костюм, головные уборы и обувь кубанских казака и казачки»		Презентация: «Повседневные и традиционные наряды казаков»	1
<b>4 неделя</b>	«Календарные праздники и обряды кубанского казачества»		Тематическое мероприятие	1
<b>5 неделя</b>	«Казачьи общества на Кубани в наши дни»		Встреча с наставниками и ветеранами кубанского казачьего движения г. Краснодара	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>3«Жизнь и быт казаков»</b>	Углубить знания детей о быте казачьей семьи, продолжать закреплять знания о семейных традициях, обустройстве жилища и домашней утвари, о значении труда в казачьей семье и обязанностях детей в казачьих семьях.		

<b>1 неделя</b>	«Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. День Матери- казачки (4 декабря)»		Фольклорный праздник «День матери-казачки»	1
<b>2 неделя</b>	«Домашняя утварь, обустройство казачьего жилища»		Изготовление тряпичной народной куклы «Берегиня»	1
<b>3 неделя</b>	«Труд в казачьей семье»		Пословицы и поговорки о труде в жизни человека	1
<b>4 неделя</b>	«Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.»		Заучивание наизусть малых форм фольклора Кубани	1
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>3.«Кубанский народный фольклор»</b>	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклорным народным творчеством жителей Кубани: разучивание песен, игровых припевок, плясок, прибауток, потешек; пословиц, поговорок, загадок		
<b>1 неделя</b>	«Рождество на Кубани. Святочные гуляния. Кубанский музыкальный		Фольклорный праздник «Кубанские Колядки»	1

	фольклор: рождественские колядки».			
<b>2 неделя</b>	«Музыкальные инструменты Кубани»		Видео – путешествие по музею Фелицына. Выставка "История в лицах: ими гордится Кубань", посвященная Григорию Пономаренко	1
<b>3 неделя</b>	«Пословицы, поговорки загадки. Сказки народов Кубани»»		Знакомство с фольклором адыгов, греков, шапсугов болгар, молдаван, курдов Просмотр мультипликационного материала Заучивание наизусть малых форм фольклора	1
<b>4 неделя</b>	«Легенда, былички и сказки Кубани»		Беседа, просмотр мультипликационного материала	1

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>4.«Ремёсла Кубани»</b>	<p>Углубленное знакомство детей с различными видами исторических промыслов и ремесел казаков.</p> <p>Знакомить с ролью и функцией рушника в жизни восточнославянского населения Кубани; с видами кружев России; с использованием вышивки «крестом» на Кубани.</p> <p>Знакомство с природным материалом- лыко и детской игрушкой из лыка. Плетение косички из лыка.</p> <p>Знакомство с технологией изготовления деревянной и тряпичной игрушки «Масленичка». Изготовление игрушки.</p> <p>Рассказать о технике безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Кубанский рушник» Техника безопасности при работе с электрическими и		Просмотр видеоматериала по теме. Освоение технических приемов простейших швов	1



	острыми предметами.		«вперед иголку», «стебельчатый»	
<b>2 неделя</b>	«Кубанские ремесла во времена оккупации» (12 февраля - День освобождения города Краснодар, Тимашевского и Кореновского районов от немецко-фашистских захватчиков)		Презентация «Кубанские мастера в годы оккупации» (Резьба по дереву. Деревянная игрушка)	1
<b>3 неделя</b>	«Волшебное кружево»		Видео – экскурсия «В гостях у народной умелицы Бирюк Анны Яковлевны»	1
<b>4 неделя</b>	«Масленица на Кубани. Заклички весны. Традиционные изделия из лыка»		Видео – презентация: «Масленичные обряды». Знакомство с детскими игрушками из лыка. Изготовление лоскутной	1

			народной куклы «Масленичка»	
<b>МАРТ</b>	<b>4.«Ремёсла Кубани»</b>	<p>Продолжать знакомить с различными видами исторических промыслов и ремесел казаков.</p> <p>Освоить элементарные приёмы плетения «полоска» из соломки</p> <p>Освоение простых приёмов плетения из листьев початков кукурузы (талаша).</p> <p>Детская игрушка из лыка. Плетение «косички» из лыка.</p> <p>Знакомство с технологией изготовления глиняной игрушки мастеров Кубани; с технологией изготовления элементов художественной ковки.</p>		
<b>1 неделя</b>	«Кубанская соломка»		Аппликация: «Золото Кубани»	1
<b>2 неделя</b>	«Плетение из кукурузных «рубашек» и лыка»		Освоение элементарных приёмов плетения из кукурузных листьев. Плетение «косички» из лыка	1

<b>3 неделя</b>	«Глиняная игрушка на Кубани»		Видео – презентация «Изготовление свистульки» Лепка: «Свистулька из глины»	1
<b>4 неделя</b>	«В гостях у мастера Косенко Александра Николаевича»		Видео - презентация: «Полоска из соломки. Шляпа из брыли (рожь)»	1
<b>5 неделя</b>	«Художественнаяковка в наши дни»		Просмотр мультипликационного материала. Видео- путешествие по ул. г. Краснодара	1
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>5.«Сохраняя традиции»</b>	Развивать традиционную кубанскую народную культуру через приобщение детей к нравственным и духовным ценностям казачества.  Способствовать возрождению этических и нравственных начал народной жизни.		
<b>1 неделя</b>	«Егорьев день»		Просмотр мультипликационного	1

			материала, обсуждение.	
<b>2 неделя</b>	«Вербный базар»		Фольклорный праздник	1
<b>3 неделя</b>	«Международный день памятников и исторических мест (18 апреля)»		Видео-экскурсия по г. Краснодару. Достопримечательности города.	1
<b>4 неделя</b>	«Парад Кубанского казачьего войска. День реабилитации Кубанского казачества.(26 апреля)»		Встреча с наставниками и ветеранами кубанского казачьего движения г. Краснодара	1
<b>МАЙ</b>	<b>«Сохраняя традиции»</b>	<p>Продолжать приобщать детей к нравственным и духовным ценностям казачества.</p> <p>Способствовать возрождению этических и нравственных начал народной жизни.</p> <p>Сохранить и защитить культурное наследия Краснодарского края. Закрепить знания детей о Дне Победы, воспитывать гордость за своих прадедов, победивших в Великой</p>		

		<p>Отечественной Войне.</p> <p>Рассказать детям о выдающихся людях, защищавших свою малую Родину в годы Великой Отечественной Войны. Воспитывать уважение к воинам освободителям, интерес к различным видам войск</p>		
<b>1 неделя</b>	«Народная медицина на Кубани»		Презентация «Целебные травы и растения Краснодарского края»	1
<b>2 неделя</b>	«День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Кубань в годы оккупации»		Видео-презентация: «Герои Кубани», видео-экскурсия по улицам г. Краснодар, слушание фронтовых песен.	1
<b>3 неделя</b>	«Поэты Кубани»		Знакомство с творчеством поэтов Кубани	1
<b>4 неделя</b>	«Люблю казачьи я напевы»		Просмотр видео: «Кубанские напевы. Выступление	1

			Кубанского казачьего хора»	
<b>5 неделя</b>	«Без прошлого нет настоящего»		Беседа о прошлом и настоящем Краснодарского края, подведение итогов, презентация	1
<b>ИТОГО:</b>				41

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение программы и методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников.**

##### **Материально-техническое оборудование:**

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Медиа проектор, экран
- Микрофон
- Телевизор

##### **Детские музыкальные инструменты:**

- Металлофон
- Цитры
- Аккордеон детский
- Ксилофон
- Духовая гармоника
- Барабаны с палочками
- Бубен концертный
- Бубны детские
- Балалайки
- Треугольники с разной высотой звучания
- Дудочка, кларнет
- Детское пианино пластмассовое
- Трещотка
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Рубель
- Колокольчики

## Учебно-методическое обеспечение

1. «Народное декоративно- прикладное творчество. Теория, история, практика», «Народные мастера Кубани», Е.Г. Вакуленко.
2. «Народные мастера Кубани», Е.Г. Вакуленко.
3. «Календарные, фольклорные, тематические праздники», С.Г.Алтарева.
4. «Фольклор и этнография Кубани», Н.И. Бондарь.
5. «Люби и знай Кубанский край», И.П. Лотышев.
6. «Введение в традицию», А.А. Крячко.
7. «Казачество в истории России» В.В Черников.
8. «Край родной» Хрестоматия для чтения.
9. Методические журналы (Ю.Г. Щербина «Дети в календарном круге», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание»).
10. -Сборники кубанских песен, припевов, закличек, музыки для танцев Захарченко В.Г. «Песни станицы Кавказской», Захарченко В.Г. Поет Кубанский казачий хор.
11. «История казачества» Гордеева А.А.
12. «Народная культура и традиции Занятия с детьми 3-7 лет» Косаева В.Н.
13. «Народные праздники в детском саду» Пантелева Н.Г.,
14. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н.
15. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» Кондрыкинская Л.А.
16. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А.
17. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма» Иванова Т.В.
18. . «С чего начинается родина?», Кондрыкинская Л.А .
19. Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре».
20. «Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.



21. «Нравственное воспитание в детском саду Петрова В.И.
22. «Наследие» и быль, и сказка» Соловьева Е. В.

#### **Список художественной литературы:**

1. Александр Путов «Казачьи былины»
2. Борис Алмазов «Казачьи сказки»
3. Валентина Осеева «Просто старушка»
4. Василий Лебедев Кумач «Мы храбрые люди»
5. Дора Габе «Моя семья»
6. Елена Жукова-Желенина «Кубанский казачек»
7. Зинаида Александрова «Родина»
8. Лев Толстой «Старый дед и внучек», «Стихи про казаков»
9. Мария Пискунова «Кубанские сказки»
10. Платон Воронько «Мальчик Помогай»
11. Юрий Жуков «Сказки и мифы о казаках»

#### **Демонстрационный материал:**

1. Демонстрационный материал для занятия в детском саду и дома :
2. «Славянская семья: родство и занятия»
3. «Защитники Отечества»
4. «Одежда Кубанских казаков»
5. «Предметы быта казаков»
6. «Обычаи и традиции казаков»
7. «Станичные ремесла»
8. «Казачье снаряжение»
9. дидактические пособия;
10. Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
11. Атрибуты для игр-плясок
12. Кукольный театр;
13. Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;

#### 14. Мини- музей «Кубань моя-жемчужина России»

##### **Экспозиции:**

1. Атрибуты старинных предметов быта.
2. Предметы одежды и быта казаков.
3. Мини-музей «Кубань моя- жемчужина России».

##### **Перечень репродукций картин:**

1. С. И. Васильковский «Казак в дозоре», «Казачий двор», «Подарок», «Кзаки в степи»
2. А. Сластийон «Проводы на сечь»
3. А. Бубнов «Тарас Бульба»
4. Ф. Рубо «Кзаки атакуют»
5. Е. Покидченко «Кзачье застолье»
6. А. Лях «Серия работ о кубанском казачестве»
7. К. Филиппов «Кзаки в походе»
8. А. Бруно «Охота», «Батя! Да поихалы вже», «Мелодия весны», «Кзачий хутор»
9. И. Репин «Запорожцы»
10. В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Степан Разин», «Кзак Дмитрий Сокол»

##### **Видео и мультипликационные фильмы:**

- «Гора самоцветов»
- «Кзаки – как кзаки»
- «История казачества»
- «Кзачьа воля»
- «Мульти Россия – все серии»
- «Энциклопедия Кзачества»
- «Кзаки - Кубань!»
- «Мультфильм казак Ель»
- «Русские напевы»

- «Кубанский мультфильм на кубанской балачке»
- «Фольклор. Сказки»
- «Весенние заклички»

### **3.2 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в рамках кубанской культуры.**

Основой реализации программы «По тропинке к Кубанским традициям» является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет возрастных особенностей детей;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания соответствующими материалами, в соответствии со спецификой программы.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В группе оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет соблюдать принцип вариативности среды.

Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства, картины с использованием природного материала.

В группе оборудован центр казачьего искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), дидактические материалы для изучения истории казачества. Оформлены тематические альбомы «Кубань Великая», подобраны атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм.

Вся созданная предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей старшего дошкольного возраста.

## НОРМАТИВНО -ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. -Государственная программа Краснодарского края «Казачество Кубани" (в ред. Постановлений главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 29.12.2020 N 914, от 26.03.2021 N 163, от 19.08.2021 N 522);
2. - Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г. (ст. №75, №83);
3. - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. - Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
5. - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
6. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. - «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновароссийской Федерациииционное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336- Образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 101»;
8. - Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 101».
9. - Гражданский кодекс РФ, Глава 70. «Авторское право», Ст. 1259 ГК РФ
10. Сайт Министерство образования и науки РФ, Доклад Министра культуры Краснодарского края В.Ю.Лапиной к заседанию Комиссии по организации государственной поддержки и развитию самобытной казачьей культуры г.

Краснодар, 19-20 июня 2015 года [Электрон. ресурс] / Сайт Министерство образования и науки РФ- Электрон. Дан. - Режим доступа:

[http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=703728&SECTION\\_ID=1933](http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=703728&SECTION_ID=1933)

0

11. Закон Краснодарского края от 28 июня 2007 г. N 1264-КЗ "О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями), ст. 8, 10, 11, 21, 22, 23.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананичева И.В., музыкальный руководитель структурного подразделения ГБОУ СОШ №5, Методические рекомендации по организации проведения народных праздников в дошкольных образовательных учреждениях [Электрон. ресурс] - Ананичева И.В. – Электрон. дан. - Режим доступа: seminar\_dlja\_muzykalnykh\_rukovoditelej-mart.pdf
2. Аriskин И. Т. Вопросы дидактики в творчестве Л. Н. Толстого // Толстой как педагог: Сб. Труд. ТГПИ им. Л. Н. Толстого. - Тула, 1967.
3. Баглай В.Е. Организация и руководство народным художественным коллективом, Краснодар, КГУКИ, 2014 (электронная версия) лекция 7Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В., Авторская образовательная программа дополнительного образования// Мир материнства и детства. Краснодар 2007 Жиганова
4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г
5. Бондарь Н.И. Жигановой С.А- Фольклор и этнография кубанского казачества: учебное пособие.- Краснодар: издательство Традиция, 2009г. – 128 с.
6. Бондарь Н.И. Хлеб: пища и символ: восточнославянская сельская традиция//Российское село в XII век: проблемы и перспектив.- вып. II- Москва-Краснодар,2004.
7. Боронина Е.Г., Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста, Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2007.
8. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», 2008г.
9. Вакуленко Е.Г., Народное декоративно – прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко – Ростов н/Д: Феникс, 2007г. – 389 ст.
10. Вакуленко Е.Г, Народные мастера Кубани,/Е.Г. Вакуленко- Краснодар: Традиция, 2009.-144с.:ил.

11. Введенская Л.А., Пословицы и поговорки в начальной школе, Ростов н/Д: Феникс, 2011. – с. 7
12. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
13. Воронин В.В. Повседневный застольный этикет кубанских казаков//Сбережение народа: традиционная народная культура.-Краснодар. 2007.
14. Гаранина Н.К., Приобщение дошкольников к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства. Автореферат - дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2010
15. Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006г
16. Жиганова С.А. Детские вокальные жанры в традиционной культуре Кубани//Кубанское казачество: история, этнография, фольклор.-М.,1995.
17. Забельская Т.В.,Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами этнической культуры. Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.02. Москва 2014
18. Захарченко В.Г.Песни станицы Кавказской, Записанные от Анастасии Ивановны Сидоровой.-Краснодар.1993
19. Захарченко В.Г. Поет Кубанский казачий хор.-Вып.1-Краснодар 2002.
20. Зацепина М.Б., Фольклорные праздники в детском саду Дошкольное образование, №4 2010
21. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», «Скрипторий» 2012г.
22. Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», «Корифей», 2005г.
23. Коменский Я. А., Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр,
24. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» 2003г.
25. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?», «ТЦ Сфера», 2005г.



26. Косаева В.Н. «Народная культура и традиции Занятия с детьми 3-7 лет» Учитель 2019г.
27. Костина Л. Ю., Статья/  
<https://kubnews.ru/obshchestvo/2017/11/08/kubanskaya-balachka-khalabuda-sinenkiyushka/> Костина Л.Ю. кандидат филологических наук, доцент, преподаватель современного русского языка Кубанского государственного университета
28. Крячко А.А., Введение в традицию: программа студийных занятий с детьми.- М.: Планета 2000, 2004- (Серия «Прикладная мастерская семейной педагогики») – 176 с.
29. Кудрявая Н. В. Педагогические искания Л. Н. Толстого // Сов. Педагогика.- 1987. - № 9.
30. Кулик Т.И., Казацкие сказки. Ч. 1 / Т. И. Кулик. - Краснодар: Традиция, 2013. - 272 с
31. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников: учебное пособие / Л. Н. Лазарева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л. Н. Лазарева.— 3-е изд., испр. и доп. — : Челябинск
32. Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики. Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Екатеринбург 2000
33. Лукьяненко В.Л., Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре в художественной деятельности: На материале сказок, Автореферат – дисс. на соискание учёной степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Ростов-на-Дону 2003.
34. Любимова Л. В., Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников. Автореферат - дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.07. Екатеринбург, 2004.
35. Макаренко А. С., Сочинения: В 7т. – М., 1951. – Т. 2. – с. 32
36. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г

37. Мишланова, Т.А. Как на масленой неделе:[сценарий семейного праздника]/ Татьяна Александровна Мишланова // Читаем, учимся, играем. - 2006.-Вып. 1. - С. 18-20.
38. Мурзалева, В.И., Провоторова Л.Ф. Широкая Масленица:[сценарий общешкольного мероприятия] / В.И., Провоторова, Л.Ф. Мурзалева, // Педсовет. - 2006.-№ 9. - С. 12-14.
39. Овсянникова Н.П., Воспитание интереса к народной культуре у детей младшего школьного возраста: Средствами дополнительного образования, Автореферат – дисс. на соискание уч. степ. кандидата пед. наук по специальности 13.00.01. Ростов-на-Дону 2002.
40. Омельченко Е. А. Русские народные традиции как условие для нравственного воспитания старших дошкольников [Текст] / Е. А. Омельченко // Совершенствование педагогического процесса в современных ДОУ, школах, ССУЗах, ВУЗах: материалы II Международной научно-практической заочной конференции (Новосибирск, 14 октября 2012 г). – Новосибирск: АГЕНСТВО «СИБПРИНТ», 2012. – С. 28-42
41. Пантелева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», «Мозаика – синтез», 2014г.
42. Пашнина В.М., Жили-были хоровод водили. Фольклорные праздники для 5-9 классах / Ярославль: Академия развития, 2005.-160с
43. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2008г.
44. Прасолова З.Г., «Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре Кубани», [Электрон. ресурс] - Прасолова З.Г - Электрон. Дан. - Режим доступа: <http://be.convdocs.org/docs/index-20085.html>
45. Прасолова С.Ю. Фольклорные праздники как средство приобщения детей к народной культуре., 2010, [Электрон. ресурс] - Прасолова С.Ю. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/27/folklornye-prazdniki-kak-sredstvo-priobshcheniya-detey-k-narodnoy>

46. Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», «Мозаика-Синтез», 2010г.
47. Сысоев В. Д., Пословицы и поговорки, М.: П62 АСТ: Астрель, 2009. – с. 5
48. Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Учитель, 2016г.
49. Ушинский К. Д. Родное слово. — Собр. соч., т. 2. —М.; Л., 1948, с. 554—574.
50. Чумакова Н. Ю. Музейные народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / Н. Ю. Чумакова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 133-135
51. Янгулова Г. В., Программа дополнительного образования старших дошкольников «Школа казачат», [Электрон. ресурс] - Янгулова Г. В., - Электрон. Дан. - Режим доступа: [cert.covenok.ru/files/kids\\_detsad\\_2014/4002.pdf](http://cert.covenok.ru/files/kids_detsad_2014/4002.pdf)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### «Словарь казака»

#### «Б»

**Баллон** – удивительно, но это специальное название для трехлитровой стеклянной банки. Ни в одном регионе России, кроме Кубани, не встречается это понятие. Обычно баллоны используют для закаток на зиму.

**Буряк (бурак)** - так на кубанской земле принято называть свеклу. Используются оба варианта, в зависимости от конкретной местности.

#### «В»

**Верба** - ива.

**Выварка** - большая металлическая ёмкость для кипячения белья.

#### «Е»

**Ерик** - (от тюрк. "ярык", "арык" - трещина, канал), канал для отвода воды из реки, иногда просто канальчик.

**Есаул** - казачье воинское звание, соответствует майору.

#### «К»

**Кавун** – на местном диалекте это всем знакомый арбуз. Название позаимствовано из украинского языка, куда, в свою очередь, оно пришло из тюркского.

**Каганец** - самодельный светильник, обычно масляный.

**Каймак** - (от тюрк.) спёкшиеся сливки на кипячёном молоке.

**Карасун** - (собств.) (на тюрк. букв. "чёрная вода") пруд или озеро из системы водоёмов тянувшихся через Екатеринодар.

**Кашемировый платок**-дорогой платок из тонкой шерсти.

**Кострица** - обломки стеблей конопли после извлечения волокна.

**Костробойня** - приспособления для выбивания конопляного волокна, представляет собой две доски, поставленные параллельно друг другу на ребро (на них кладут стебли) , между которыми одним концом подвижно крепится

третья доска; резкими ударами этой доски стебли конопли разбивают на кострицу и волокно. Вся конструкция стоит на козлах.

**Кирпичик** – «Дайте мне кирпичик белого!» - часто можно услышать в местном магазине или на рынке. Любой продавец знает, что имеется в виду буханка хлеба, которая и правда напоминает по форме кирпич. Так что в Санкт-Петербурге – булка, а на Кубани – кирпичик.

**Кордон**- кордон, место, где находился сторожевой (пограничный) отряд.

#### «Л»

**Ляда** - дверь на чердак, крышка погреба.

#### «М»

**Мажары**- двуконная телега с бортами.

**Макуха** - подсолнечный жмых.

**Мараканка** - сорт картофеля (искаж. "американка")

**Мочажина** - см. мочак

**Мочак** - низкое, затопляемое место в поле, обычно заросшее влаголюбивыми растениями.

#### «Н»

**Набросники** - праздничные занавески для икон.

**Нехай** - пусть, пускай (из укр.)

#### «П»

**Пендитный** – привередливый, капризный. В украинском варианте звучит как «тэндитный» и обозначает что-то нежное, хрупкое, непрочное. Кубанцы же придали этому слову иронический оттенок, и характеризуют так излишне скрупулезного, дотошного человека.

**Паёк** - земельный участок под огород, выделенный в поле (в степи).

**Поворозка** - завязка, верёвка, бечёвка.

**Прапорщик** - казачье воинское звание, соответствует младшему лейтенанту.

#### «С»

**Синенькие** – так на Кубани называют баклажаны. Это не особенный их сорт, не разновидность, а просто принадлежность к сине-фиолетовому цвету. Такое название овоща не встречается больше нигде в России.

**Скиба** – долька, ломтик. Первоначально слово использовалось только в отношении хлеба – скиба хлеба. Позже скибами стали измерять любой продукт, который можно разделить на части – скиба арбуза, скиба дыни.

**Соус** – еще один «съедобный» диалектизм. На Кубани соусом называют не только жидкую подливку к еде, но еще и отдельное блюдо. Ароматный картофель, сочная курочка, потушенные вместе с пряностями и посыпанные зеленью – это и есть соус – гордость кубанских хозяйшек.

**Скубать (несов)** - ощипывать (птицу). Оскубать (сов.) утку.

**Сотник** - казачье воинское звание, соответствует старшему лейтенанту.

#### «Т»

**Тютина** - шелковица на Кубани. Это слово возникло из второго названия растения – тутовое дерево, а кубанский народ смягчил букву «у» и видоизменил вторую часть слова. Поэтому любимая всеми сочнее́йшая ягода на Кубани – не шелковица, а тютина.

#### «Х»

**Халабуда** – еще одно украинское слово, прижившееся на Кубани. Так здесь называют любое сомнительное строение, хлипкое жилище, шалаш. А кто из кубанских детей не строил халабуды из одеял?

**Хай**- см. нехай

**Хамылём** - (наречие) бегом, быстро.

**Хорунжий** - казачье воинское звание, соответствует лейтенанту.

#### «Ч»

**Чакан** - камыш.

**Цедиллок** - дуршлаг

**Чи** - (союз) ли, или, то ли.

**Чумакам**- извозчики на волах, которые возили хлеб, рыбу и соль.

#### «Ш»

**Шаблыках** - большая бочка, разрезанная пополам, предназначенная для купания.

**Шарабаны**- легкая двухколесная телега.

#### «Ю»

**Юшка** – еще один диалектизм, значение которого не смогут понять жители других регионов. Этимология слова также берет истоки в украинском языке, где юшка – это уха, отвар из рыбы. На кубанской стороне слово имеет два значения – бульон или жидкая часть любого блюда.