

## РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную программу  
«Путешествие по родному краю»  
**МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 101»**  
Семеновой Елены Насуховны, старшего воспитателя,  
Голубенко Натальи Витальевны, воспитателя,  
Колесниковой Анны Владимировны, воспитателя.

Представленная на рецензию программа «Путешествие по родному краю» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества, приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни, желание служить Отечеству.

Авторы программы обращают внимание на то, что развивать патриотические чувства у детей, нужно опираясь на ближайшее окружение. На то, что ребёнок может увидеть, понять: детский сад, дом, улица, семья. Поэтому очень важно, чтобы сам педагог проникся чувством патриотизма, яркими впечатлениями, интересом к родным местам. Начиная работу по патриотическому воспитанию к родному краю, педагоги обязаны сами хорошо его знать. Собрать информацию и обработать её так, чтобы она стала доступна для ребёнка дошкольного возраста. Продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Оказалось, что это не только интересно, но и познавательно.

Данная парциальная программа «Путешествие по родному краю» содержит план работы в группе казачьей направленности. Сюда входит: работа с детьми, с родителями и педагогами сада. Дети знакомятся с

историей возникновения Российского казачества, Кубанского казачества. С особенностями жизни и быта казаков, их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. Получают представление о труде, жилище, традиционной одежде.

Программа имеет практический интерес, структурирована по содержанию, выделяет цели, задачи, планируемые результаты, которые соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Программа рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций.

Ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись Е.А. Филь удостоверяю,  
Директор МКУ КНМЦ



Е.А. Филь

Ф.И.Ваховский

№ 439 от « 16 » сентября 20 11 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 101»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2021г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад № 101»  
Карпина С.Б.  
«31» августа 2021г.

**Парциальная программа**  
«Путешествие по родному краю»  
для детей старшего возраста 6 - 7 лет

Авторы:  
Голубенко Наталья Витальевна,  
воспитатель  
Колесникова Анна Владимировна,  
воспитатель  
Семенова Елена Насуховна  
старший воспитатель

## Оглавление

I.Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.3. Значимые для разработки программы характеристики.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
II. Содержательный раздел.....	10
2.1. Задачи по блокам.....	10
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	11
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	12
2.4. Перспективно-тематическое планирование.....	15
III.Организационный раздел.....	30
3.1. Материально-технического обеспечения программы.....	30
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	32
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	33
3.4. Условия реализации программы.....	33
IV. Заключение.....	34
V. Список используемой литературы.....	35

## **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** **Пояснительная записка**

«Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в малой местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти-поле».

Д. С. Лихачёв

Сегодня по всей Кубани, где традиционно живут казаки, ширится движение за возрождение казачества. Каждому из нас дорого место, где мы появились на свет, выросли, где началась наша дорога в большую жизнь.

Каждому дороги: родной дом, друзья, близкие люди. Любовь к России начинается именно здесь. И начинается она с любви к своим близким, истории семьи и края, его традициям и обычаям.

Возрождение традиций и культуры казачества – это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы. Но когда же, если не в дошкольном возрасте начинать воспитание патриотических чувств. Известно, что основные черты характера закладываются до семи лет. И как мы с вами это сделаем, чему научим, очень важно для подрастающего поколения.

Принципы государственной политики в области образования, носят гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, уважение к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций определены Законом РФ «Об образовании» (раздел 1, ст. 2).

Организация нравственно – патриотического воспитания является актуальной проблемой современного российского образования. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к семье, родному дому, детскому саду, городу; чувство гордости за достижения страны, уважение к армии.

К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Нас всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим детям, внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани, к сожалению не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего.

Развивать патриотические чувства у детей, нужно опираясь на ближайшее окружение. На то, что ребёнок может увидеть, понять: детский сад, дом, улица, семья. Очень важно, чтобы и сам педагог проникся чувством патриотизма, яркими впечатлениями, интересом к родным местам. Начиная работу по патриотическому воспитанию к родному краю, мы обязаны сами хорошо его знать. Собрать информацию и обработать её так, чтобы она стала доступна для ребёнка дошкольного возраста. Продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Оказалось, что это не только интересно, но и познавательно.

Изучая историю казачества, поняли, что вся жизнь казаков пропитана патриотическими чувствами, служению Отечеству. Любовь к Родине, семье, родным местам красной нитью протянута через весь их быт, песни, стихи, пословицы и поговорки. Всё это является богатейшим материалом для воспитания у детей патриотических чувств.

Само создание казачьих войск было основано на патриотизме. Факт то, что казаки – это явление чисто российское. Главной их задачей было и есть – защита рубежей родной земли. А как можно быть защитником, если ты не любишь свою страну. И что не маловажно: казачьи войска всегда были интернациональны по своему составу.

Изучая жизнь казаков, их традиции, обычаи, нас заинтересовали цели и задачи воспитания детей в казачьих семьях. Мы здесь нашли много общего с воспитанием детей в детском саду. Воспитание у молодого поколения трудолюбия, военно-физическое воспитание, умственное воспитание, эстетическое воспитание, религиозно-нравственное воспитание – то есть в казачьих семьях стремились воспитать из ребёнка целостную личность казака-семьянина, труженика, гражданина, воина. Несмотря на то, что казачье сословие пытались уничтожить, они все – таки смогли сохранить традиции и обычаи, которые приемлемы и для современного общества: гуманное и заботливое отношение к детям, создание условий для самовыражения личности. Важным аспектом воспитания в казачьих семьях было – воспитать истинного патриота.

Перед тем, как создать группу казачьей направленности, мы провели анкетирование родителей воспитанников группы, в котором предлагалось выразить свое мнение по поводу более глубокого знакомства детей дошкольного возраста с казачьими традициями. Это вызвало активный интерес и обсуждение данного вопроса. По итогам проведенного опроса мы обнаружили, что казачьих корней у детей, посещающих наш детский сад, к сожалению, мало. Но, тем не менее, изучением культуры и истории казачества заинтересовалось большинство родителей. Провели родительское собрание, на котором ознакомили родителей с целями и задачами, направлениями работы в группе казачьей направленности. Таким образом, была определена группа, в которой запланировано углубленное изучение детьми казачьих традиций. Реализация казачьей составляющей предполагается через занятия по приобщению к

культуре и традициям казачества в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ДО.

В последнее время были утеряны общечеловеческие ценности. Но, как бы ни менялось общество, воспитание у детей любви к своей Родине, гордость за неё, уважение – нужны всегда! В настоящее время идея патриотического воспитания возвращается на прежний уровень и становится задачей государственной важности. Нашему государству нужны высоконравственные, духовно развитые люди, патриоты своей страны.

Обеспечив достойное воспитание и образование. Мы сможем дать нашему обществу новое поколение людей, которое сделает всё возможное для процветания России.

Для этого разработана программа «Путешествие по родному краю». На основании программы составлен план работы группы казачьего воспитания. Сюда входит: работа с детьми, с родителями и педагогами сада. Дети знакомятся с историей возникновения Российского казачества, Кубанского казачества. С особенностями жизни и быта казаков, их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. Получают представление о труде, жилище, традиционной одежде.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие детей, родителей в ее реализации.

В нашем детском саду на протяжении последних лет уже сложились определенные традиции по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию личности ребенка через введение в православную культуру и традиции Кубани. На участке детского сада создан уголок кубанского подворья, планируется создание мини-музей «Кубанская хата», что будет способствовать более детальному ознакомлению с казачьим бытом, где сама обстановка даст возможность введения детей в особый мир кубанской культуры, ее действенного познания. Здесь планируется проводить посиделки, на которых дети будут петь песни, частушки, осваивать значения старинных слов, слушать песни Кубанского хора, заниматься продуктивной деятельностью, вышиванием, лепить, рисовать. Подобрана литература, видео и аудиотека. В детском саду собран и систематизирован материал, связанный с казачеством, его культурой и бытом, укладом жизни, конспекты непосредственно образовательной деятельности, праздников и развлечений, подвижных игр.

Группа казачьей направленности МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101» реализует образовательную программу дошкольной образовательной организации и включают в себя календарно - тематическое планирование, на основе историко-культурных традиций кубанского казачества, а также духовно-нравственное развитие и воспитание воспитанников.

### **1.1. Цель и задачи Программы:**

Основной целью организации группы казачьей направленности «Казачата» МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский

сад №101» является духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества, приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни, желание служить Отечеству.

Для достижения основной цели поставлены следующие задачи:

- Сформировать у дошкольников познавательный интерес к истории и традициям казачества, культуре родного края;
- Укреплять физическое и психологическое здоровье детей на основе традиций казачества;
- Воспитывать любовь и привязанности к своей семье, родному дому, Кубанской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Кубанского казачества.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

1. Поддержка разнообразия детства. МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
5. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития.
7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
8. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.



### **1.3. Значимые для разработки программы характеристики. Педагогические принципы программы**

1. **Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. **Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. **Научность.** Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
4. **Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
5. **Культуросообразность.** Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные и возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Уважает историю и культуру народов Кубани, осознает свою этническую и культурную принадлежность, чувство любви за свою малую родину и уважения к тем, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические. При этом не предусматривается оценивание образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Оценка осуществляется в процессе мониторинга динамики развития детей и их образовательных достижений, основанных на методе наблюдения, и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

#### **Освоение программы детьми подготовительной группы**

Дошкольники 6-7 лет познают культурное наследие малой Родины (через произведения поэтов, художников, музыкантов) способны получать информацию опосредованно (через сказки, рассказы, наглядно-демонстрационный материал); у них формируется познавательное отношение к национальной символике Родины. Дошкольники знакомятся с подвигами земляков в мирное время и в период военных действий.

К концу 6-7 лет должны знать:

- краткие сведения об истории города, края.
- различать символику города, края.
- иметь представление о природно-климатических особенностях малой Родины.
- называть диких и домашних животных, виды растений родных мест.
- проявлять устойчивый интерес к истории семьи, городу, защитникам малой Родины.
- иметь представление о жизни, быте кубанских казаков.
- иметь представление о музыкальных, литературно - художественных произведениях кубанских поэтов, писателей, композиторов и художников.
- понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.
- иметь элементарные представления об охране природы, о красной книге.
- иметь представление о труде людей родного города.

При подведении итогов реализации программы планируется в конце года проводить открытое мероприятие патриотической направленности (праздник), которое включает в себя награждение лучших и самых активных воспитанников, входящих в группу казачьей направленности почётными грамотами, медалями.

#### **Педагогическая диагностика уровня знаний детей группы казачьей направленности по программе «Путешествие по родному краю»**

Беседа должна проходить в спокойной доверительной обстановке. В ходе беседы должны использоваться наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий.

Индивидуально детям задаются следующие вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Какой город является столицей нашей Родины?
3. Как называются люди, которые живут в нашей стране?
4. Как называется край, в котором мы живем?
5. Как называется город, в котором ты живешь?
6. Знаешь ли ты название реки, на которой расположена наш город?
7. Знаешь ли ты название улицы, на которой ты живешь, и на которой находится детский сад?
8. Какие достопримечательности своего города ты знаешь?
9. Какие интересные места ты посетил с родителями?
10. Знаешь ли ты символику нашего края?

### **Оценка эффективности реализации Программы**

- создание модели гражданско-патриотического воспитания в группах казачьей направленности. МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101».
  - активизация воспитательной работы, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на материале традиционной культуры кубанского казачества
  - формирование образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота Кубани на основе исторически сложившихся традиций кубанского казачества и духовно-нравственного, психологического, гражданского и нравственно–патриотического воспитания
  - выпуск методического сборника «Методическая копилка воспитателя группы казачьей направленности».
  - взаимодействие детского сада, семьи и микросоциума в духовно – нравственном воспитании подрастающего поколения на материале традиционной культуры кубанского казачества.
- Конечным результатом реализации Программы должны стать положительная динамика роста патриотизма в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъема у дошкольников и их родителей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание программы направлено на организованную образовательную деятельность познавательно – речевого направления, игру, продуктивную деятельность, художественную литературу, повседневную жизнь.

Большое внимание уделяется интеграции содержания образования.

Интегрированные занятия дают детям более широкое и яркое представление о Кубани и казачестве, о взаимосвязи предметов и явлений, они развивают творческий потенциал воспитанников, побуждают к осмыслению событий истории, пониманию традиций, нахождению причинно-следственных связей. Такие занятия пробуждают интерес к малой Родине, чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

Программа включает перспективное планирование, которое способствует эффективному и систематическому усвоению детьми знаний о крае, истории казачества, культуре, географических особенностях Кубани.

Целесообразность данной программы состоит в том, чтобы воспитывать у ребёнка чувство любви к родному краю. С ранних лет нужно воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории, культуры.

## **2.1. Задачи по блокам**

В работе предлагается развитие нескольких направлений:

1. Нравственно - патриотическое;
2. Эмоционально - эстетическое;
3. Экологическое (краеведческое);
4. Духовное.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии культурно-историческим и системно - деятельностными подходами к развитию ребенка, являющимися методологией ФГОС ДО.

Программа состоит из 6 блоков, тесно связанных между собой:

1. Блок «История Кубани»
2. Блок «Родной город»
3. Блок «Кубань – житница России»
4. Блок «Возрождение культуры»
5. Блок «Мир природы»
6. Блок «Кубань в музыке, стихах и прозе»

Программа включает учебный план, перспективное планирование, которое педагоги по своему усмотрению могут изменять, дополнять, включая яркую информацию о важнейших событиях, происходящих на Кубани, в городе, селе.

При этом воспитателю необходимо помнить о взаимосвязи отдельных событий с жизнью всей страны.

## **2.2. Методы, формы и средства реализации программы.**

### **Формы работы:**

- игры – занятия;
- игры – развлечения;
- праздники;
- художественные постановки;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- занятия с использованием электронных презентаций;
- занятия в мини-музее;
- дидактические игры;
- подвижные и хороводные игры и др.

### **Методы:**

#### *Наглядный метод:*

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок (детьми, педагогом);
- рассматривание иллюстраций и репродукций, предметов;
- проведение дидактических игр;
- презентации и др.

#### *Словесный метод:*

- чтение и слушание литературных произведений;
- чтение стихотворений детьми, воспитателем;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- ответы детей на вопросы педагога;
- загадывание загадок;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.

#### *Практический метод:*

- организация продуктивной деятельности;
- проведение игр (строительные, дидактические, инсценировки);
- оформление гербариев, альбомов;
- оформление газет, буклетов, листовок;
- организация постановок литературных произведений;
- конкурсы, викторины;
- организация совместной деятельности с родителями;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

*Методические рекомендации по взаимодействию с родителями*

1. Приобщить родителей к педагогическому процессу.
2. Расширить сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Внедрить пребывание родителей на занятиях в онлайн режиме.
4. Создать условия для творческой самореализации детей и родителей.
5. Представить информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволят родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, познакомят с развивающей средой.
6. Проявлять понимание, терпимость и такт в воспитании и обучении ребёнка, учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Побуждать к уважительному отношению в семье к образовательному учреждению.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Образовательный процесс предполагает вовлеченность семей воспитанников. Старшим членам семьи предоставляется возможность стать участником образовательного процесса в жизнедеятельности дошкольников. В наше время родители имеют много источников для получения информации о воспитании: это педагогическая и психологическая литература, информация с интернета и т.д.

С целью выявления знаний родителей по патриотическому воспитанию, а также повышения заинтересованности в данном вопросе были составлены анкеты. Родители в ходе анкетирования показали высокий уровень знаний, однако не проявили особого желания знакомить детей с русским героическим эпосом, приобщать к народной культуре. Поэтому информирование, просвещение родителей по этим вопросам – это функция дошкольных учреждений.

Для достижения этой цели мы проводим с родителями следующую работу:

1. **Родительские собрания.** Их цель оказать родителям помощь в понимании наиболее острых вопросов воспитания, возрастных особенностей детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
2. **Индивидуальные и групповые беседы** – консультации проводятся в течение года по мере необходимости, с целью информирования родителей о результатах работы и оказанию помощи.
3. **«Круглый стол»** с родителями проводится с целью обсудить в неформальной обстановке актуальные вопросы воспитания детей в семье.
4. **Рекомендации по вопросам патриотизма.**
5. **Выставки детских работ:** рисунки, поделки.
6. **Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.**

7. Домашние задания даются с целью улучшения взаимопонимания между родителями и детьми, развитию эмпатических способностей. Предлагаем провести совместные *семейные экскурсии* по району, чтобы не только закрепить полученные знания, но и показать своё отношение к малой родине. Разучить казачьи песни, стихи. Используя дома интернет, просмотреть с ребёнком картинки о казачестве.

8. Родительский уголок, папки-передвижки, фотоальбомы, фотовыставки помогают информировать родителей о проведённой и предполагаемой работе, привлечь родителей к активному участию.

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа.

Исходя, из выше изложенного считаем, что казачеству принадлежит важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

### План работы с родителями

№	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Разработка методических рекомендаций по организации системы социального партнёрства ДОО и семьи в направлении регионального воспитания дошкольников	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
	Консультация для родителей в форме презентации «Казачьи традиции».	Сентябрь	Воспитатели
2	Проведение родительского всеобуча «Воспитание в семье юных казаков»	Октябрь	Воспитатели
3	Групповая консультация «Воспитание любви к малой Родине как условие формирования патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста».	Ноябрь	Воспитатели
4	Тематические родительские собрания: «Культурные ценности семьи и их значение для ребенка», «Духовно- нравственное воспитание ребенка в семье», «Культура воспитания и культура поведения», «Нравственные уроки моей семьи», «Духовно-нравственный климат в семье».	В течение всего периода	Воспитатели
5.	Пополнение мини-музея «Комната казачьего быта» новыми экспонатами.	В течение всего периода	Родители, воспитатели

6.	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому, гражданскому воспитанию детей: «Какие вы родители?» «Я – семья – род – народ» «Что такое нравственность, гражданство и патриотизм сегодня?» «Воспитание патриотических чувств у дошкольников» «Умеете ли Вы общаться с Вашим ребенком?» «Моя родословная»	В течение всего периода	Родители Воспитатели
7.	Совместная деятельность детей и родителей: - сбор наглядно-информационных материалов об истории и современной жизни города - оформление древа жизни «История моей семьи».	В течение всего периода	Родители Воспитанники
8.	Участие в проведении праздников и кубанских обрядов	В течение всего периода	Родители Воспитанники
9.	Участие в муниципальных и краевых конкурсах, выставках и проектах.	В течение всего периода	Родители Воспитанники
10 .	Круглый стол «Крепка семья - сильна Кубань!».	Декабрь	Старший воспитатель, воспитатели
11.	Совместная выставка творчества детей и родителей «Спасибо за жизнь»	Февраль	Родители Воспитанники
12.	Совместная выставка творчества детей и родителей «Моя мама лучше всех»	Март	Родители Воспитанники
13.	Консультации: 1.«Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста». 2.«Воспитание чувства любви к своей малой Родине» 3.«Есть такая профессия – Родину защищать» 4.«Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы» 5.«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии» 6.«Приобщение к истории, традициям и культуре России» 7.«Роль песни в жизни Армии»	В течение всего периода	Воспитатели



	8.«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» 9.«Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников» 10.«Как знакомить ребенка с родным краем» 11.«Первые чувства патриотизма» 12. «Традиции казачества в воспитании казачат». 13.«Простые правила воспитания мальчиков» 14 «Мальчики и девочки - два разных мира» 15.«Как прививать детям любовь к родному краю – Кубани?» 16.«Основы казачьего семейного воспитания»		
14	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица»	Апрель - май	Родители, воспитатели

#### **2.4. Перспективно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества «Путешествие по родному краю»**

##### *I. Блок «История Кубани» (приложение 1)*

Познакомить с историческим прошлым Кубани. Рассказать об археологических раскопках стоянок первобытных людей, о том, как люди научились использовать огонь, показать добывание огня способом удара камень о камень. Дать понятие о слове «купец», о том, что продавали и покупали купцы на Кубани. Познакомить с основным населением Кубани до переселения казаков - адыгами, их занятием земледелием и скотоводством. Познакомить с историей создания своей станицы, связать это с основанием казаками - переселенцами большинства современных кубанских городов и станиц.

##### *II. Блок «Родной город» (приложение 2)*

Расширить представление детей о первом поселении казаков на Кубани Екатеринодар, которому суждено было стать столицей казачьего края. Познакомить детей с историей своего города и казачеством. Рассказать, как учили маленьких казачат. Познакомить с обычаями, языком, одеждой, ежедневным продуктом.

Провести беседы о гражданской войне на Кубани. Рассмотреть боевые награды, старые фотографии, шашки, оружие казаков. Познакомить с героями войны. Организовать виртуальные экскурсии к памятникам.

##### *III. Блок «Кубань - житница России» (приложение 3)*

Кубанский край сегодня - один из крупнейших сельскохозяйственных

районов страны. С целью расширения кругозора детей, развития любознательности, наблюдательности, стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых в прошлом и настоящем, воспитания потребности высказать суждения о значимости отдельных видов труда, потребности трудиться и бережно относиться к результатам своего труда и труда взрослых людей провести следующую работу:

- организовать виртуальные экскурсии по родному краю в разное время года;
- провести беседы о труде работников сельского хозяйства;
- рассмотреть картины, иллюстрации сельскохозяйственной техники;
- рассмотреть фотографии героев труда;
- дидактические игры.

Углубить представления детей о станицах, поселках, селах о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве.

Рассказать откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

#### *IV. Блок «Возрождение культуры» (приложение 4)*

-Изучить местные традиции, народные придания, фольклор, обряды, художественные и кустарные ремёсла.

-Познакомить с основными народными праздниками населения Кубани и своей станицы.

-Познакомить с основными народными праздниками населения Кубани и своей станицы.

-Познакомить с кубанскими, местными поэтами, писателями, композиторами, их произведениями, с частью репертуара Кубанского казачьего хора.

-Рассказать о людях, прославивших своим трудом нашу станицу, край.

- Оформлять краеведческий музей, уголки кубанского быта в группах, макеты кубанского подворья.

-Познакомить с кубанской символикой.

#### *V. Блок «Мир природы» (приложение 5)*

- Познакомить детей с особым характером рельефа Кубани, климатом, растительным и животным миром, полезными ископаемыми.

- Познакомить с видами почв. Провести эксперименты с почвой.

- Рассказать о полезных ископаемых: стройматериалы, горючие ископаемые, соль, песок, камень, известь.

-Познакомить с целебными источниками, курортами Краснодарского края, рассказать об их исчезновении в укреплении здоровья людей.

- Организовать виртуальные экскурсии на природу с целью ознакомления с растительным миром.

- Закрепить представления о приспособлении диких животных к жизни в природных условиях.

- Учить вести наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей.

- Собрать гербарий растений.

- Закреплять знания детей о местных растениях, учить по листьям, цветам,

плодам распознавать их и называть. Учить составлять букеты.

- Рассмотреть картины местных художников о природе.
- Через рассказы педагогов, просмотр видеофильмов познакомить детей с обитателями лесов и степей Кубани.
- Продолжать воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных, умение вести себя по отношению к природе: не ломать деревья и кусты, не оставлять в местах отдыха мусор.

*VI. Блок «Кубань в стихах и прозе» (приложение б)*

- Познакомить детей с творчеством поэтов, писателей, композиторов Кубани.
- Выучить стихи о городе, Кубани, России.

### Интеллектуальный час

Блок	название	Время проведения	Кол-во игровых ситуаций
1	«История Кубани»	В течение года	9
2	«Родной город»	В течение года	4
3	«Кубань – житница России»	В течение года	5
4	«Возрождение культуры»	В течение года	5
5	«Мир природы»	В течение года	5
6	«Кубань в музыке, стихах и прозе»	В течение года	6
Всего:			34

№ п/п	№ блока	Игровые ситуации. Тема, программные задачи	Сроки выполнения
1	2	Тема: «Екатеринодар» – столица Кубани» Программные задачи: познакомить с историческим прошлым Кубани. Расширить представления детей о первом поселении казаков на Кубани - Екатерининском, которому суждено было стать столицей казачьего края.	Сентябрь 1 неделя
2	1	Тема: «Край наш кубанский – родная земля» Программные задачи: познакомить детей с названием «Кубань», довести до их понимания, что живут они на Кубанской земле. Рассказать, кто живет на Кубани; дать понятия «казаки», выделить столицу Кубани - Краснодар. Закрепить знания детей о культурах, выращиваемых у нас в крае. Читать стихи о хлебе торжественно, понимать их смысл.	Сентябрь 2 неделя
3	3	Тема: «Откуда к нам хлеб пришёл» Программные задачи: Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Сентябрь 3 неделя
4	2	Тема: «Рождение города Екатеринодара» Программные задачи: познакомить с историей возникновения города Краснодара и казачества.	Сентябрь 4неделя
5	1	Тема: «Государственная символика Кубани» Программные задачи: обобщить и закрепить знания детей о государственной символике России – флаге, гербе,	Октябрь 1 неделя

		<p>гимне. Познакомить дошкольников с государственной символикой края: гербом, флагом, гимном. Научить понимать смысл герба родного города Краснодара.</p> <p>Формировать уважительное отношение к государственным символам родного края, вызвать интерес к прошлому и настоящему родного края.</p> <p>Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага. Вызвать желание самим изготовить маленькие флажки с государственной символикой. Закрепить умение работать ножницами; умение работать по шаблонам (обводить, вырезать по контуру); аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к родному краю, уважительное отношение к символам Краснодарского края, чувство патриотизма.</p>	
6	3	<p>Тема: «Праздник урожая на Кубани»</p> <p>Программные задачи: воспитывать любовь к народной культуре Кубани, интерес к трудовым праздникам на основе праздника урожая. Воспитывать трудолюбие, аккуратность терпение. Развивать умение сравнивать, анализировать, умение отвечать на вопросы, продолжать развивать эстетический вкус.</p>	Октябрь 2 неделя
7	1	<p>Тема: «История гимна Кубанского казачьего войска»</p> <p>Программные задачи: познакомить детей с историческим прошлым Кубани. Познакомить с историей создания гимна.</p>	Октябрь 3 неделя
8	1	<p>Тема: Беседа «Гимн, флаг, герб, кубанского казачества»</p> <p>Программные задачи: закрепить знание о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств - любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.</p>	Октябрь 4неделя
9	4	<p>Тема: Беседа «Воспитание казака с малолетства»</p> <p>Программные задачи: познакомить детей с укладом жизни казаков, кубанскими обычаями и традициями, с местными обрядами.</p>	Ноябрь 1 неделя
10	5	<p>«О зимующих и перелетных птицах Краснодарского края»</p> <p>Уточнить представления детей об изменении образа жизни птиц осенью и зимой. Установить связи между состоянием погоды и изменениями в жизни животного мира. Воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к птицам</p>	Ноябрь 2 неделя
11	5	<p>Тема: «Путешествие по реке Кубань»</p> <p>Программные задачи: познакомить детей с рекой Кубань - основным водоемом города, дать представления о ее обитателях и растительном мире прибрежной зоны.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к водным богатствам нашего города.</p>	Ноябрь 3 неделя
12	1	<p>Тема: «Традиции и быт кубанского казачества»</p> <p>Программные задачи: воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес</p>	Ноябрь 4 неделя

		к истории своего народа.	
13	4	Тема: «Быт и основные занятия Кубанского казачества» Программные задачи: Познакомить детей с кубанским бытом и занятиями людей. Учить правильно, называть новые слова. Развивать разговорную речь. Воспитывать желание узнавать, что - то новое о жизни других людей.	Декабрь 1 неделя
14	4	Тема: «Жизнь и труд казаков» Программные задачи: Познакомить детей с орудиями труда казаков. Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев. Воспитывать чувство уважения к нашим предкам.	Декабрь 2 неделя
15	1	Тема: «Возникновение имен и фамилий на Кубани» Программные задачи: продолжать знакомить детей с историей жизни казаков. Дать представление о возникновении имен и фамилий. Воспитывать интерес к истории жизни казачества.	Декабрь 3 неделя
16	6	Тема: «Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни». Программные задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.	Декабрь 4 неделя
17	6	Тема: «Языческие праздники (Святки, Новый год) Программные задачи: раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.	Январь 1 неделя
18	3	Тема: «История кубанской кухни» Программные задачи: познакомить детей с историей, культурой, традициями, бытом Кубани. Развить познавательные, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру детей.	Январь 2 неделя
19	1	Тема: «Мои земляки» Программные задачи: Формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну в которой мы живем; вызывать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; Закрепить знания детей о понятиях «большая Родина» и «малая Родина», о героях Родины.	Январь 3 неделя
20	3	Тема: «Откуда каша на стол пришла?» Программные задачи: побуждать детей любить малую Родину - место, где они родились и растут; обогащать знания о том, чем богат родной край.	Февраль 1 неделя
21	2	Тема: «Краснодар в годы Великой Отечественной Войны» Программные задачи: Дать детям знания о Великой Отечественной войне, о защитниках города Краснодара в годы войны, о жителях города. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстояли нашествие фашистов и защитил нашу страну. Прививать любовь к своей « малой» Родине, желание защитить её.	Февраль 2 неделя
22	1	Тема: «Прикоснемся к подвигу» Программные задачи: дать представление о роли казаков в освободительной войне.	Февраль 3 неделя

		Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ .Познакомить детей с выдающимися людьми кубанского казачества.	
23	6	Тема: «Масленица» Программные задачи: Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.	Февраль 4 неделя
24	6	Тема: «Сердце матери лучше солнца греет» Программные задачи: Воспитание любви и уважения к матери.	Март 1 неделя
25	4	Тема: «Вышивка» Программные задачи: продолжать знакомить детей с определёнными видами занятий, присущими только женщинам. Познакомить детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках; воспитывать уважение к труду, мастерству; бережное отношение к подлинным предметам, рукоделиям; продолжать разучивать музыкальный и игровой фольклор, закреплять уважительные, вежливые, целомудренные отношения между мальчиками и девочками.	Март 2неделя
26	6	Тема: «Без труда чести не получишь» Программные задачи: дать представление о том, что слово «надо» - есть чувство ответственности, долга. Развивать и донести до детей мысль, что только труд помогает добиться желаемого в жизни. Помочь понять смысл пословиц о труде. Научить различать хорошие и дурные поступки. Воспитывать желание знать и соблюдать правила поведения. Прививать любовь к кубанскому фольклору.	Март 3 неделя
27	5	Тема: «Кубанская весна» Программные задачи: познакомить с произведениями кубанских поэтов и композиторов, воспитывать интерес к национальной культуре Кубани, любовь к своей малой Родине.	Март 4 неделя
28	6	Тема: «Знакомство с «Азбукой Казака»» Программные задачи: развивать интерес к художественному слову.	Апрель 1 неделя
29	5	Тема: «Лекарственные травы» Программные задачи: продолжать и уточнять, и расширять знания детей о разнообразии лекарственных растений Кубани. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать гуманное отношение к природе.	Апрель 2 неделя
30	5	КВН «Знатоки природы» Программные задачи: продолжать знакомить детей с флорой и фауной Кубани, обобщать знания детей, расширять представления о многообразии природы родного края, учить сопереживать, стремиться к победе, воспитывать патриотизм, гордость за свой родной край.	Апрель 3 неделя
31	4	Тема: «Как на Пасху куличи» Программные задачи: поддерживать в детях чувство пасхальной радости, приобщать дошкольников к истокам православной культуры. Познакомить с мастерством	Апрель 4 неделя

		миниатюрной росписи на поверхности яйца, развивать умение составляет композицию, закрепить навыки рисования на поверхности яйца традиционными элементами и орнаментами, совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами закреплять знания художественных жанров. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам. Воспитывать чувство взаимопомощи.	
32	1	Тема: «Детям о войне и Победе» Программные задачи: в доступной форме рассказать о войне, сформировать понимание, что война - это плохо и страшно. Познакомить с профессией «солдат», «артиллерист», «танкист», «летчик», «морьяк» и военной техникой: танк, корабль, пушка, самолет, пулемет. Формировать умение обоснованно оценивать человека, на основании его поступков. Формировать понятие "злой", "добрый", "хороший", "плохой". Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, и чувство благодарности к людям, прогнавшим фашистских оккупантов с нашей земли.	Май 1 неделя
33	2	Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни» Программные задачи: закрепить знания о прошлом родного края и героях – земляках.	Май 2 неделя
34	3	Тема: «Атамань» Программные задачи: формировать историческое мышление в процессе реализации образовательной области через знакомство с этнотуристическим комплексом.	Май 3 неделя

Блок	название	Время проведения	Кол-во бесед
1	«История Кубани»	В течение года	17
2	«Родной город»	В течение года	2
3	«Кубань – житница России»	В течение года	10
4	«Возрождение культуры»	В течение года	18
5	«Мир природы»	В течение года	9
6	«Кубань в музыке, стихах и прозе»	В течение года	10
Всего:			66

№ блока	Беседы. Тема, программные задачи	Сроки выполнения
---------	-------------------------------------	------------------

1	«История Кубани». Познакомить с историческим прошлым Кубани. Рассказать об археологических раскопках стоянок первобытных людей, о том, как люди научились использовать огонь, показать добывание огня способом удара камень о камень. Дать понятие о слове «купец», о том, что продавали и покупали купцы на Кубани. Познакомить с основным населением Кубани до переселения казаков - адыгами, их занятием земледелием и скотоводством. Расширить представление детей о первом поселении казаков на Кубани, которому суждено было стать столицей казачьего края. Познакомить с историей создания своего города, связать это с основанием казаками - переселенцами большинства современных кубанских городов и станиц.	Сентябрь 1 неделя понедельник
3	«Кубанские ремесла и промыслы» «Кубанские кузнецы» Познакомить детей с кузнечным делом. Развивать и направлять любознательность и наблюдательность детей. Стремление находит ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с трудом взрослых.	Сентябрь 1 неделя среда
1	«Кто мы, откуда. Где наши корни» Развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам.	Сентябрь 2 неделя понедельник
1	«История Кубанского казачества» Познакомить детей с историей кубанского казачества, о том, как казаки на Кубани появились. Рассказать детям, что история кубанского казачества – источник силы, мужества, верности.	Сентябрь 2 неделя среда
1	«Наши предки – славяне» Расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков	Сентябрь 3 неделя понедельник
5	«Знакомство с климатическими условиями края – факторами экономического развития» Познакомить детей с климатической картой Краснодарского края. Рассказать о влиянии климата на растительный и животный мир, его благоприятном воздействии на оздоровление людей. Воспитывать у детей гордость за богатство нашего края.	Сентябрь 3 неделя среда
6	«Казачий хоровод» Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества. Приобщить детей к народной культуре.	Сентябрь 4 неделя понедельник
3	«Чем богаты, тем и рады» Расширять и закреплять знания детей о сельскохозяйственном труде хлеборобов. Воспитывать уважение к труду тружеников села, бережное отношение к результатам их труда, желание трудиться. Приносить пользу людям.	Сентябрь 4 неделя среда



1	«Родословная моей семьи» Развивать у детей коммуникативные умения; ввести понятие семья. Дать представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Октябрь 1неделя понедельник
3	«Об охоте и рыболовстве на Кубани» Продолжать расширять знания детей об образе жизни казаков в прошлое время и настоящее, о способах добывания пищи (охоте, рыболовстве), орудиях труда. Формировать представление об общественной значимости этих видов труда в настоящее время. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Октябрь 1неделя среда
4	«Путешествие в прошлое моей семьи» Уяснить понятия «близкие» - «дальние» родственники, «предки», «поколение». Развивать интерес к истории своей семьи.	Октябрь 2неделя понедельник
1	«Об истории почты» Формировать представления детей об истории трудовых процессов и их результатах. Продолжить развивать интерес к труду людей. Воспитывать желание участвовать в труде взрослых.	Октябрь 2неделя среда
4	«Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии» Учить детей правильно определять традиции, принятые в их семье. Уметь рассказать о них своим друзьям. Воспитывать чувство уважения к членам своей семьи.	Октябрь 3неделя понедельник
1	О транспорте «Как сказка стала былью» Продолжать расширять знания детей об образе жизни казаков в прошлое время и настоящее, о способах передвижения. Формировать представление об общественной значимости этих видов труда в настоящее время. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Октябрь 3неделя среда
3	«Знакомство с промышленностью Кубани» Дать детям представление о промышленном производстве Краснодарского края. Продолжать расширять представление о труде людей края. Познакомить детей с новыми профессиями: машиностроитель, газовик, нефтяник. Учить детей использовать в речи стихи, пословицы, поговорки о труде и человеке труда. Уточнить знания детей о технике безопасности при обращении с газом и электричеством. Развивать интерес к промышленности Кубани. Прививать аккуратность при проведении опытов.	Октябрь 4неделя понедельник
6	«О возникновении кубанского диалекта» Уточнить знания детей о жизни казаков, о формировании кубанского диалекта. Расширять кругозор детей, развивать стремление находить ответы на возникающие вопросы при ознакомлении с жизнью казаков. Воспитывать уважение к историческим ценностям культуры народа Кубани.	Октябрь 4неделя среда
4	«Мои семейные обязанности» Познакомить с особенностями труда и быта кубанских семей. Воспитывать уважительное отношение к труду родителей.	Ноябрь 1неделя понедельник

6	«Частушки» Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества.	Ноябрь 1 неделя среда
4	«Как воспитывали казака» Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.	Ноябрь 2 неделя понедельник
5	«Дикие животные Кубани» Расширять и углублять представления о диких животных Кубани, об изменениях их жизни в разное время года. Закреплять понятие «Кавказский биосферный заповедник». Формировать познавательный интерес. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Ноябрь 2 неделя среда
6	«Кубанский народный фольклор - поговорки, поговорки, песни» Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о кубанском фольклоре, приобщать их к народной культуре.	Ноябрь 3 неделя понедельник
1	«Солнечная Адыгея» Познакомить детей с неповторимой природной красотой и культурой.	Ноябрь 3 неделя среда
4	«Обряды и праздники в семьях казаков» Познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией казаков.	Ноябрь 4 неделя понедельник
1	«История жилища или чудесные превращения» Познакомить детей с историей жилища кубанских казаков (землянка, курень, хата, дом). Углубить знания о быте казаков. Формировать представление о жилище кубанцев в настоящее время. Побуждать любовь к малой родине.	Ноябрь 4 неделя среда
4	«Покров – первое зазимье» Знакомство с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами	Декабрь 1 неделя понедельник
3	«Об изменении условий освещения и отопления кубанцев» Формировать у детей элементарные представления об изменении условий быта человека. Систематизировать знания об этих изменениях условий освещения (лучина, лампада, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка), и отопления (печи, электропечи, микроволновые печи), их значения в жизни человека.	Декабрь 1 неделя среда
6	«Декоративно-прикладное искусство жителей Кубани» Знакомить с народным творчеством нашей местности. Рассматривание и обсуждение работ кубанских умельцев.	Декабрь 2 неделя понедельник
4	«Знакомство с творчеством кубанского художника А.М.Дудкина» Продолжать знакомить детей с культурным наследием Кубани, ее художниками. Воспитывать эстетический вкус, умение любоваться красотой природы изображенной на картинах.	Декабрь 2 неделя среда
6	«Языческие праздники (Святки, Новый год)» Раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа	Декабрь 3 неделя понедельник

4	«Знакомство с творчеством кубанского художника В. Чухлебова» Знакомить детей с творчеством кубанского художника, манерой его письма. Воспитывать эстетический вкус.	Декабрь 3 неделя среда
3	«Полезные ископаемые» Побуждать детей любить малую Родину - место, где они родились и растут; обогащать знания о том, чем богат родной край.	Декабрь 4неделя понедельник
6	Рождество Христово. Святки и его обряд – колядование. Приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды. Сформировать представление детей об особенностях праздника Святки и с его обрядом – колядованием.	Декабрь 4 неделя среда
4	«Художественный музей Ф.А. Коваленко» Дать детям представление об истории создания художественного музея. Обогащать словарный запас детей словами: художественная экспозиция, с жанрами изобразительного искусства (пейзажист, маринист, портретист), холст и т.п.	Январь 1неделя понедельник
6	«Крещение» Продолжать формировать у детей целостное представление о православии	Январь 1неделя среда
1	«Одежда казака и казачки» Изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.	Январь 2неделя понедельник
1	«Мы рождены не для войны» Расширить представление детей о ВОВ, рассказать о трудовом героизме детей – ровесников современных мальчишек и девчонок; показать важную роль детей и подростков для победы в ВОВ; воспитывать активную гражданскую позицию.	Январь 2неделя среда
1	«Ты, моя Россия!» Закрепить знания о стране, где живут дети, её обычаях и традициях. Закрепить знания о столице нашей Родины - Москве. Воспитывать любовь к России. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.	Январь 3неделя понедельник
3	«Пути сообщения» Познакомит детей с путями сообщения родного края(железные и автомобильные дороги, аэропорты, морские порты)	Январь 3неделя среда
1	«Пионеры – герои Кубани» Программные задачи: Дать детям знания о Великой Отечественной войне, о защитниках города Краснодара в годы войны, о жителях города. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстояли нашествие фашистов, и защитил нашу страну. Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её.	Февраль 1 неделя понедельник

1	«Города родного края» Продолжать знакомить с картой края, расположением городов. Познакомить с городом героем Новороссийском. Воспитывать у детей гордость за героическое прошлое нашего края	Февраль 1 неделя среда
4	«Праздник твоего имени» Познакомить детей с различными именами и их значениями; воспитывать уважение к семейным ценностям; содействовать формированию коллектива группы.	Февраль 2 неделя понедельник
1	«Освобождение города Краснодара от фашистов» Формировать у дошкольников представление о героизме. Развивать познавательную и творческую активность. Воспитывать любовь и уважение к защитникам родины, патриотические чувства.	Февраль 2 неделя среда
1	«На героя и слава бежит» (о героях-казаках, старинном оружии) Приобщать к прошлому и настоящему своей культуры через связь поколений.	Февраль 3 неделя понедельник
4	«Кубанские ремесла и промыслы» «Деревянных дел мастер» Познакомит детей с промыслом, связанным с обработкой и изготовлением предметов быта из дерева: резьба по дереву, изготовление мебели, бочек. Вызывать желание узнавать об этих ремеслах.	Февраль 3 неделя среда
6	«Живет в народе песня» Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов	Февраль 4 неделя понедельник
4	«Адыгейский национальный костюм» Изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни братских народов.	Февраль 4 неделя среда
4	«Кубанские ремесла и промыслы» «Гончары» Закреплять знания детей о гончарном ремесле. О назначении посуды в быту казака. Обогащать и активировать словарь детей за счет слов: глечик, крынка, миска. Воспитывать устойчивый интерес к старинным условиям быта.	Март 1 неделя понедельник
5	«Природа родного края» Уточнить знания детей о животных и растений, наиболее распространенных в нашей местности. Закреплять знания детей о правилах поведения в природе.	Март 1 неделя среда
4	«Кубанские ремесла и промыслы» «Народные кубанские игрушки» Ознакомить детей с народными игрушками и их значениями. Вызвать интерес к игрушкам. Воспитывать умение слушать, развивать память.	Март 2 неделя понедельник
5	«Мы на луг ходили» Обобщать представления детей о многообразии насекомых в поле, саду, у озера, на участке детского сада. Учить выделять их общие существенные признаки по сходству и различию. Уточнить представления о пользе насекомых.	Март 2 неделя среда

5	«Знакомство с географической картой Краснодарского края» Познакомить детей с географической картой Краснодарского края. Обратить внимание на обозначения равнин, гор, морей, животного мира, полезных ископаемых. Воспитывать гордость за свой край и его богатства.	Март 3 неделя понедельник
5	«Знаете ли вы природу?» Уточнять, расширять и систематизировать знания детей о флоре родного края. Воспитывать чувство гордости за богатства Кубани, желание сохранить их для будущих поколений.	Март 3неделя среда
4	«Кубанские ремесла и промыслы» «Лозоплетение, плетение и ткачество» Продолжать знакомить детей с ремеслами казачек: плетением и ткачеством.	Март 4 неделя понедельник
5	«Охрана природы» Познакомить детей с законом об охране природы. Продолжать воспитывать бережное отношение к природным ресурсам, правильному и рациональному использованию природных богатств.	Март 4неделя среда
4	«Предметы быта и творчества кубанских казаков: Казачьи мотивы» Познакомить детей с духовной и материальной культурой казачества, характерными чертами семейно-бытового уклада, популяризация казачьих традиций. Через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.	Апрель 1неделя понедельник
2	«Улица родного города» (именем героя нареченная) Познакомить детей с именами людей, в честь которых названы улицы в городе. Воспитывать гордость за земляков.	Апрель 1неделя среда
4	«Благовещение - птиц на волю отпущенье». Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю	Апрель 2неделя понедельник
5	«Край родной, навек любимый» Познакомить с Красной книгой Краснодарского края. Закрепить представления детей о том, как люди заботятся о природе, охраняют ее. Воспитывать бережное отношение к природе.	Апрель 2неделя среда
6	«Пасха, Красная горка» Познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.	Апрель 3неделя понедельник
2	«Знаменитые земляки». Продолжать знакомить детей с культурным наследием Кубани.	Апрель 3неделя среда
4	«Об изменениях условий быта на Кубани» (появление водопровода) Расширять представление детей об устройстве водопровода в прошлое и настоящее время. Уточнить знания об устройстве криницы, колодца. Обогащать представление детей об изменении условий быта человека. Развивать интерес к труду людей, формировать представления о ценности его результатов.	Апрель 4неделя понедельник

3	«Отдых в родном городе» Формировать у детей интерес к своей малой Родине Закрепить название жилых и нежилых зданий: аптека, больница, банк, библиотека, школа, детский сад, аэропорт, парикмахерская, магазин. Познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением. Пополнять активный словарь: филармония, цирк, театр, кинотеатр, бассейн, музей.	Апрель 4 неделя среда
3	«Край родной – земля Кубанская» Продолжать в доступной форме знакомить детей с развитием Краснодарского края в наши дни, его достижениями и богатствами, городами и селами. Воспитывать любовь к малой родине, желание преумножить ее богатства, беречь природу и красоту.	Май 1 неделя понедельник
5	«Море в беде» Дать представление о море, разных его состояниях, обитателях. Познакомить с неблагоприятными для природы последствиями деятельности человека. Воспитывать желание охранять природу.	Май 1 неделя среда
3	«Города – курорты» Познакомить детей с городами Черноморского побережья.	Май 2 неделя понедельник
1	«Машина времени» заключительная беседа о Кубани. Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем Кубани, о достопримечательностях города Краснодара. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родным местам, гордость за свой народ и ощущение неразрывности с ним.	Май 2 неделя среда

Блок	название	время проведения	Кол-во бесед
1	«История Кубани»	В течение года	1
2	«Родной город»	В течение года	3
3	«Кубань – житница России»	В течение года	1
4	«Возрождение культуры»	В течение года	1
5	«Мир природы»	В течение года	5
6	«Кубань в музыке, стихах и прозе»	В течение года	1
Всего:			12

блок	Виртуальные экскурсии. Тема, программные задачи	Сроки выполнения
2	«Мой родной город» Воспитывать любовь к своей малой родине. Рассказать о дне рождения города, его прошлом, с помощью презентации показать самые красивые места нашего города.	сентябрь
6	«Кубанский казачий хор» Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества.	сентябрь
4	«В гости к хозяйке куреня». Продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков. Дать представление о предметах быта, их назначении: ухват,	октябрь

	кочерга, макитра, глечик, кубышка. Развивать интерес к рассматриванию предметов, отмечать их красоту. Совершенствовать представления о способах классификации предметов по типовым признакам.	
5	«Озеро Карасун» Побуждать детей видеть красоту озера и окружающей его природы. Учить оберегать его обитателей, не загрязнять воду. Закрепить знания детей об обитателях озера (дафнии, циклопах, водомерках, жуке-ветрянке, улитке-прудовике).	ноябрь
2	«История в архитектурных памятниках» Продолжать знакомить с историей родного города, его достопримечательностями.	декабрь
5	«Луга Кубани» Закреплять знания детей о луговых растениях. Учить узнавать лекарственные растения, выделяя их основные признаки, лечебные свойства.	январь
1	«Атамань» Программные задачи: формировать историческое мышление в процессе реализации образовательной области через знакомство с этнотуристическим комплексом.	январь
2	«Железнодорожный вокзал» Познакомить детей с назначением железнодорожного вокзала, внешним видом здания. Развивать познавательные способности. Воспитывать уважение к труду взрослых.	февраль
5	«Кавказский биосферный заповедник» Дать представление о высокогорной растительности, познакомить природным биосферным заповедником. Его растительным и животным миром, закрепить представление о сезонных изменениях в природе. Воспитывать культуру речевого общения.	март
5	«Знакомство с обитателями Черного моря» Познакомить с флорой и фауной Черного моря. Воспитывать любовь к природе. Желание защитить ее.	апрель
5	«Знакомство с животными и растительным миром Кавказских гор». Познакомить детей с Кавказскими горами, их растительностью и животным миром. Воспитывать любовь к природе края.	май
3	«Города – курорты» Познакомить детей с городами Черноморского побережья.	май

№	Тема праздников и развлечений	Сроки выполнения
1	Праздник «Посвящение в казачата»	сентябрь
2	Вечер развлечений «Весела была беседа»	сентябрь
3	Праздник «Кубанская ярмарка»	октябрь
4	Вечер развлечений «Хорошо у нас в светелке»	октябрь
5	Вечер развлечений «Праздник кубанской песни»	Ноябрь

6	Вечер развлечений «Покров – первое зазимье»	декабрь
7	Праздник « Новый год спешит к нам в гости»	декабрь
8	Вечер развлечений «Пришла коляда, открывай ворота!	январь
9	Вечер развлечений «Есть такая профессия - Родину защищать»	февраль
10	Фольклорное развлечение «Масленица на Кубани»	февраль
11	Праздник « Весны очарование»	март
12	Вечер развлечений «Поэзия на Кубани»	март
13	Вечер развлечений «День птиц»	апрель
14	Фольклорный праздник «Край родной, земля Кубанская»	апрель
15	Праздник «Слава Великой Победе!»	май
16	Праздник «До свиданья детский сад!»	май

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация казачьей составляющей предполагается через игровые ситуации, беседы, чтение художественной литературы, продуктивной деятельности, музыки по приобщению к культуре и традициям казачества в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ДО.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с сентября по май.

Количество занятий в неделю - 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут.

Беседы проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) проводится 1 раз в неделю по каждому виду деятельности.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая обеспеченность – залог качественного казачьего образования. Группа казачьей направленности оборудована в соответствии с целями и задачами программы «Путешествие по родному краю». Каждая предметная зона, кабинет носит развивающий характер. В группе имеются: Программа, учебно-методические материалы. Используются современные технические средства обучения: компьютерная техника; интерактивная доска, мультимедийное оборудование и медиатека; тематические стенды. Педагоги группы активно применяют информационно-компьютерные технологии. Компьютер уже рассматривается как обучающая машина, открывающая новые возможности как для воспитателя, так и для воспитанников. Подключение к Интернету позволяет регулярно пополнять собственную коллекцию цифровых ресурсов. Для сохранения накопленного опыта воспитатели группы казачьей



направленности переводят уже собранный методический материал, текстовые подборки в электронный вид. В группе есть этнографический уголок.

Методический кабинет пополнен книгами по основам православной культуры и учебно-методическими материалами на бумажных и электронных носителях.

На территории ДОО создан уголок кубанского подворья, мини-музей «Кубанская хата», что способствует более детальному ознакомлению с казачьим бытом, где сама обстановка дает возможность введения детей в особый мир кубанской культуры, ее действенного познания. Здесь проводятся посиделки, на которых дети поют песни, частушки, осваивают значения старинных слов, слушают песни Кубанского хора, занимаются продуктивной деятельностью, вышиванием, лепят, рисуют.

Широкий набор средств и форм позволяет удовлетворять разнообразные потребности в сохранении и укреплении здоровья казачат: физкультурный зал, многофункциональная спортивная площадка, площадки для подвижных игр; воспитатели знакомят детей с играми, в которые играли дети на улицах Екатеринодара, прививая им добрые традиции казачества, и в первую очередь духовные и культурные. Для сохранения традиций казачества и чтобы изученные детьми игры вышли за калитку детского сада, необходимо привлечь родителей к совместным играм в домашних условиях. Это такое увлекательное действие: родители возвращаются в детство - с азартом, восторгом играют в мяч, бегают, спорят; дети выступают в роли учителей - объясняют правила игры, подсказывают и искренне переживают, если у родителей что-то не получается.

Непременным условием является наличие в музыкальном зале современного оборудования – это мультимедийная система, компьютер, дидактические материалы, аудио и видеотехника. Созданы все условия для воспитанников с учетом историко-культурных традиций казачества: народные инструменты, костюмы. Основными направлениями музыкального руководителя считаются:

- изучение казачьих традиций, обрядов, песен, кубанского фольклора;
- участие в концертах, театрализации обрядов;
- организация ярмарок, посиделок

В группе, центре ИЗО, работа ведется по следующим направлениям:

- сбор материала по кубанским промыслам;
- проведение выставок поделок кубанского народного творчества.

Создана творческая мастерская, где, изучая народные промыслы, ребята создают поделки, рисунки, вышивки и многое другое.

Определяя перспективу развития образовательного учреждения, педагогический коллектив в своей деятельности исходит из того, что образование является важнейшим фактором становления личности как индивидуальности и неотъемлемой частью социокультурной среды, в которой живет человек.

Ведётся постоянная работа по улучшению материально-технического оснащения с целью максимальной эффективности и комфортности образовательного процесса.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

### **3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания:**

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101» укомплектован методическими материалами, дидактическими пособиями по Кубани. Имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками.

#### ***Дидактические средства:***

- былины, сказки, пословицы (фольклор);
- народные игрушки;
- предметы быта кубанских казаков;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- коллекции одежды, монет, открыток;
- книги: энциклопедии, путеводители, буклеты, детская художественная литература по теме исследования;
- фотографии, репродукции, иллюстрации;
- схемы, модели, символы (геральдика);
- видео, аудио продукция.
- дидактические игры,
- раздаточный материал,
- репродукции картин Кубанских и местных художников,
- портреты легендарных личностей Кубани, поэтов, писателей, композиторов, художников.

***Альбомы:*** «Словарь Кубанских говоров, «Праздники на Кубани», «Песни кубанских казаков», «Казачий костюм», «Традиции и обряды Кубанских казаков», «Казачья кухня», «Мой родной город», «Города казачьего края», «Легендарные казаки».

#### ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):***

1. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002.
2. Кубанские народные сказки и легенды / Сост. В. В. Воронин. Краснодар, 2001.

3. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, былички, сказки).
4. От прибаутки до былины.Русский фольклор. М., 1991.
5. Пословицы, поговорки и загадки Кубани / Сост.: Л. Б. Мартыненко,И. В. Уварова. Краснодар, 2000.

**Видеопрезентации:** «Композиторы Кубани», «Мы с тобой казаки», «Край в котором я живу», «Ой, ты степь широкая».

**Оборудование для занятий:** ноутбук, компьютер, интерактивное оборудование, музыкальный центр, магнитно-маркерная доска, принтер, спортивный инвентарь.

**Игры и игрушки:** набор ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам, настольные развивающие игры.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Реализация данной программы предполагает создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Силами педагогов и родителей оборудовано специальное помещение, «Кубанская хата», в которой воссоздается интерьер казачьего куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии), в групповой комнате организованы небольшие казачьи уголки, в которых дети в повседневной жизни знакомятся с символикой Кубанского казачества, достопримечательностями родного края.

На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности.

### **3.4. Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение программы

*Заведующий МБДОУ:*

- общее руководство по внедрению и реализации программы;
- ежемесячный анализ реализации программы

*Старший воспитатель:*

- нормативно-правовое, программно-методическое обеспечение;
- контроль за реализацией программы

*Воспитатели, музыкальный руководитель:*

- внедрение развивающих и игровых технологий;
- пропаганда любви к своей малой Родине;
- создание игровых ситуаций, совместной деятельности

*Заведующий хозяйством, медсестра:*

- обеспечение условий травматизма в МБДОУ;
- создание материально-технических условий;
- контроль за выполнением младшим обслуживающим персоналом санитарно-гигиенических условий при реализации программы

*Младший обслуживающий персонал:*

- соблюдение санитарно-гигиенического режима;
- помощь педагогам в организации мероприятий.

## **IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, необходимо строить свою работу в соответствии с местными условиями и индивидуальными особенностями детей группы. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников требует от педагога большой личной убеждённости, вдохновения.

Надолго остаются в памяти ребенка только те впечатления, которые вызвали у него эстетическое наслаждение, позволили пережить радость узнавания и сделать собственное открытие.

Воспитать действенную любовь к близким людям, к малой родине, к России возможно только совместными усилиями детского сада и семьи.

Для того, чтобы дошкольное учреждение помогло воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нём должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить страну, свой город, свой народ.

Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители в сложном деле воспитания патриотов. Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине – Кубани,

городу Краснодару, к России. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного округа. Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаём детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Нашим детям есть чем гордиться!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)
2. Веракса Н.Е. Комарова Т.С., Васильева М.А.. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
3. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Г.П.Попова . Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И., Козлова С.А.- Родной край / М.: Просвещение, 1980 г.
5. Программы духовно - нравственного воспитания и развития «Родник», авторы Карасева Е.Г., Ярина Т.А., (сборник по дошкольному образованию, Краснодар)
6. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ МО «Центр-детский сад № 101»
7. Маханёва М.Д. – Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.: АРКТИ 2005 г.
8. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. – Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7» лет/ М.,: ТЦ Сфера, 2007 г.
9. Натарова В.И., Карпухина Н.И. – Практическое пособие «Моя страна»/ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
10. Житнюк Н.И. – Моя малая Родина/ Краснодар: Периодика Кубани, 2005 г.
11. Великоднева Ю.В.- Культура кубанского казачества/ ЛПК, 2004г.
12. Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Гусарова, Данилина Л.М. – Ты, Кубань, ты наша Родина/ Краснодар, 2004 г.
13. Вакуленко Е.Г. – Народная культура кубанского казачества/ Краснодар: Традиция, 2009 г.
14. «Ты, Кубань, ты наша Родина...» / Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов /. Составители: Т.В. Хлопова, Н.П. Легких, И. Н. Гусарова. - Департамент образования и науки Краснодарского края. Краснодар 2004 г.
15. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая. – Наследие М.: Линка-Пресс, 2003.
16. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З. Г. Прасолова - Краснодар: Традиция, 2007.
17. Знай и люби свой край А.Г. Васнева – издательский дом «Стиль» Краснодар 2002.

18. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2015.
19. Введение в историю Кубани. М.В.Мирук, Т.А.науменко. ОИПЦ «Перспективы образования» Краснодар 2004.
20. Путешествие по родному краю. И.П.Лотышев ОИПЦ «Перспективы образования» Краснодар 2001.
21. Авторизованная образовательная программа «Юные казачата» Г.В.Матиашвили ПГТ Ильский 2016.
22. Методические рекомендации «Организация групп казачьей направленности, условия присвоения дошкольной образовательной организации статуса «казачья образовательная организация». Г.С. Тулупова Краснодар 2018.

Приложение 1 к п.2.4. Перспективно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества «Путешествие по родному краю»

I. Блок «История Кубани»

### Беседа

#### Выдающиеся личности. Первые атаманы.

##### Цели и задачи:

- ознакомление с выдающимися личностями кубанской земли;
- развитие познавательной деятельности детей;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к истории казачьего края.

##### Зрительный ряд: Презентация «Первые атаманы»

##### Понятийный словарь:

А. Головатый

З. Чепега

Первые отряды казаков-переселенцев прибыли на Кубань во второй половине 1792 года. В Черноморию они добирались несколькими отрядами морским и сухопутным путями. Отряд полковника Саввы Белого, обогнув Крым на лодках и других судах, высадился у Тамани 25 августа 1792 года. Основной состав Черноморского казачьего войска во главе с кошевым атаманом Захарием Чепегой отправился в путь 2 сентября 1792 года в обход Азовского моря и 23 октября прибыл к Ейской косе. Третий отряд повел Константин Кордовский через Крым. В путь он выступил 4 сентября, а в район Темрюка он прибыл 1 ноября 1792 года. Этим же путем пришли отряды войскового судьи Головатого к лету. Есаула Черненко – к осени 1793 года.

Всего в Черноморию прибыли до 25 тысяч первопроходцев, в том числе – до 17 тыс. строевых казаков; остальные – женщины, дети, старики, инвалиды.

Казачи строили новые кордоны, батареи, сторожевые посты, пикеты, причалы для судов войсковой флотилии. При всех этих военных объектах сооружались казармы. Самый крупный военный объект – войсковой град-крепость Екатеринодар – начали строить в сентябре 1793 г. в урочище Карасунский кут, назвав в честь Екатерины Великой.

К весне 1794 года были определены места для первых 40 куренных селений. Одно из них, примыкающее к граду-крепости, назвали Екатерининским, другое - Березанским – в честь победы над турками у острова Березань. Остальные 38 получали названия, которые носили запорожские курени.

По распоряжению кошевого атамана Черноморского войска З. Чепеги 21 марта 1794 была проведена перепись всех прибывших в землю Войска черноморского казаков и членов их семей по куреням. В списках занчаты имена 18171 человека. Именно они и начали осваивать пустынные кубанское земли, ставшие сегодня «жемужиной России»



### Вопросы для повторения и закрепления

Кто возглавлял отряды казаков-переселенцев?	Савва Белый, Захарий Чепега, Константин Кордовский, Антон Головатый
Казаки строили в первую очередь...	новые кордоны, батареи, сторожевые посты, пикеты, причалы для судов войсковой флотилии
Какой самый крупный военный объект был заложен?	войсковой град-крепость Екатеринодар – начали строить в сентябре 1793 г. в урочище Карасунский кут, назвав в честь Екатерины Великой.

#### Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

**Беседа**  
**Славное казачество Кубани (России)**  
**Кто пули боится, тот в казаки не годится**

Цели и задачи:

- знакомство детей с казаком-наставником;
- развитие познавательной деятельности;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и казачьим традициям.

Зрительный ряд: Фотографии казаков, презентация «Кто такие казаки?»

Понятийный словарь

Казак

Казачья удаль

Знакомство начинается с представления казака-наставника Воспитателем. Дети должны запомнить фамилию, имя, отчество и казачий чин, научиться приветствовать казака-наставника перед началом занятия. «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» Приветствие повторяется несколько раз.

Далее казаку-наставнику необходимо коротко рассказать об обществе, представителем которого он является.

- Кто может ответить на вопрос «Кто такие казаки?» Дети отвечают.

- В русском языке слово «казак» со временем стало обобщающим понятием для обозначения воина, стража на рубежах страны. Казаками называли людей вольных, добывающих себе славу в борьбе за Веру, Кубань и Отечество. О казаках сложено много легенд и стихов.

Показ презентации «Кто такие казаки?» сопровождается рассказом легенд о казаках и чтением стихов.

Средь донских степных полей  
И кубанских ковылей,  
Где Кубань и Дон текут  
Казаки давно живут.  
Гордый и лихой народ  
Заслужил себе почёт:  
Храбрость, мужество, отвагу  
На своих плечах несёт.  
Честью с детства дорожат,  
Любят холить жеребят,  
Из лозы корзины вяют,  
Песни звонкие поют.  
Память предков охраняют,  
Веру в Бога почитают,  
И обычаи свои  
Сохраняют на Руси.  
Всех обычаев не счесть:  
Казаку превыше честь.

Сабля-гордость казака,  
 Не прожить им без коня,  
 Без Ухи и без добычи,  
 Уж такой у них обычай  
 И готов любой казак  
 За Россию постоять.

«Казак – удалая, отважная, неустрашимая голова. Казак – лихой, смелый, неутомимый наездник. Это в них с головы до ног, от рождения до смерти. По первому зову бросает казак свои мирные занятия, в два-три дня собрался в поход, а на четвёртый уже несётся на бранное поле. В походе и на фронте он терпелив и вынослив. Скоро ест, мало спит, всегда начеку.

Но чем казак силён и крепок?

Он крепок своей вековой, неизменной дружбой с конём. Казак и конь – это одно целое.

Может казак не один день провести на поле, а может пролежать с конём в засаде, в кустах, камышах, не теряя бодрости.

Сильнее дружбы коня и казака нет ничего на свете.»

Вопросы для повторения и закрепления:

Как зовут казака-наставника?	Называют чин, фамилию, имя, отчество
Как казачата должны приветствовать казака-наставника?	Здравия желаем...
Кто такие казаки?	Охраняют родину, храбрый народ, любят свою родину и др.
Что такое «казачья удаль»?	Храбрость, ловкость, смелость, решительность
А вы хотите вырасти настоящими казаками?	Ответы детей

Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер.изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007г. – 112 с.

## Консультация «Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К старшему дошкольному возрасту, дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. (Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют). Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни — полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них

стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (Дети хотят быть летчиками, космонавтами, военными ...).

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: (Стихи о маме, о Родине).

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра.

Для чтения детям советую использовать литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы. Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто - о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (столице России) - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прогулка по Кремлю", "Моя Москва" и т.п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал, изложенный в виде увлекательных рассказов: "...Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...", "Как Кремль – сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий" - сердце Кремля. Когда-то она

была самым высоким зданием в Москве", " За Кремлём - стена, за стеной - Москва, за Москвой страна.

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

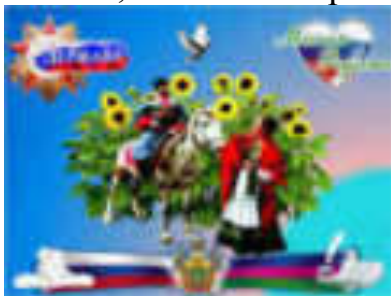
Кроме непосредственного чтения литературных произведений очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам организовывайте драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

**Конспект занятия**  
**Тема: «Кубанские легенды и сказания»**



**Воспитатель:** Природа Краснодарского края уникальна. Здесь есть и моря и горы, и равнины, и низменности и горные реки, и озера. Высоко в горах не тает снег, а внизу, под южным солнцем спеет виноград. Наверное, проще сказать, чего нет в Краснодарском крае. Ведь здесь есть все!



В Краснодарском крае расположен один из крупнейших заповедников России - Кавказский, организованный в 1924 году. В 1983 году он получил статус "Биосферного", и сегодня именуется как Кавказский Государственный Биосферный Заповедник (КГБЗ). Он занимает юго-восточную часть Кубани, и большая его часть находится на северном склоне Главного Кавказского хребта, меньшая - на южном склоне. По территории национального парка проходят десятки туристических маршрутов, многие из которых имеют длительную историю.

**Ребенок:**

У реки-Кубани бурное течение  
У реки-Кубани травы все в росе  
У реки - Кубани выросла станица  
У реки-Кубани ивы, тополя  
Я хочу всегда тобой гордиться  
Маленькая Родина моя.

О. Медведева.



**Воспитатель:** Кубанские легенды и сказания— это увлекательные рассказы о горячей любви и духовной красоте, об отваге и преданности ...Чтобы

помнить и не забывать историю родного края, мы предлагаем начать изучать ее вместе с нами. Наверняка каждая семья хранит предания и легенды, интересные истории, которые когда-то рассказали бабушки, дедушки, мамы или папы. Сегодня мы познакомимся поближе с нашими соседями и их легендами.

**Ребенок:**

Край казачий, край Адыгов,  
Корни крепко сплетены,  
И под этим южным небом  
Мы с тобою рождены!

**Ребенок:**

Море, солнце, горы, степи,  
Виноградники стеной,  
И садов тугие ветви  
Гнуться тяжестью плодов,

**Ребенок:**

Золотой ковер пшеницы  
Убран скоро в закрома,  
И зеленым одеялом  
Оземь на поля легла.

**Воспитатель:** Адыги – самоотверженный мудрый народ, и парус их надежды гордо реет, как вершины Эльбруса. Но за свое достойное будущее адыги сражались, и храбрейшие из них погибли в отчаянной схватке за независимость. Благодаря черкесским бардам обширный цикл сказаний и песен, созданный нашими предками, сохраняет в памяти народной все выдающиеся моменты многовековой жизни адыгов, возвращает к жизни воистину легендарных героев, магическим национальным колоритом притягивая нас, далеких потомков, к святому прошлому. Адыги относятся к древнейшим народам Кавказа.

**Ребенок:**

Над Кубанскою землей,  
После снега, после бури,  
Солнце светит, как весной,  
Воздух чист, прозрачны дали,

**Ребенок:**

Над Кубанью, над рекой,  
Фишт, Оштен, в папахах белых  
Породнили нас с тобой,  
Всю любовь к родному краю  
Я в легендах повторю!





**Воспитатель:** что же такое легенда?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

Легенда — реальные события, которые потом перетерпели многие искажения. Легенды, как правило, были устными рассказами, часто положенными на музыку; передавались легенды из уст в уста, обычно бродячими сказителями. Позднее множество легенд было записано.

В каждом предании заключается частица народной души, частица истории, и каждое из них помогает людям заимствовать энергию этих мест, приобщаться к великой силе природы и богатейшему кладу многовековой культуры человечества.

Это не просто сказки, легенды и мифы. Это героический путь адыгского народа от истоков до наших дней, глубокий след его истории. Нет дороже этого сокровища, ибо все великое имеет золотую оправу, которая зовется Историей. Все живое сегодня – это тень от деяний наших предков, ибо если нет корней, нет и плодов! Если нет прошлого – нет настоящего!



**Ребенок:**

Черкесы мы! Двенадцать звёзд дугой  
На знамени рассыпались зелёном  
И три стрелы хранят земли покой  
От века, что прославилась свободной.

**Воспитатель:**

Ах Адыгея, Адыгея..

Хранила сказку столько время...

В силу своего выгодного естественно-географического расположения Кавказ в прошлом и настоящем остается регионом, где переплетаются экономические и политические, и культурные интересы многочисленных народов. На Кубани существуют множество легенд. А иначе, в таком волшебном месте и быть не может! Со многими вы уже знакомы. А некоторые вы услышите впервые.

Вот и первая легенда...

Когда-то, давным-давно поссорились адыги и абхазы. Кинжал войны уже обнажился на долине, где должно было произойти неминуемое. Стояли суровые войны адыгов и абхазов, готовые отстаять свою правду и честь. Небо хмурилось, и срывался мелкий дождь, словно природа плакала от наступающей братоубийственной войны. И вот, в последний решающий час вышли старейшины двух свободных народов – хранители традиций и горских легенд. Их приговор был краток и решителен: "Между войнами выходят по сто адыгских и абхазских женщин с новорожденными детьми, и каждая обменивается с другой своим ребёнком". Так был положен конец этой ссоре и сказали старцы, убелённые мудростью века, что "отныне будет течь кровь каждого народа в другом и, что отныне никогда между нашими народами не будет ни войны, ни сор и будем едины всегда, как лезвие кинжала одного!"

Не зря писал великий француз Александр Дюма: "Кавказ есть история богов и людей". Пожалуй, лучше не скажешь...И сейчас вы в этом убедитесь!

На Кубани и в Адыгее существует множество легенд...



Джубга – имя девушки. И означает оно – Ночная Красавица. В те времена были другие ночи. Никому и в голову не пришло бы то, о чем сейчас мы можем подумать, услышав такое имя. Девушка была настолько красива, что ее отец не мог представить себе мужчину, достойного назваться ее мужем. Красавицу держали в высокой башне, вокруг всегда была многочисленная охрана, а погулять ее отпускали только ночью, когда все спят. Потому-то и называли ее Ночная Красавица.



Но нашелся человек, который полюбил ее и сумел похитить. Они поселились в отдаленной лощине и были счастливы. Отец не смирился с потерей. Несколько лет со своими воинами обходил он землю, пока не нашел уединенное жилище. Его расправа была короткой и жестокой: ее заточили обратно в башню теперь уже как невольницу. И жизнь ей стала невыносима. В порыве отчаяния выбросилась Джубга из окна и разбилась о скалы. Но...Почти все время, кроме летних месяцев, на побережье льют дожди и дует ветер. Когда он проносится меж скал, раздаётся вой и свист. И тогда

местные жители говорят, что это душа Джубги носится по долине в поисках своего любимого и стонет оттого, что не может его найти.



Но есть и другая версия этой легенды.

Отца Джубги звали Инал. А у Агоя был сын Агрий. Этот юноша славился своей ловкостью, смелостью и мужественностью. встретила Джубга с Агрием полюбили друг друга сильно. Но кто-то рассказал о свиданиях возлюбленных суровому князю Иналу, тот приказал схватить Агрия и доставить к нему, а судьба Джубги вам уже известна. И вдруг именно в это время на племена напали чужеземные враги. Отцы вместе победили недругов. Теперь на той земле наступил долгожданный мир и покой, и стали люди обоих племен вместе жить на берегу бухты, которую потом назвали Инал.



А вот еще легенда.

На берегах рек Цеце и Молочной неподалеку от истоков реки Белая в дружбе и согласии жило адыгейское племя абадзехов. Чтобы решить важные вопросы, собирались старейшины и джигиты. Вождем племени был мудрый и седовласый Фишт, у него был сильный, смелый и ловкий красавец сын Лаго.



У адыгов был обычай — в праздничные дни устраивать состязания и спортивные игры. Распоряжался их устройством Оштен — вождь одного из родов. У него была прекрасная дочь Накэ, красоте и веселости которой завидовали все в ауле.

Во время соревнований среди юношей Накэ никак не могла оторвать глаз от Лаго. Вскоре они полюбили друг друга, родители одобрили их выбор, казалось, что это самая счастливая пара на все времена. Но судьба распорядилась иначе. Гонец прискакал в аул и рассказал, что на соседнее племя напали чужеземцы, и им необходима помощь. Разумеется, храбрые джигиты не смогли отказать своим соседям и поспешили уничтожать врага. Но не равны были силы. Могучего Фишта, который смело повел своих людей в атаку, убили, Оштен тоже оказался смертельно ранен, на помощь пришел юный Лаго. Но не заметил он, что врагов вокруг слишком много. От полученных ран он почти потерял сознание, но друзья не дали попасть ему в плен. Верный конь принес джигита домой, где Накэ с подругами перевязывала раны воинам. Отдав последний поцелуй любимой, он умер, а девушка, желая отомстить, надела его доспехи и бросилась в бой, увлекая за собой других воинов. Смелая Накэ погибла, но победа осталась за племенем адыгов. Влюбленных похоронили вместе на поле брани.



И стоят с тех пор в предгорьях Кубани седые горы Фишт с Оштенем и молодое нагорье Лагонаки. Но это всего одна из версий...

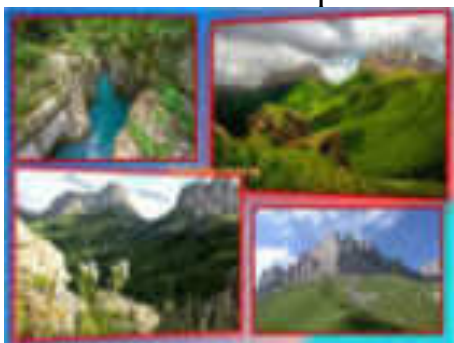
Все эти легенды повествуют нам о тех, кто предпочел любить и погибнуть, но не жить без любви. Сердцем мы понимаем, что их жизнь была наполнена смыслом, испытавшие любовь были счастливы. А ведь кто из людей, знавших это чувство, предпочел бы никогда не испытывать его? Особенно в наше время...



Эта зона отдыха (на территории Тисосамшитовой рощи) организована на правом и левом берегах реки Западная Хоста перед ее слиянием с рекой Восточная Хоста. Далее уже рекою Хостой образуется каньон «Чертовы ворота», живописность которого не оставляет равнодушным никого. Он представляет и познавательный интерес.



С незапамятных времён в районе Чёртовых Ворот происходили какие – то странные, совершенно необъяснимые погодные явления. То неожиданно подует сильнейший ветер, то среди лета начнётся снежная буря, то случится сокрушительный обвал. А когда люди не могут понять какие – то события, то начинают приписывать их к сверхъестественным силам. Вот и стали говорить, будто водится здесь нечистая сила, которая наняла Черта охранять тропу от людей, желающих пройти между двух скал-башен. Как увидит Чёрт – страж по дороге путников, так и создаёт им всяческие препятствия. Со временем люди стали сторониться этого, на первый взгляд, удобного перевала и выбирали другие, доступные тропы, в частности через перевал Трю. А природные аномалии, вероятно, и послужили поводом дать этой горе такое название – Чёртовы Ворота, а рядом есть перевал – Чёртова калитка.



Горный массив Чертовы Ворота подавляет своим величием, длиною в пять километров, с высотой стен около трехсот метров с огромным полукилометровым входом по середине. Чертовы Ворота встают невероятным бастионом из альпийских лугов преграждая путь в центр Кавказского заповедника и являются природным стражем этих мест. В районе «Чертовых ворот» вас поразит живописное каньонообразное русло реки Хоста с отвесными стенами высотой до 50 метров и шириной до 5 метров



Эта скала мрачной стеной поднимается над горной редкой Аше у ныне процветающего Второго Красноалександровского аула Лазаревского района города Сочи. Называется она так не случайно.



В давние времена у обитавшего здесь племени шапсугов существовал жестокий обычай — убивать пожилых, становящихся обузой для семьи и бесполезными для племени людей. Уповая на волю Аллаха, стариков сбрасывали со скалы собственные дети. Избранную для этого скалу называли Скалой стариков.

В ту пору в одном из приморских аулов жил шапсуг Тахир. Был он когда-то и самым бесстрашным сыном племени, и отцом большого семейства. А потом все ушло в прошлое. Старшие сыновья один за другим погибли в неудачных набегах на соседние племена. Поседевшая от горя жена умерла. Остался Тахир на склоне лет с одним еще несовершеннолетним сыном Казбеком. Хотя юный Казбек любил отца и заботился о нем, Тахир видел в нем плохого наследника. Казбек не отличался ни силой, ни твердостью характера, ни отвагой, как его покойные братья. Скоро Тахир совсем постарел и стал таким немощным, что и за собой не мог как следует ухаживать. Обычай есть обычай. Он воспринимался как неизбежность и даже священный долг. Однако Казбек с грустью в сердце сколотил ящик, уложил в него отца и потащил на скалу.



Тяжела ноша, которую человек против воли тащит. Она становится непосильной при мысли, что тяжкая ноша не прибавит, а лишит последнего. С невероятным трудом взбирался на скалу Казбек — пыхтел, кряхтел, обливался потом. А на самом крутом подъеме он споткнулся о камень, и чуть было сам не скатился вниз. Казбек сказал:

— Я люблю тебя, отец. Ты один у меня. Без тебя никого не останется. Как жить одному, без мудрого совета старшего? Боюсь — не поднимутся руки столкнуть тебя в пропасть...

— Что же делать нам?

— Я спрячу тебя вон в ту пещеру, — предложил Казбек. — Буду к тебе приходить с пищей, от тебя возвращаться с советами. А в ауле пусть думают, что я сбросил тебя со скалы.

— Какой грех берем на себя перед Аллахом и людьми, — вздохнул Тахир. — Но, видит всевышний, единственный мой наследник еще так нуждается в моей помощи! Неси меня в пещеру, Казбек. Да смотри, не выдай тайну!..

— Не выдам, отец, — обещал Казбек. И он свято хранил тайну. Собираясь к отцу, говорил всем, что уходит на охоту. В ауле никому в голову не приходило, что это не так. Казбек был весел. В хозяйство у него все ладилось. И люди говорили:

— Как мудр Аллах! Стоило вовремя отправить одряхлевшего отца на Скалу стариков, и юный Казбек сделался настоящим мужчиной. Вскоре на аул шапсугов напали башибузуки. — Я знаю путь, которым можно выйти из ловушки и потом ударить разбойникам в спину.

Зная ум и сообразительность Казбека, предводители поверили ему. Следуя за ним, они увели население и воинов к Скале стариков, а затем с зажженными факелами углубились в никому не ведомую пещеру и скоро вышли на обширное плато. Оставив здесь жен и детей, шапсуги вернулись в родную долину со стороны моря. В западне очутились турки. Они были разбиты наголову. Когда на торжествах по случаю победы юного Казбека назвали спасителем племени, он смутился и сказал:

— Не я ваш спаситель. Все, что я сделал на состязании молодежи и в схватке с турками, я сделал по совету своего отца Тахира. Прожитые им годы сделали его кладом опыта и мудрости. Я воспользовался сокровищами этого клада, потому что вопреки обычаям не сбросил старого отца со скалы. Это отец, прячась в пещере, обнаружил проход на большое плато. Это он спас всех пас от гибели... На следующий день в долине под священным деревом белолистки собралось все население аула. Народное собрание решало, как поступить с Казбеком и его отцом Тахиром, которые нарушили обычай племени. После многих речей и бурных споров было решено — изменить отношение к старикам. Их перестали сбрасывать со скалы в пропасть, окружили уважением и почетом.

С тех пор у всех народов Кавказа воспитывается почтительное отношение к пожилым людям, и слово стариков имеет силу закона. А название скалы осталось на века.

### *Физминутка*



Мамедово ущелье – необычайно красивая долина реки Куапсе в Лазаревском районе Большого Сочи. Происхождение названия ущелья «Мамедово» связано с легендой об отважном адыге по имени Мамед, который пожертвовал своей жизнью ради спасения односельчан.



События эти происходили давно, в те далекие времена, когда на побережье Черного моря были аулы адыгов. Они были охотниками и прекрасными садоводами. На склонах гор на террасах выращивали адыги прекрасные сады, которые давали богатые урожаи. А лес щедро делился с адыгами ягодами, грибами, орехами и медом диких пчел.

Мирную жизнь адыгов нарушали нападения турецких разбойников, которые грабили аулы, а людей увозили для продажи на рынках рабов Турции и Ближнего Востока.

Однажды мужчины аула, в котором жил старец Мамед, отправились на торжество в соседний аул. Турецкие разбойники прознали, что в ауле остались старики, женщины и дети и решили совершить на аул разбойное нападение.

Увидев высадившихся на берег Черного моря пиратов, Мамед посоветовал жителям аула со всем домашним скотом и скарбом уходить в горы. Сам он решил задержать разбойников, чтобы выиграть время, за которое его односельчане смогли бы уйти в горы как можно дальше.

Когда разбойники пришли в аул и увидели опустевшее селение, в котором остался лишь один старик, они пришли в ярость и стали требовать у Мамеда, что бы он указал место, где спрятались его односельчане. Однако, несмотря на пытки, которым разбойники подвергли старика, он не сказал ни слова.

Протянув время, Мамед сделал вид, что пытки сломили его, и он согласен стать проводником разбойников и указать место, где находятся жители аула со всем своим добром.



Разбойники обрадовались и, выстроившись в цепь, двинулись вслед за стариком по узким горным тропам. Поднимаясь в горы все выше и выше, разбойники не сразу поняли, что старик ведет их по тропам, по которым не смогли бы пройти женщины с детьми, старики и домашний скот. Только когда тропа стала совсем узкой, проходя по самому краю обрыва, на дне которого шумела горная река, разбойники поняли, что старик их обманул.

Стали они истязать Мамеда, требуя, что бы он вывел их обратно. Но гордый старик только стонал от пыток, не проронив ни слова. Обезумевшие от



страха и злости разбойники замуровали Мамеда в небольшой пещере в покрытой мхом скале.

Выбрались ли разбойники обратно, легенда умалчивает, но вот негромкий гул, который издает временами скала в верховьях реки Куапсе, местные жители до сих пор считают стонами храброго старика Мамеда, заживо замурованного в эту скалу в ущелье. В честь героя - адыга названо ущелье и многие объекты, которые находятся в этом ущелье. Несмотря на то, что с названием ущелья связана не очень веселая история, посещение Мамедова ущелья оставляет только положительные эмоции, прекрасные воспоминания и сотник фотокадров, запечатлевших неповторимую природу и историю Кавказа.

И какими бы ни были легенды Кубани и Адыгеи, посещение этого кубанского природного разнообразия оставит незабываемое впечатление у каждого человека. Для этого надо беречь нашу природу!



**Ребенок:**

О сколько много дивных мест,  
Вобрал в себя сей край.  
Поверьте люди – это рай!

**Ребенок:**

Увидеть сверху с дельтаплана...  
Скакать на лошадях верхом...  
Пройтись по лесу тут пешком...

**Ребенок:**

По речке Белой, рафтинг смелый...  
С горы на гору по канату,  
Промчаться быстро с ветерком...  
До моря тут рукой подать...  
Поверишь сразу в РАЙ земной!

**Воспитатель:** Люди, живущие в горах, подобны горным орлам, парящим высоко в небе. Они вольные птицы. Свобода для них дороже всего. Как нельзя удержать орла в неволе, так и свободолюбивых горцев нельзя превратить в покорных, заставить быть рабами.



Гора Монах (Адыгея) расположена на северном краю села Хамышки легенда, которая гласит, что в прежние времена в пещерах горы поселились монахи. Они мирно жили в горах, пищу собирали себе в горах и лесах. А внизу, под горой, в глинобитных саклях жили люди, мирские. Они пасли скот, ходили на охоту, возделывали пашни.



Все было бы хорошо, но полюбил монах прекрасную девушку из адыгейского селения. Монах нарушил данный им обет, но суровые законы гор всегда соблюдались жителями селения, превыше всего для них была честь рода. Разгневавшись на монаха за недостойный поступок, люди приковали несчастного к горе и заставили вырубить в камне свое лицо, чтобы впредь оно напоминало людям о неприемлемости порочащих женщину действий.

С тех самых пор каменный лик несчастного монаха навеки обращен к людям как страж законов чести, чистоты и доверия человеческих отношений.



Но это лишь легенды, лицо, изображенное на горе, дело не человеческих рук, а результат долгого воздействия ветра и воды на песчаник. Вершина скалы плоская, а сама гора Монах является одним из отрогов хребта Азиш-Тау

С восточной стороны верхнего яруса скалы Монах располагается пещера Джоласа, названная в честь врача, скрывавшегося в ней в годы Великой Отечественной войны.



Эта легенда связана с одним местечком между селами Михайловский перевал и Возрождение. Там, у подножия горы Тхачегочук, название которой переводится как "Гора богов" расположен комплекс для путешественников, который местные жители окрестили "Наташа".



по мотивам древней легенды была создана поэма. Удивительно, что и сама поэма стала уже легендарной. Поколение за поколением передают ее из уст в уста. Но суть остается неизменной. Это история о злодее по имени Турбале Кале и девушке Инсурен.

Однажды днем Турбале Кале,  
Любуясь прелестью окраин,  
Увидел с горной высоты  
Пастушку дивной красоты.  
Стройна, как серна, и легка  
Она пленила старика.

"Самим Аллахом этот дар  
Как будто послан", – думал хан.

И слугам приказал немедля  
К нему горянку привести.

"Женою стань мне, Инсурен,  
Любимою, на зависть всем,  
Не будет у тебя печали".

Горянка хану отвечала:

"Ты счастья не найдешь со мной,  
Не буду верной я женой.

Твоих морщин густая сеть  
Страшней мне, чем любая смерть".

Дерзкие слова девушки оскорбили вельможу, и он сказал: "Раз ты не хочешь жить со мной, то узнаешь, что такое смерть!". И повелел закрыть девушку в

гробнице, чтобы после собственной кончины владеть ею в загробном мире. Слуги хана схватили ее и повлекли к дольмену, приготовленному для упокоения богача, а он прокричал ей вслед:

"Мы встретимся в стране теней!".

Инсурен отвечала ему:

"Моя любовь всего сильнеей

Позора пыток и огня,

Люблю другого нежно я.

Он молод, храбр, хотя и беден,

Не вынесу я с ним разлуки

И унесу в могилу муки".

Девушку замуровали в могильнике. Ночью пришел ее возлюбленный с друзьями-кунаками и освободил свою невесту. Вместе бежали они прочь подальше от владений злодея. Хан узнал о побеге и выслал погоню. Устав в пути, беглецы остановились на вершине горы, а Инсурен спустилась к роднику, чтобы набрать воды для своих спасителей. Когда кувшин был уже почти наполнен, горный ворон принес страшную весть. Между слугами хана и командой ее любимого произошла битва, жениха смертельно ранили. Душа девушки была переполнена страданиями, как кувшин водой, силы покинули ее, сердцем она почувствовала, что не успеет увидеть любимые глаза, в этот самый миг она побелела и окаменела на месте. Из опрокинувшегося кувшина и по сей день льется вода.



Скорее всего, уже в наше время появилось поверье, что вода из кувшина Инсурен обладает особенными свойствами. Правда, местные жители стали называть ее Наташа, это имя больше понравилось русскоязычным жителям тех мест. Но вера в чудесные свойства воды распространилась между представителями самых разных культур. Жених и невеста едут к статуе Наташи-Инсурен и пьют воду из кувшина для того, чтобы брак был долгим и счастливым. Принято считать, что из кувшина льется вода верности. Вы, конечно, можете не верить, но многие из тех, кто пил ее, так и не смогли позволить себе легкомысленного поведения.



Про Пшадские водопады местные жители рассказывают разные легенды. По одной из них, ночью, на закате, появляется пшадская дева, которая манит к себе людей, гипнотизируя их, а потом сталкивает с водопада. Считается, что когда-то она потеряла своего возлюбленного и с тех пор губит всех мужчин. Для туристов на Пшадских водопадах есть один маленький обряд. Отдыхающим необходимо принести небольшой дар богу леса и скал водопадов. Возле большой сосны оборудован алтарь, куда можно положить что-нибудь из провизии.

При въезде в Геленджикский район со стороны по правой стороне от трассы видна самая высокая в тех окрестностях гора Бигиус (её называют также Гебеус, но письменности у адыгов в давние времена не было, и название поселенцы произносили по-разному). С вершины этой горы тремя ступенями низвергается, образуя водопады, река Тешебс.



Рассказывают, что некогда в тех местах жил один вельможа, отец трех дочерей. В давние времена судьба женщины на Кавказе была полностью в руках мужчины: сначала отца, затем мужа. А браки заключались порой по расчету. Чуть повзрослев, девушки дали клятву, что не выйдут замуж без любви. Но в назначенное время отец присмотрел для них богатых и влиятельных женихов. Женихи не понравились девушкам, и они присмотрели для себя тех, с кем навсегда решили связать свою судьбу.



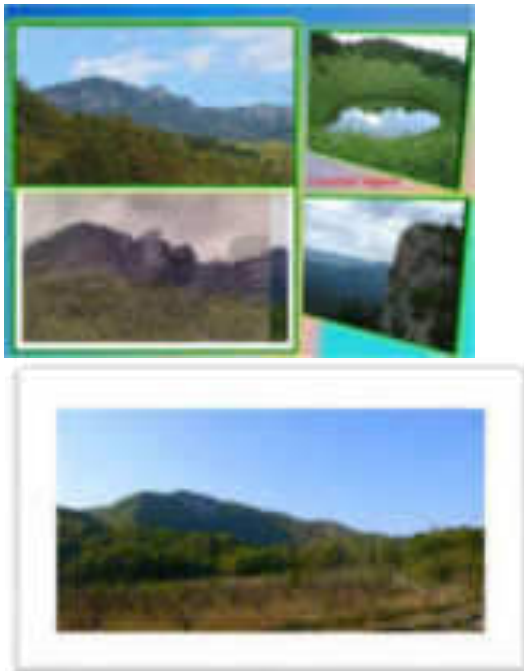
Рано утром, когда все еще спали, они бежали от отца со своими избранниками. Заметив пропажу, вельможа отправился с погоней, которая вскоре стала наступать влюбленных. Тогда старшая дочь сняла со своих волос гребень и бросила на землю со словами: "Матушка земля, спаси нас от погони, ведь мы бежим от отца ради любви!". Мгновенно на пути у погони появился густой лес, который, однако, ненадолго задержал их отца. Средняя дочь сняла с себя пояс и с теми же словами бросила его на землю. На пути у погони образовалась река. Но отец со своими слугами переправился через реку и стал вновь наступать беглецов. Младшая дочь обратилась к земле с просьбой о помощи и бросила кольцо. Каменная стена встала на пути их отца. Он подошел к стене. Сначала ярость наполняла его сердце, но потом он понял, что из-за поиска выгоды навсегда потерял своих дочерей. И горько заплакал у скалы, с которой падала река, от скорби сердце его занемело, и он превратился в камень.



Гора Черногор. Находится на землях Апшеронского лесхоза. Юго-западный склон плато Черногорье венчается протянувшейся на многие километры скальной стеной, которая в одном месте прерывается глубоко врезанной в плато Агуловой балкой.

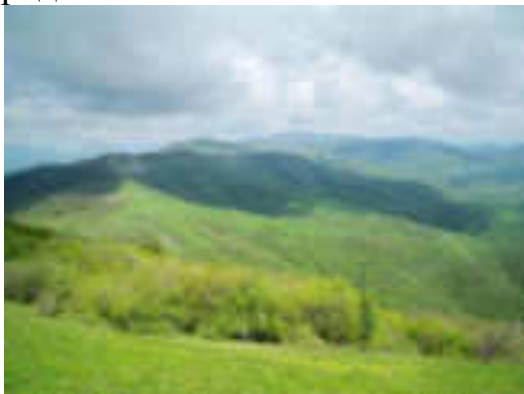


В этих местах существует легенда – быль о мужественном нарте-богатыре, черкесе-воине до последнего сражавшегося за свою землю. Он лежит в ледяной пещере горы Фишт в одежде черкесского воина, напоминая потомкам о тяжелых временах его народа. Охранять нарта поручено одному из древних адыгейских племен и войти в пещеру без разрешения рода никому не позволено. Высота «Черкеса» над уровнем моря 1757м, а озеро находится в карстовом углублении, на высоте 1625м. Его размеры: 68м в длину и 40м в ширину.



А эту легенду вы точно вспомните.

Пшада в переводе с адыгейского означает «Долина безветрия». Легенда гласит, что тогда, когда боги жили на Земле вместе с людьми, на горе Тхачечочук (Гора богов) поселился Бог северного ветра Борей. Он любил пронестись над долиной горной реки, выворачивая с корнем деревья, сея страх и разрушения. Он настолько привык к тому, что его забавам никто и никогда не помешает, что просто не поверил глазам, когда увидел маленький домик на склоне горы. В домике поселились старик-садовод и его дочь. Они стали возделывать землю, которая долгие годы не знала прикосновения человеческих рук, сажать яблони. Сад постепенно рос и хорошел. Тогда Борей решил известить дерзких людишек, нарушивших его покой. Расправил крылья и вихрем понесся на лачугу. Но, видимо, не смог рассчитать скорость и со всего маху врезался в склон. Первым к месту катастрофы подоспел старик. Он уже занес камень, чтобы размозжить неудачно спикировавшему Богу голову. Но тут его остановила дочь. То ли она решила, что недостойно убивать беспомощного врага, то ли не хотела неприятностей со стороны его родственников.



Девушка перенесла Борей в дом и несколько месяцев залечивала раны и переломы, заново учила Бога летать. Наконец его крылья окрепли, раны зажили. Можно было отправляться в полет. Борей оказался тоже весьма благородным и предложил спасительнице руку и сердце. Но чувства между

ними не вспыхнули, и гордая девушка отказалась связать свою судьбу с бессмертным. Тогда он предложил исполнить самое ее заветное желание. Красавица попросила Борея навсегда покинуть эти места. Конечно, ему не очень хотелось менять место жительства, но деваться было некуда, и Бог оставил и свой дом, и свою любимую долину. Люди стали селиться на берегах речки. Возделывать сады. И назвали местность Пшада — Долина безветрия.



Природа Кубани — олицетворение красоты и гармонии мира, способствующее нравственной основе любого характера. Будьте же в нём человечны и милосердны. И нам надо сохранить её для будущих поколений, как это делали предки, знать и сохранить так же легенды народов Кубани!

### *Песня «Мой аул»*

**Воспитатель:** Давайте сегодня с мальчиками отчеканим адыгейский орнамент на ножнах кинжала, а девочки сделают эскизы для посуды. С орнаментом мы знакомились раньше, теперь посмотрим какие вы мастера. Проходите, занимайте рабочие места и начинайте работать.

*Звучит музыка, дети работают.*

Люди! Остановитесь хотя бы на мгновение, отбросьте повседневную суету, посмотрите на окружающий вас мир земной красоты, послушайте шелест кубанских трав, песнь ветра, птичий оркестр, голос речной волны, полюбуйтесь утренней зарёй, возвещающей рождение нового дня.

Живые, трепетные, яркие картинки учат любить и хранить хрупкий мир матушки — природы, открыто и бескомпромиссно вставать на защиту каждой росинки, зелёного листочка, гибкой веточки, трепещущей паутинки.

Ребенок:

Сердце радует и душу  
Красота Кавказских гор,  
Водопады, скалы, рощи,  
Украшают край родной,  
И куда-бы не уехал,  
В Турцию, или в Китай,  
Нет для нас земли роднее,  
Чем цветущий отчий край!  
красотой.

История кубанского казачества и адыгов насчитывает более двух сотен лет.



## Конспект занятия

### Тема: «Кто мы, откуда. Где наши корни»

#### Цели и задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к традициям людей разных национальностей;
2. Познакомить детей, посредством совместных посиделок с родителями, со своими корнями, предками. Составить генеалогическое древо.
3. Воспитывать любовь к своей семье, доброе, внимательное отношение друг к другу. Показать значимость Семьи в воспитании подрастающего поколения.
4. Привить гордость и уважение к семейным традициям.

**Основные термины, понятия:** Семья, генеалогическое древо, династия, семейный альбом, традиции.

#### Предварительная подготовка к занятию:

- Беседа с детьми о семье и семейных традициях;
- Составление воспитанниками генеалогических деревьев;
- Оформление презентаций;
- Изготовление с детьми подарков для родителей.

#### Ход занятия:

##### Воспитатель:

Здравствуйтесь дорогие ребята. Добрый день уважаемые родители и гости. Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о **семейных традициях** и их значении в воспитании и развитии ребенка. Также познакомимся с традициями семей разной национальности.

Что же такое семья?

##### Дети:

1. Это мама и папа.
2. Это близкие люди, которые живут вместе.
3. Это люди, которые помогут в трудную минуту.
4. Родные, которые будут радоваться нашим успехам больше всего на свете.
5. Семья — это самое главное, что есть у каждого человека.
6. Семья-это место, куда мы всегда будем с нетерпением возвращаться.
7. Семья – это место, где родные и близкие всегда нас ждут и любят.

Не зря же говорят: *«Моя семья – это моя опора, моя семья – это моя крепость»*.

Семьи все разные. А чем они отличаются? Конечно своими привычками, укладом, обычаями, атмосферой, традициями.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите узнать, что такое традиции?

**Дети:** да!

**Традиция** в переводе с латинского означает «передача». **Традиция – это то**, что передавалось от одного поколения к другому (*взгляды, вкусы, идеи, обычаи*).

Если Вы произнесете слово «детство» и закроете при этом глаза, то наряду с любимыми людьми родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей семье. Это «что-то» и есть **семейная традиция**. А запоминается она только потому, что много раз повторялась. У каждой семьи есть свой собственный способ привлечения детей к общим семейным традициям.

### **1.Традиция «Мое родословное древо».**

**Воспитатель:** Человек рождается на свет, растёт, и, начиная задумывается: Кто я? Откуда я? Откуда мои корни? Кто мои предки? И вот ребята попробовали вместе с родителями и родственниками составить свои родословные, чтобы можно было сохранить для потомков. Пусть это станет хорошей традицией в вашей семье.

**Дети:** Комлев Семен, Биктеева Дарьяна, Куплинов Даниил.

### **2.Традиция «Семейный фотоальбом «Наша дружная семья».**

**Воспитатель:** С той поры, когда французский художник и конструктор изобрел фотографию, традиция составлять и хранить, семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. Традиция эта очень важная. Недаром во время войны или в других ситуациях, когда люди были вынуждены покидать свои дома, они брали с собой только самые ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей. «Чтобы вспомнить, какими мы были - загляните в семейный альбом».

**Дети** рассказывают о своих семейных альбомах. Кузнецова Ксюша, Сунгаев Вадим, Ионов Алексей.

**Воспитатель:** А теперь немного поиграем. Игра: «Угадай маму».

### **3.Традиция «Проведение отпусков и свободного времени вместе».**

**Воспитатель:** Во многих семьях есть традиция проведения отпусков и свободного времени.

**Дети** рассказывают, как они проводят свободное время вместе с семьёй

#### **Физкультминутка.**

Вы все любите отдыхать с семьей. А я вам предлагаю отдохнуть сейчас. Слушайте задание и выполняйте.

- Те, у кого есть старший брат, встаньте и хлопните в ладоши
- У кого есть сестра или сестренка помашите над головой рукой
- Кто помогает дома близким, встаньте и хлопните в ладоши
- У кого в семье живут домашние животные, поднимите руки вверх
- У кого есть младший брат встаньте и помашите над головой.
- Хлопните те, кто очень любит свою семью.

### **4.Традиция «Семейные праздники».**

**Воспитатель:** отмечать семейные праздники – то же традиция.

Семье нужны праздники. Скучен и неуютен дом, где праздник видят только по телевизору, где нет потребности время от времени собраться вместе за

праздничным ужином, принарядиться - не для гостей, а для себя, собственных детей, послушать любимую музыку, порадовать близких подарками. Какие праздники отмечают в вашей семье?

**Дети** рассказывают, как в их семье отмечают праздники.

-Для чего нужны «Семейные праздники»?

### **5. Традиция «Застолье и фирменное блюдо».**

**Воспитатель:** Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы. Также у каждого народа есть излюбленные блюда, особые традиции в убранстве стола и приготовлении пищи.

### **6. Традиция «Подарки родителям».**

Есть еще одна хорошая традиция - дарить подарки родным и друзьям. А какие лучше дарить подарки? - изготовленные своими руками. Мы с детьми хотим вам их подарить.

**Итог:**

**Воспитатель:**

-Итак, ребята, что самое главное в жизни для каждого из нас?

**Дети:**

-Семья!

**Воспитатель:**

Правильно, семья!

- Это близкие и родные люди.

– Это те люди, которых мы любим, с кого берём пример.

– Это те люди о ком мы заботимся, кому желаем добра и счастья.

– Это наши родители, дедушки, бабушки, сёстры и братья.

.-Мы много говорили о разных семейных традициях. Для чего же они нужны?

- Чтобы было интересно, весело, чтобы семья была крепкой, дружной.

Все вместе поют песню «Родительский дом».

II. Блок «Родной город»

**Беседа**  
**Памятники истории. Экскурсия.**

Цели и задачи:

- ознакомление с основными памятниками казачества;
- развитие познавательной деятельности детей;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к истории казачества.

Зрительный ряд: Фоторепортаж

Понятийный словарь:

Обелиск

(7 апреля 2005 года) у здания администрации края был открыт один памятник «Казакам – основателям земли Кубанской». Фигура казака верхом на верном скакуне – символ всех предыдущих поколений, которым мы обязаны освоением нашей благодатной земли. На конкурс было прислано более 40 работ. В итоге победили скульптор Александр Аполлонов и архитектор Виктор Сырмолов. Пятиметровую фигуру, стоящую на гранитном основании с надписью «Кубанскому казачеству посвящается», отливали в Ростове-на-Дону под руководством мастера Валерия Тараненко. Почти трёхсоткилометровый путь в столицу Кубани мимо слишком низких для казака мостов, линий электропередач он проделал по воздуху – под днищем вертолѐта.

С момента освящения памятника, в выходные, дни у его подножия проходит церемониал «Час славы Кубани». В сопровождении Кубанского духового оркестра встают в почётный караул казаки куреней Кубанского казачества в форме, повторяющей мундиры первой и второй сотен лейб-гвардии Его Императорского величества конвоя, где когда-то служили казаки.

Стихи о подвигах казаков.

Вопросы для закрепления и повторения

Об истории какого памятника казакам вы узнали?	Памятник «Казакам – основателям земли Кубанской».
Где он находится?	В г. Краснодаре
В нашем городе (станции) установлен памятник казакам? Где он находится?	
Зачем устанавливаются памятники?	

Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

**Конспект занятия**  
**Тема: «Мои земляки»**

**Программное содержание:**

Формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну в которой мы живем; вызывать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; Закрепить знания детей о понятиях «большая Родина» и «малая Родина», о героях Родины.

**Предварительная работа:**

Разучивание стихов, песен, танцев. Знакомство с героями Краснодара. Знакомство с памятниками города.

Оборудование и материалы: Слайд-шоу, кисти, краски, карандаши, мелки, венки для танца.

**Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Ход занятия.**

*Дети под музыку заходят в зал.*

*1 Слайд заставка*

**Воспитатель:**

Сегодня мы с вами поговорим о Родине. О нашем родном крае. О людях, живших в нашем городе. Скажите, пожалуйста, в какой стране мы живем?

**Дети:** В России.

**Воспитатель:**

А как называется наш край?

**Дети:** Краснодарский край.

**Воспитатель:**

А как еще называют наш край?

**Дети:** Кубань.

**Воспитатель:**

Давайте расскажем о нем.

*2 Слайд*

**Ребенок:**

Кубань моя! Жемчужина России!

Пшеницы необъятные края.

А где еще такое небо синее,

А где такие тополя?

**Ребенок:** Где так поют под южным небом

А от земли исходит солнца дар?

Кубань моя! Кубанская столица!

Любимый город, светлый Краснодар!

*Песня «На Кубани мы живем»*

**Воспитатель:**

Давайте с вами вместе посмотрим слайды и вспомним, как славят наш город поэты.

3 Слайд.

**Ребенок:**

Пруды Карасуна синеют.  
Зарянки поют в тишине  
Нет города в мире милее  
Ты сказкою видишься мне.

4 Слайд.

**Ребенок:**

Любуюсь тобою я с детства,  
Влюблен в тебя молод и стар.  
Ты радуешь сердце мой город,  
Мой город, Родной Краснодар!

5 Слайд.

**Ребенок:**

Ты песнями славен не даром,  
В любую погоду пригож,  
Красивей девчат – Краснодарок  
На свете нигде не найдешь!

6 Слайд.

**Ребенок:**

На улице Красной платаны  
Роняют листву на бульвар.  
В трудах неустанно мой город,  
Мой город, родной Краснодар!

7 Слайд.

**Ребенок:** Тобою мне любо гордиться,  
В веках будешь как светлый дар  
Кубанской столицей мой город.  
Мой город родной Краснодар.

**Воспитатель:**

Кто помнит, как раньше назывался наш город?

**Дети:** Екатеринодар.

**Воспитатель:**

А откуда взялось это название?

Ответы детей.

8 Слайд.

**Воспитатель:**

Правильно, в 1792 году императрица Екатерина вторая пожаловала эти земли в дар казакам. А уже через год, в сентябре, появился наш город. И мы тоже зовемся казаками, об этом и споем нашим гостям.

*Песня «Мы с тобой казаки»*

9 Слайд.

*Дети сели на стулья лицом к экрану.*

**Воспитатель:**

Сейчас мне хочется рассказать вам о славных людях, живших в нашем городе, и в честь которых названы улицы в нашем родном городе. Когда на Кубань пришла ВОВ, страшные дни оккупации, борьбу с врагами вели партизанские отряды. В нашем крае их было создано 86. Наиболее известен отряд под командованием П. К. Игнатова.

*10 Слайд.*

**Воспитатель:**

Его сыновья – Евгений и Геня, совсем молодые ребята, погибли при выполнении диверсии на железной дороге. В марте 1943 года им была присвоена высшая награда Героев Советского Союза. В нашем городе в честь героев названа улица.

*11 Слайд.*

**Воспитатель:**

И библиотека.

*12 Слайд.*

**Воспитатель:**

Есть в нашем городе улица имени Седина. На этой улице, в доме рядом с медицинской академией, жила семья Александра Ивановича Покрышкина. Об этом извещает всех мемориальная доска, укрепленная на доме.

*13 Слайд.*

**Воспитатель:**

Покрышкин совершил за время войны 600 боевых вылетов, принял участие в 156 воздушных сражениях и лично сбил 59 вражеских самолетов. Он стал трижды Героем Советского Союза.

*14 Слайд.*

**Воспитатель:**

В Краснодарском аэропорту установлен памятник командиру полка «ночных ведьм», Е. Д. Бершанской, с ее героическим прошлым мы с вами уже знакомы.

*15 Слайд.*

**Воспитатель:**

Менее года пробыли оккупанты на территории края, но за это время в полной мере «познакомились» с карающими действиями партизан, стремительными атаками казаков, огневой мощью советских воздушных асов. Кубанцы внесли достойный вклад в общенародное дело разгрома врага. В память об этих подвигах кубанских героев по всему краю стоят памятники.

*16 Слайд.*

**Воспитатель:**

Памятник бойцам четвертого Кубанского казачьего кавалерийского корпуса в станице Кушевская.

*17 Слайд.*

**Воспитатель:**

Памятник жертвам фашистского террора в городе Краснодаре.



*18 Слайд.*

**Воспитатель:**

Памятник на месте поселка Михизеева Поляна.

**Воспитатель:**

Мемориальный ансамбль «Линия обороны» в городе Новороссийске.

*19,20,21 Слайд.*

**Воспитатель:**

Памятник войнам защитникам.

*22,23 Слайд.*

**Воспитатель:**

И в память о павших войнах горит Вечный огонь.

*24 Слайд.*

**Воспитатель:**

А сейчас мне хочется предложить вам поделиться своими впечатлениями о увиденном и услышанном, но не словами, а картинками. Все, что необходимо для творчества лежит на столе. Подходите, выбирайте, готовьте свои рабочие места и можете приступать к творчеству. А поможет вам музыка.

Звучит музыка, дети работают.

*25 Слайд.*

После окончания работы дети убирают свои рабочие места, показывают работы гостям. Воспитатель организовывает выставку.

**Воспитатель:**

Какие красивые работы у вас получились. Молодцы ребята. Вы все хорошо потрудились. И теперь я предлагаю вам показать нашим гостям красивый танец.

*26 Слайд.*

*Танец «Тополя».*

*27 Слайд.*

**Ребенок:**

Далеко ушла война.

Но осталась память,

И будет вся страна.

Вовек героев славить.

**Ребенок:**

У Вечного огня

Цветов живых не счесть.

За радость каждого дня,

За доблесть вашу и честь.

**Ребенок:**

Эта праздничная дата

Сердцам навеки дарит свет.

Спасибо вам, солдаты

Сороковых тяжелых лет.

**Ребенок:**

Спасибо за мирные земли,  
За ваш священный подвиг,  
За то, что наши семьи  
Могут жить спокойно!

*Танцевальная композиция «По Берлину едут наши казаки».*  
*28 Слайд.*

**Воспитатель:**

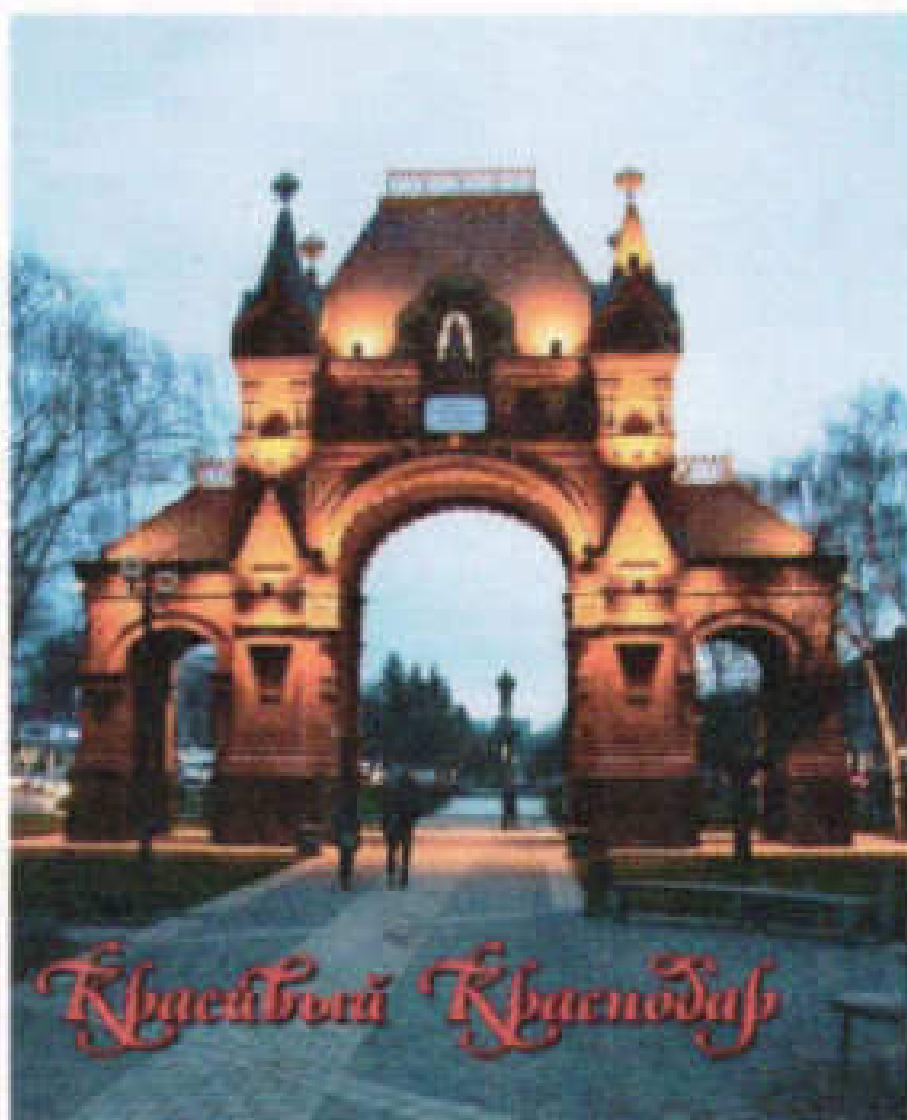
А сейчас пришла пора прощаться с нашими гостями. Нам очень приятно, что вы нашли время и посетили наше занятие. Спасибо! И до новых встреч!

*29 Слайд.*

*Дети под музыку уходят из зала.*

Слайды:

1. Заставка;
2. Кубань;
3. Карасунские озера;
4. Мост поцелуев; 5. Кубанский казачий хор; 6. Улица Красная осенью;
7. Памятник Екатерине;
8. Первопоселенцы;
9. Казачата;
10. Фото П. К. Игнатова;
11. Фото братьев Игнатовых;
12. Библиотека имени братьев Игнатовых;
13. Мемориальная доска А. И. Покрышкина;
14. Фото воздушного боя;
15. Памятник Е. Бершанской;
16. Памятник бойцам четвертого Кубанского казачьего кавалерийского корпуса;
17. Памятник жертвам фашистского террора;
18. Памятник на месте поселка Михизеева Поляна;
- 19, 20, 21. Мемориальный ансамбль «Линия обороны»;
- 22, 23. Памятник войнам защитникам;
24. Вечный огонь;
25. Георгиевская лента;
26. Тополя;
27. Вечный огонь;
28. Казаки;
29. Спасибо за внимание.



Интегрированная непосредственная образовательная  
деятельность с применением ИКТ.

## «Отдых в родном городе»

Разработал:

Воспитателем Голубенко Н. В.

Педагогом доп. образования Лих. Е. П.

Краснодар

**Программное содержание:** Формировать у детей интерес к своей малой родине. Закреплять названия жилых и нежилых зданий города: аптека, больница, поликлиника, банк, библиотека, школа, детский сад, парикмахерская, Кубанский государственный университет, магазины. Познакомить со строительными сооружениями культуры и досуга, их названиями и назначениями. Пополнить активный словарь детей: филармония, цирк, театр, кинотеатр, бассейн, музей.

**Оборудование и материалы:** мультимедийное оборудование, слайды зданий различного назначения, портрет композитора Г. Ф. Пономаренко, краски, кисти, салфетки, палитры, стаканчики с водой, голуби для танца.

**Предварительная работа:** Разучивание стихов и песен о родном городе. Знакомство с творчеством композитора Г. Ф. Пономаренко и композиторов по программе. Знакомство с творческими профессиями. Рассмотрение пейзажей родного города. Знакомство с творчеством художников. Разучивание танца.

**Интеграция образовательных областей:** социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

#### **Ход занятия.**

*Дети под музыку заходят в зал.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько собралось гостей сегодня! Давайте поздороваемся с ними.

**Дети:** Здравствуйте гости, гости дорогие!

Рады мы приветствовать вас!

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним в каком городе мы живем.

**Дети:** В городе Краснодаре.

**Воспитатель:** Давайте расскажем о нашем родном городе.

**Ребенок:** Мы любим наш город

Большой и красивый

Наш город любимый

Родной Краснодар!

Ребенок: Сколько улиц в тебе широких,

Сколько площадей!

Сколько вечером сияет звездочек, огней!

Ребенок: Ты красив зимой и летом

Ты наш Божий дар!

Будь всегда красивый

Город Краснодар!

*Песня «Краснодар».*

*Дети сели на свои места лицом к экрану.*

Воспитатель: Давайте ребята посмотрим и вспомним, какие здания есть в нашем городе, около: детского сада.

*Показ слайдов.*













Дети: Магазины, парикмахерская, аптека, поликлиника, Куб.Г.У., детский сад, школа, банк, библиотека.

Воспитатель: Все эти учреждения необходимы людям для учебы, лечения, работы, жизни. Но в нашем городе есть еще очень много домов, построенных

для того, чтобы люди приходили и отдыхали. Отдыхать можно разнообразно. Например, многие люди любят активный отдых, они занимаются спортом.

*Показ слайдов.*







Воспитатель: Для этого в нашем городе есть бассейны, спортивные залы, теннисные корты, аквапарк. Кто из вас вместе с родителями отдыхал в бассейне, аквапарке?

Ответы детей.

Воспитатель: Но есть и другие виды отдыха. Например, культурный отдых. Живут на земле такие особенные люди, которые умеют сочинять стихи. Как их называют?

Дети: Поэты.

Воспитатель: А как называют людей, которые сочиняют для детей рассказы и сказки?

Дети: Писатели.

Воспитатель: Произведения поэтов, писателей живут в специальном доме. Как называется этот дом?

Дети: Библиотека.

*Показ слайда.*



Воспитатель: Посещение библиотеки это еще один вид культурного отдыха. А знаете ли вы, как называется профессия людей, которые придумывают танцы?

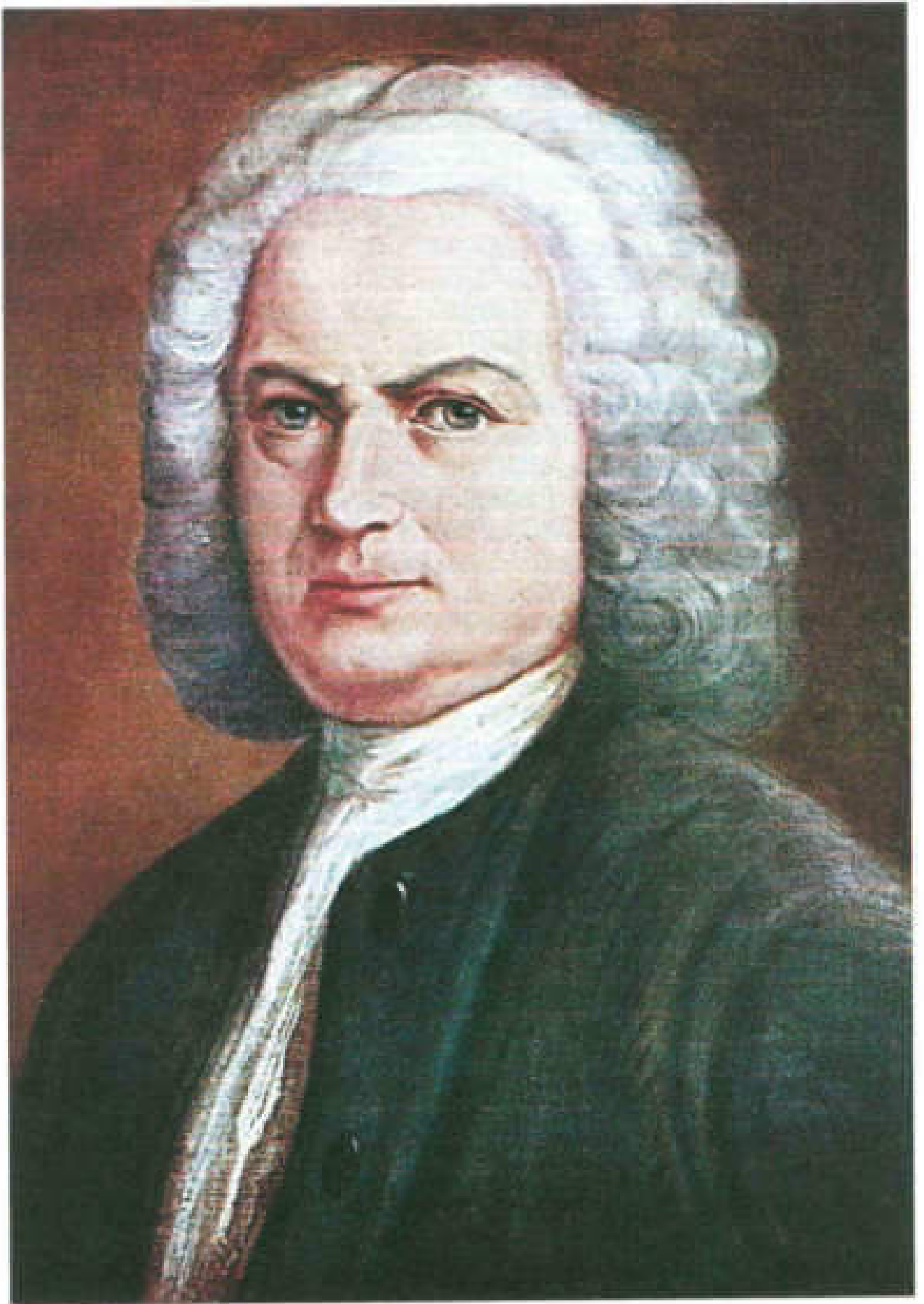
Дети: Хореограф.

Воспитатель: Правильно. Про таких людей говорят: «У них талант!» Еще одна творческая профессия - это профессия композитора. А что делают композиторы?

Дети: Сочиняют музыку.

Воспитатель: Назовите композиторов, которых вы знаете.

*Показ слайдов.*



*Портрет композитора Йогана Себастьяна Баха.*



**Петр Ильич  
ЧАЙКОВСКИЙ  
1840-1893**



*Портрет композитора Вольфганг Амадей Моцарт.*





*Илья Репин. Портрет композитора Михаила Глинки*

Ответы детей.

Воспитатель: А какая бывает музыка?

Ответы детей.

Воспитатель: Что бы мы услышали то, что сочинил композитор, можно включить телевизор, можно послушать магнитофон, а можно сходить в специальное, очень красивое здание – филармонию, где проходят концерты.

*Показ слайдов*



Воспитатель: Люди приезжают со всего города специально для того, чтобы послушать красивую музыку. Давайте все вместе повторим это слово.

Дети: Филармония.

Воспитатель: Скажите, а где можно посмотреть кино?

Дети: В кинотеатре.

Воспитатель: В нашем городе много кинотеатров.

*Показ слайдов*





Воспитатель: «Аврора», «Болгария», «Горизонт», а еще есть целая сеть современных кинотеатров в развлекательных центрах таких как «СБС», «Галерея», «Красная площадь», «Европа».

*Показ слайдов*







Воспитатель: Кто был с родителями в кинотеатре? Какой фильм или мультфильм вы смотрели?

Ответы детей.

Воспитатель: Так же в нашем городе есть музеи.

Воспитатель: Есть краеведческий музей имени Евгения Дмитриевича Фелицына, где представлено прошлое и настоящее нашего края.

*Показ слайда.*



Воспитатель: Так же есть художественный музей имени Коваленко. Как вы думаете, что в этом музее?

*Показ слайда.*



Ответы детей.

*Показ слайда.*



Воспитатель: Правильно. Картины выставляются в художественных музеях. Этими картинами может любоваться любая желающая. А кто же пишет картины?

Дети: Художники.

Воспитатель: А у нас в детском саду тоже есть художник, вы знаете его?

Дети: Елена Петровна.

Педагог по ИЗО: Каких художников вы знаете?

Ответы детей.

Педагог по ИЗО: Написать настоящую картину трудно. Для этого надо быть талантливым человеком. Посмотрите на эти картины

*Показ слайдов.*



*Илья Ефимович Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», эта картина была на выставке в нашем художественном музее Коваленко.*





*Илья Ефимович Репин. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».*



*Иван Шишкин, Константин Савицкий «Утро в сосновом лесу».*



*Архип Иванович Куинджи. «Березовая роща».*



*Архип Куинджи. «Лунная ночь на Днепре».*

Педагог по ИЗО. Они написаны рукой художника. И сегодня я предлагаю вам побыть настоящими художниками и написать свое любимое место в нашем родном городе. Может это будет ваш двор или наш детский сад, а

может красивое место на берегу реки Кубани. А потом мы с вами устроим настоящую экспозицию. Готовьте свои рабочие места и приступайте к работе.

*Звучит музыка, дети рисуют.*

*После окончания работы дети показывают свои работы гостям и самостоятельно оформляют выставку.*

Воспитатель: Есть в нашем городе и театры. Кто знает, что такое театр?

Ответы детей.

Воспитатель: У нас много театров.

*Показ слайдов.*







Есть драматический театр, молодежный театр, но есть два особенных театра для детей – кукольные театры. Там показывают кукольные спектакли. Кто ходил на такие представления? Какую театральную постановку смотрели?

*Показ слайдов.*



Ответы детей.

Воспитатель: А еще у нас есть театр под названием «Премьера». Туда мы ходили с родителями на новогодние представления. Это незабываемое впечатление.

*Показ слайдов.*



*В этом театре во время театральной постановке поют, танцуют не только взрослые, но и дети.*



Вы тоже хорошо поете и танцуете. Давайте покажем гостям.

*Танец «Родной Краснодар» с голубями.*

Воспитатель: Вот как много в нашем городе замечательных мест, где можно культурно отдохнуть. Давайте все вместе вспомним их названия.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята! Сегодня вы на славу потрудились, много узнали сами и показали гостям. Нам остается только поблагодарить гостей за то, что они нашли время и пришли к нам на занятие. Нам было очень приятно. И в заключение нашего занятия мы хотим подарить вам песню о нашем крае.

*Песня «земля Кубанская»*



### Слайды:

1.Магазин, 2. Парикмахерская,3. Аптека,4. Поликлиника,5 . Куб.Г.У.,6. Детский сад, 7.Школа, 8.Банк, 9. Библиотека,10. Бассейн, 11. Спортивный комплекс, 12. Теннисный корт , 13. Аквапарк, 14. Библиотека, 15. Портреты композиторов, 16. Филармония, 17.Кинотеатры, 18. Краеведческий музей,19. Художественный музей, 20. Репродукции картин, 21. Молодежный театр, 22. Драматический театр, 23 Кукольные театры, 24. Театр « Премьера», 25. Сцена спектакля.



Памятник «Казакам – основателям земли Кубанской»



Памятник казаку, а точнее памятник «Казакам — основателям земли Кубанской», расположен он на улице Красной, напротив здания администрации г. Краснодара (пересечение улиц Красная и Гимназической). Открыт памятник был в торжественной обстановке 07 апреля 2005 года. Создателем памятника является кубанский скульптор Александр Аполлонов. Скульптор отлил его в г. Ростове-на-Дону, в связи с чем с доставкой в Краснодар возникли проблемы. Высота памятника оставляет более четырех метров, высота вместе с постаментом – 7,2 метра. И это создавало проблемы по доставке памятника наземным транспортом. В итоге доставили его по вертолете накануне торжественного открытия. Скульптор воплотил в своей работе дух казачества в конной фигуре кубанского казака. Первоначально всадник был «одет» по образу запорожских казаков, переселившихся в конце XVIII века на Кубань. Однако в окончательном варианте проекта была использована форма казаков-черноморцев. Считается, что историческим прототипом казака-первопроходца и защитника стал войсковой судья Антон Головатый.



Памятник «Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны» был открыт в Краснодаре 28 июля около дома 198 по улице Красная на Александровском бульваре. Скульптор - Александр Аполлонов.

В годы Первой мировой войны на фронт было призвано около 100 тысяч кубанских казаков. Горцы же, не подлежавшие призыву, добровольцами отправились на передовую. Казаки и горцы защищали одну Родину. В память о героях Первой мировой разных народов в Краснодаре и был поставлен памятник.

Скульптуры памятника изображают казака и горца, стоящих на невысоком мраморном постаменте. На передней части постамента выполнена надпись: «Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны (28.07.1914г. — 11.11.1918г.)»





Памятник

«Казакам и горцам»



УДАЧЛИВО ВИРАМ ОТЕЧЕСКА  
МАРИНА И ПЛОТВАМ  
КАЗАКАМ И ПОПЛАМ  
КЕРЧЕНА  
ИТИ БОИТЕ ИЛИ БОИТЕ  
1854-1855





Необычный памятник можно увидеть в центре Краснодара, прогуливаясь по улице Красной. Бронзовое изваяние было создано талантливым скульптором В. Пчелиным по мотивам известной картины И.Е. Репина - "Запорожцы пишут письмо турецкому султану". Памятник установили в 2008 году, в честь 120-летия посещения именитым художником.





Памятник «Екатерине» Краснодар

Проект памятника был разработан знаменитым художником и скульптором Михаилом Микешиным в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея. Скоропостижная кончина не позволила Микешину завершить работу, её продолжателем стал скульптор Борис Эдуардс под непосредственным наблюдением особой войсковой строительной комиссии. Памятник был торжественно заложен осенью 1896 года, а его открытие состоялось лишь 6 мая 1907 года.

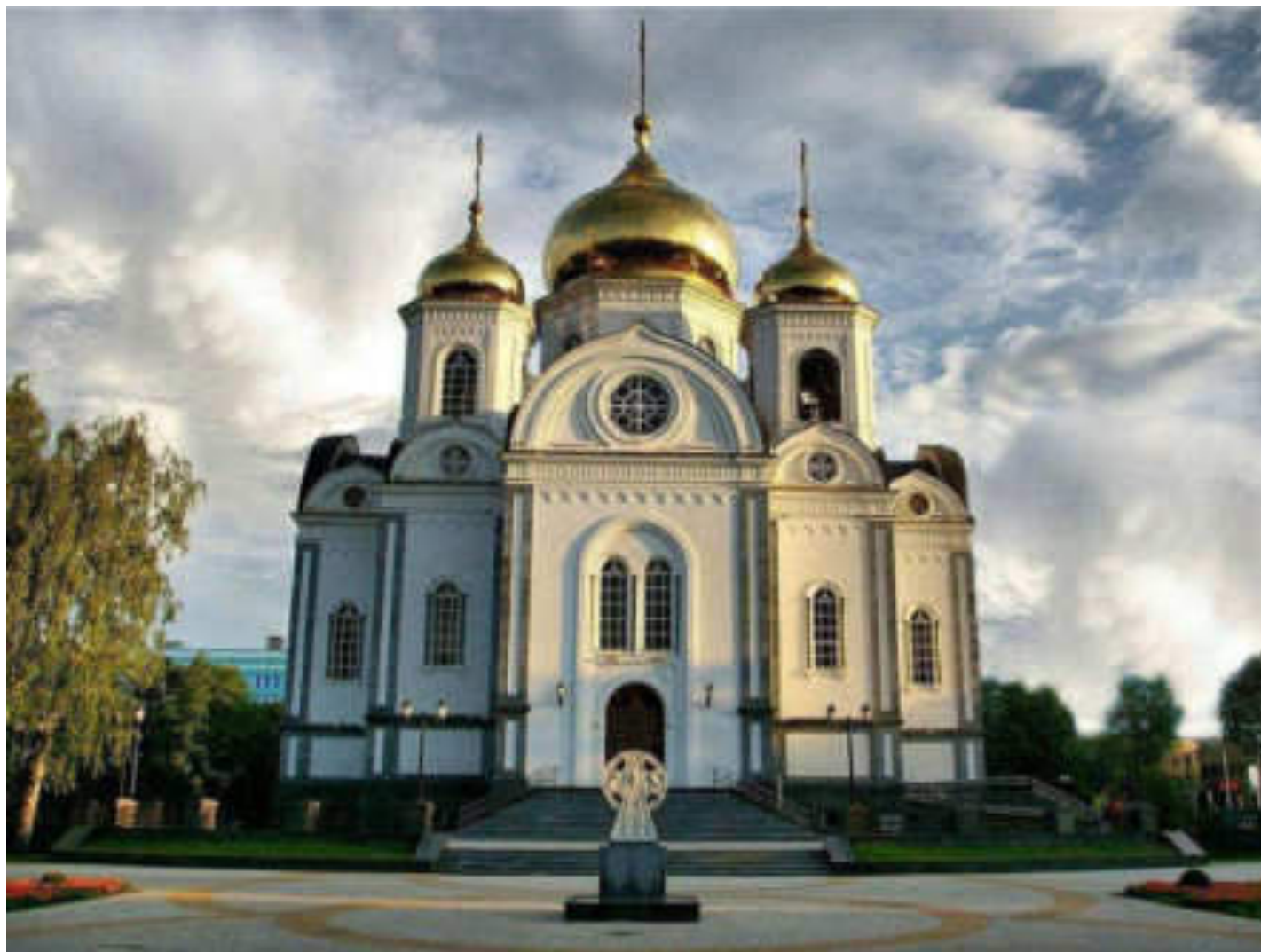
Новый памятник был создан известным кубанским скульптором, членом Союза художников России Александром Аполлоновым, использовавшим в своей работе снимки бронзовой модели памятника, архивные документы и чертежи. Монумент был отлит в мастерской художественного литья Ростовского государственного университета, архитектурно-скульптурная атрибутика выполнена Краснодарским компрессорным заводом. В 1920 г. памятник был уничтожен, восстановлен и возвращен городу уже в 21 в. У постамента по левую руку от Екатерины – фигура князя Григория Потемкина, за спиной которого боевые знамена и войсковые знаки, по правую – фигуры трех первых кошевых атаманов Черноморского казачьего войска: Сидор Белый, Антон Головатый и Захарий Чепега.

В 2011 году в Сочи также открыт памятник Екатерине II, который является уменьшенной копией краснодарского. Памятник был придуман и возведён в честь решения Екатерины II подарить русские земли Кубанскому Казачьему войску за то что они помогали России в войне.



**Войсковой собор святого благоверного князя Александра Невского.**

Александро-Невский войсковой собор являлся образцом русско-византийского архитектурного храмового стиля, сложившегося в России в первой трети XIX века. По своему статусу Александро-Невский собор был казачьим войсковым. Здесь хранились регалии Кубанского казачьего войска. До своего разрушения главный собор Кубани располагался на углу улиц Красной и Соборной. После разрушения в 20-е годы XX столетия восстановлен в 2006 г. на новом месте.



## Художественный музей им. Ф.А.Коваленко.

Музей расположен в двух зданиях: «Дом инженера Б. Шарданова» — памятник архитектуры конца XIX века (ул. Красная, 13) и «Екатеринодарская контора госбанка» — памятник архитектуры рубежа XIX и XX веков. (ул. Красная, 15).

Первое здание, являющееся украшением города, возведено в 1905 году по проекту его хозяина, адыгейского князя Батырбека Шарданова, в стиле романтизма с элементами эklekтики с национальными мотивами. В здании сохранилось убранство потолков: в мавританском стиле — в бывшем кабинете хозяина, в стиле барокко — в большом зале. Пролёты лестницы, ведущей на второй этаж, украшены росписями, филигранной резьбой по гипсу и лепниной. При проведении реставрационных работ в 2020 году восстановлены уникальные альфрейные росписи и лепной декор.

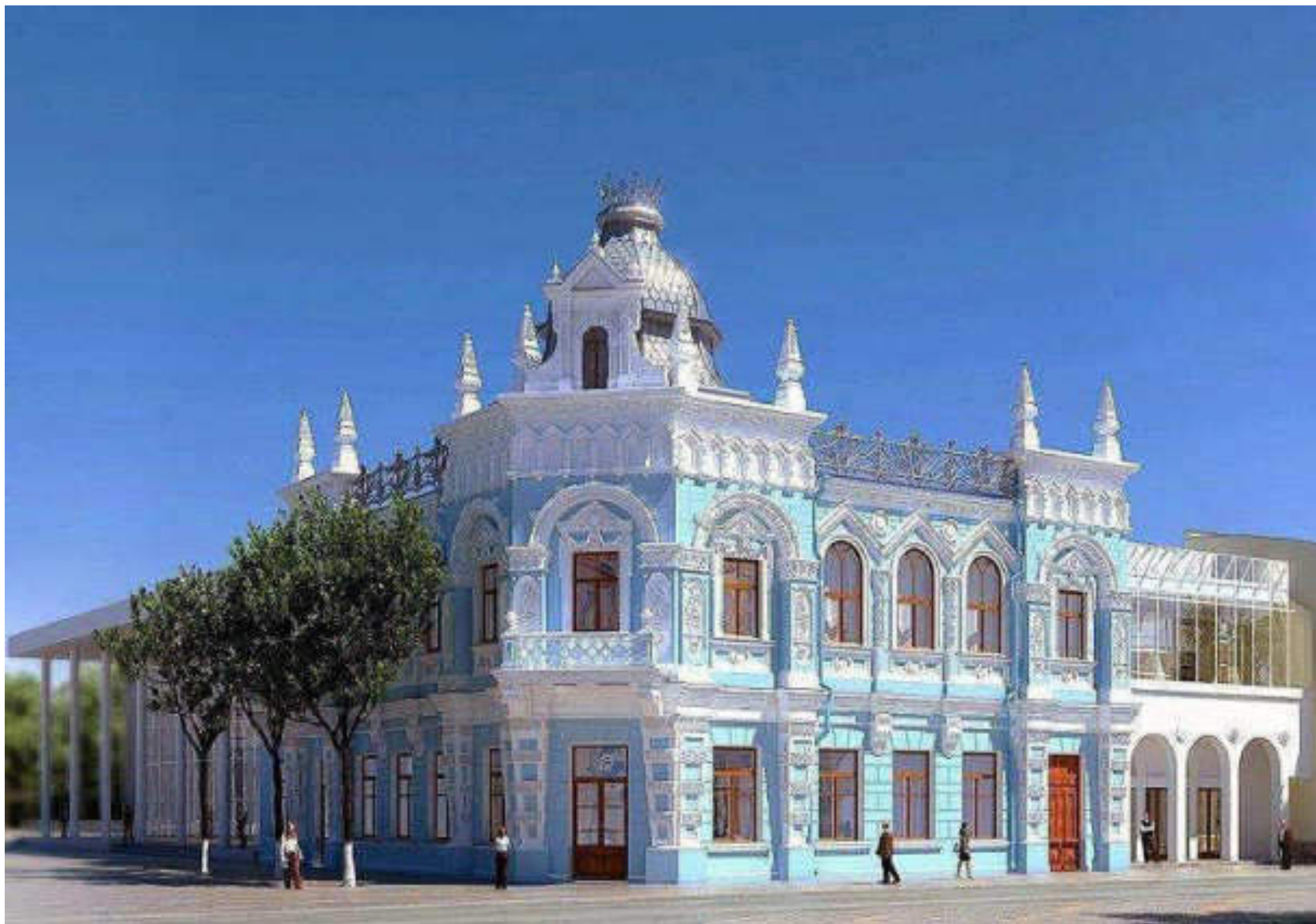
Второе музейное здание в неоклассическом стиле возводилось в 1902-1904 годах по проекту известного екатеринодарского архитектора И. Мальгерба для Екатеринодарского отделения Государственного банка, который в то время не имел собственного здания и остро нуждался в расширении площадей. Главный восточный фасад двухэтажного здания разделён по горизонтали междуэтажным карнизом. Во внутренней отделке здания примечательны мраморные ступени главной лестницы с коваными элементами ограждения, сводчатый потолок в вестибюле, красная мозаика в элементах входной лестницы<sup>1</sup>

Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко — один из старейших художественных музеев на Северном Кавказе.

Фонд музея насчитывает около 13 000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Коллекция русского искусства представлена от основных школ иконописи: новгородской, московской, северной до наиболее смелых творческих исканий 20-30-х годов XX века, объединенных общим названием «авангард».

Особо ценные направления, представленные в коллекции музея: русский авангард, японская цветная ксилография (XVIII — сер. XIXв.), искусство Нидерландов XVIв., русская и советская живопись, а также экслибрис (XVIII—XXвв.).

В настоящее время выставочные площади музея дополнены виртуальным пространством с использованием сенсорных панелей и интерактивной книги «Хроника музейной жизни. Страницы истории».



Художественный музей им. Ф.А.Коваленко.

Мемориальная арка «Ими гордится Кубань» установлена в Краснодаре в 60-х годах 20 века на бывшей соборной площади. На мраморных плитах арки высечены имена 289 Героев Советского Союза, 44 полных кавалера орденов Славы, 11 Героев Российской Федерации, Героев Социалистического труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы – уроженцев Кубани.



**Обелиск в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска.** Во времена царствования Екатерины II в России для увековечения крупных военных побед начали возводить обелиски. Верх расширяющейся к низу пирамиды венчает золотистый шар с двуглавым орлом, который держит в лапах скипетр и державу. А четыре стороны обелиска украшены чугунными досками с надписями, барельефами и вензелями, которые рассказывают об истории казачества



обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска





**Памятник святой великомученице Екатерине**, покровительнице Краснодара, был установлен в 2009 году на центральной аллее города. **Памятник** был освящен Митрополитом Исидором и является не только украшением города, но и должен побуждать к раздумьям о вечном. Сооружен московскими скульпторами, Дарьей Успенской и Виталием Шановым.



Триумфальная арка



### **Строительство Царских ворот.**

Ворота построили в 1888 году. Проект разработал архитектор Василий Андреевич Филиппов. Его авторству принадлежала уже возведенная Николаевская церковь, женская гимназия. Возведена к визиту Императора [Александра III](#) вместе с [августейшей](#) семьёй в [Екатеринодар](#) в 1888 году в 2007 году Александровскую триумфальную арку было решено восстановить. Работы начались в 2008 году. Над проектом работал архитектор Сергей Снисаренко. на пересечении улиц Бабушкиной и Красной.



III. Блок «Кубань - житница России»

**Беседа  
Казачье подворье.**

Цели и задачи:

- формирование представления об устройстве казачьего подворья;
- развитие познавательной деятельности детей;
- привитие любви к малой Родине и чувство сопричастности к традициям Малой родины.

Зрительный ряд: Презентация «Подворья Атамани»

Понятийный словарь:

Подворье

Этнографический музей

- Обживая земли, казаки строили себе жильё: хаты. В одной из таких хат мы с вами и находимся.

Хаты строили из самана, саман тоже делали сами из глины и соломы, потом выстроенные хаты обмазывали глиной с обеих сторон. Внутри и снаружи они обязательно хаты белили. Пол обмазывали глиной, а крышу делали под камышом и соломой. Огораживали хату невысоким плетнём. Этот плетень заготавливали вместе со взрослыми и дети.

- Дети, а как вы думаете, для чего хаты обязательно белились? (Ответы детей)

- Дети, а ещё белый цвет – это символ чистоты и опрятности. Ребята, у нас в станицах ещё такие хаты остались. Вот как выглядела хата снаружи мы узнали, а вот как она выглядела изнутри мы сейчас узнаем и увидим.

- В каждой хате была русская печь, она являлась вместилищем пищи, домашним очагом. Главным украшением хаты была в красном углу – икона с рушником (Рассматривание иконы с рушниками)

Самым традиционным и почитаемым предметом в доме у казака был стол. Стол немислим без вот такого хлеба – как пищи, символа благополучия. Когда приветствуют гостей, то подносят хлеб и соль. Как вы думаете почему? (Ответы детей) А ещё соль по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Какие вкусные блины, пирожки с кабаком, с фасолью, пироги с капустой пекли жены – казачки. А пампушки с чесноком, просто объеденье.

- Ребята, и сейчас пампушки являются одним из любимых блюд, но только пампушки с халвой или фруктовой начинкой. И обязательно, узвар из сушёных кубанских фруктов или чай. Но вместо заварки калина или фруктовые веточки.

- Чего только не было в казачьей хате – и ухват, и кочерга, и чугуны. И каждый предмет имел своё назначение, к нему относились бережно. Время шло, жизнь казаков менялась и свидетельством достатка, были вот эти утюги.

- Человек во все времена стремился украсить свой быт. Народ творил из простого материала, но ценность изделия измерялась не материалом, а их мастерством и фантазией.

На подворье, кроме хаты, находились хозпостройки. На одной стороне двора ближе к затее ставили конюшню, плотницкую. Дальше располагались коровник, помещения для телят, свиней, птицы. На противоположной стороне - хлебные амбары, ближе к хате – срубленный колодец, летняя печь под навесом, погреб. В линейных и закубанских станицах хранили в больших плетенных корзинах корма для домашнего скота, ставили плетенные изгороди, использовали плетенные обмазанные глиной ульи для пчел. Заимствовали элементы керамической посуды.

За хозпостройками начинался огород, который тянулся до фруктового сада, была пасека. От улицы усадьба отгораживалась укрепленным тыном. В планировке усадьбы линейцев в первой половине 19 века происходили определенные изменения, продиктованные ожиданием постоянной опасности.

Вопросы для закрепления и повторения:

Как устроено казачье подворье?	Хата из самана или турлука, хозпостройки, конюшня, колодец, печь
Какие предметы были в казачьей хате?	Ухват, кочерга, чугуны

Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

## Конспект занятия

### Тема: «Уборка хлеба на Кубани»

Целевые ориентиры: ребенок владеет навыком **рисования** и раскрашивания рисунка; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие в интеграции образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Технологии, методы, приемы: создание атмосферы заинтересованности детей в образовательном процессе, обеспечение коммуникативного взаимодействия детей в процессе деятельности.

Материал: альбомные листы; цветные карандаши *(на каждого ребенка)*

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование умения изображать колосок;
- упражнение в умении выбирать нужные цвета.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, речи.

3. Технические:

- совершенствование умения закрашивать.

4. Воспитательные:

- воспитание чувства эмоциональной эстетической оценке своих работ;
- воспитывать бережное отношение к **хлебу и к труду людей**, которые делают хлеб.

1. Проблемная ситуация:

В волшебную страну пришла осень и на поле созрели колоски пшеницы. Они стали красивого золотистого цвета. Зёрнышки пшеницы стали тяжелые и колоски опустили свои головки почти до земли. Жители волшебной страны решили помочь колоскам и позвали на помощь комбайн. В кабине за рулём комбайна сидел водитель-комбайнёр. Он выехал в поле и стал собирать созревшие колоски. Комбайнёр отвёз срезанные колоски пшеницы на мельницу, там мельник смолот из них муку и всю зиму жители волшебной страны ели вкусный **хлеб**, пекли пироги.

## 2. Подготовительная работа.

Вспомнить с детьми стихотворение С. Погореловского «Колос». Рассмотреть иллюстрации с изображением пшеничного поля, колоса. Спросить у детей, какого цвета должны быть колоски, как называется техника, которая собирает колосья пшеницы. Предложить ребятам подумать, что пекут из муки, полученной из пшеницы.

### Физминутка

#### Зеркало

Ребята стоя выполняют те движения, которые им показывает взрослый, четко копируя их. Воспитатель играет роль зеркала, в которое смотрят дети. Они должны

- замереть на месте;
- повернуться вправо, влево;
- постоять на пальчиках;
- постоять на пальчиках с закрытыми глазами;
- постоять на пальчиках и поморгать глазами;
- покивать головой, как будто соглашаются, или не соглашаются с чем либо
- постоять, попеременно поднимая над головой левую и правую руку с разомкнутыми пальцами;
- постоять, обнимая себя за шею, то левой, то правой рукой.

## 3. Практическая работа.

Предложить **нарисовать колоски**. Поощрять использование карандашей нужного цвета. В процессе работы напомнить детям, что следует **рисовать крупно**, во весь лист; аккуратно закрашивать рисунок.

## 4. Итог - рефлексия

Готовые рисунки выставить на доске, отметить, как много получилось красивых, разных рисунков.

При анализе детских работ отметить выразительность рисунков. Затем разложить на столе все рисунки и сказать, что получилось настоящее пшеничное поле.



## Конспект занятия

### Тема: «Кубань – кормилица»

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, аппликация, музыкальное развитие, «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно - исследовательская, изобразительная.

**Цель деятельности педагога:** развивать интерес к своей малой родине, формировать умение двигаться в соответствии со стихотворным текстом; познакомить с нетрадиционными материалами и работой в смешенных техниках.

**Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования:** Привит любовь к родному краю, проявляет интерес к сказкам, с интересом слушать сказки, отвечать на вопросы педагога, эмоционально рассказывать стихи.

**Современные образовательные технологии:**

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

**Предварительная работа:** Просмотр фильмов о малой родине, разучивание стихов, танца, песен, просмотр картинок о родном крае, чтение литературы по данной теме. Создание презентаций. Изготовление работ на выставку по теме: «Кубань - кормилица».

**Ход игровой ситуации**

#### 1. Организационный момент.

*Слайд «Природа».*

**Воспитатель.** Пожалуй, трудно найти человека, который бы не любил природу, ведь никто не может остаться равнодушным к ее красоте. Родная природа – это обязательно что-то светлое, доброе, простое и неизменно свое, русское, проникающее в душу, «хватающее» за сердце, рождающее в человеке высокое чувство любви к земной красоте.

#### 2. Основная часть.

*Слайд «Природа Кубани»*

**Воспитатель.** Кубань! Для каждого человека, живущего на этой прекрасной земле, это слово значит очень много. Мы, кубанские жители, гордимся своей родиной. Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть кубанской природы, понять глубину ее, чтобы навсегда полюбить ее.

**Ребенок.**

Весенняя пришла пора,  
Гудят моторы до утра.  
Земля цветет, красуется,  
Душа поет, волнуется.

**Ребенок.**

Хлеба, звеня, колышутся,  
Степная песня слышится  
Широкая, раздольная,  
Веселая и вольная.

**Ребенок.**

Богатые вокруг поля,  
Кубанская щедра земля -  
Героями ребятами  
Да знатными девчатами.

**Ребенок.**

Мы пашем степь, растим хлеба.  
Счастливая у нас судьба.  
Цвети, Кубань родимая,  
Прекрасная и милая.

**Ребенок.**

Пусть будет мир, пусть будет труд,  
Пусть птицы нам всегда поют.  
Пускай земля всегда цветет  
И радостно душа поет.

*Песня «Моя Кубань»*

**Воспитатель.** Кубань – это край необозримых степей, высоких гор, покрытых лесными массивами. Буйный, сказочный мир природы неодолимо манит людей, заставляет волноваться при встрече.

**Ребенок.**

Ты был на Кубани?  
А ты побывай.  
Отличные люди,  
Прославленный край!

**Ребенок.**

Там примут тебя  
Как хорошего друга,  
Покажут, как землю  
Ворочают плугом,

**Ребенок.**

Как хлеб убирают,  
Как стол накрывают,  
Как в горнице гостя  
У нас угощают.

**Ребенок.**

Люблю тебя. Край мой,  
Простор краснодарский.  
И труд хлебороба.  
И песни. И пляски.

**Ребенок.**

Улыбку и радость  
На лицах казачьих –  
Суровых и смуглых,  
Простых, но горячих!

**Ребенок.**

Ты был на Кубани?  
А ты побывай.  
Отличные люди,  
Прославленный край!  
*Танец с венками.*  
*Слайд «Кубань»*

**Воспитатель.** Жемчужиной России называют нашу землю. Живописные побережья двух морей – Черного и Азовского, горы, покрытые девственными лесами, и озера с целебными грязями, многочисленными минеральными источниками и мягким климатом.

*Слайд «Горы Кавказа»*

**Воспитатель.** Многие мечтают собственными глазами увидеть необозримые поля Кубани и горы, вершины которых теряются в дымчато – белых облаках, таинственные ущелья со стремительными речками и водопадами.

*Слайд «Поля пшеницы»*

**Воспитатель.** Каждая встреча с природой Кубани – это праздник души и сердца, это новое открытие мира. И кто хоть раз попал в бескрайние объятия кубанской природы, ощутил дыхание чернозема, радость восхождения на горную вершину к самым облакам, тот так и останется навсегда на этой земле.

*Слайд «Кубань»*

**Ребенок.**

На Кубани пахнет лето  
Прилетевшим с моря ветром,  
Сочной сладкою клубникой,  
Огурцами, ежевикой,

**Ребенок.**

Разогретой лебедой,  
Мятой и резедой,  
Щедрым дождиком грибным  
И укропом молодым,

**Ребенок.**

Грушей в розовых накрапах...  
А какой же главный запах?  
Слышали, как за станицей  
Пахнет солнышко...пшеницей.

**Динамическая пауза:** *«Лучше нет родного края»*

-Жура, жура, журавель!  
Облетел он сто земель.  
Облетел, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Мы спросили журавля:  
«Где же лучшая земля?»  
Отвечал он, пролетая:  
«Лучше нет родного края»

### **3. Продуктивная деятельность.**

**Воспитатель.** Ребята, вы так хорошо читали стихи о родном крае, пели песни, красиво танцевали, а теперь пришла пора закончить наши работы, которые мы с вами начали в группе. Подходите к столам, выбирайте все необходимое и приступайте к работе.

*Дети работают под лирическую фоновую музыку.*













**Воспитатель.** На Кубани не только умеют хорошо работать, но и веселиться от души.

Приглашаю вас поиграть в народную кубанскую игру «Сон казака».

*Игра «Сон казака»*

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,  
Песни звонкие спивает,  
Спать мешает казаку  
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе  
Размычались на заре.  
Не понятно никому,  
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,  
Но не долго ему спать.  
Утка уточек не зря  
Учит крякать «кря-кря-кря».  
Действие повторяется – казак забирает «утку».  
Надоело казаку  
«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

- Я не лягу больше спать,  
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

**Воспитатель.** Когда вы вырастите и станете большими, возможно, жизнь кого-то из вас забросит далеко от родного края. Я хочу, чтобы вы навсегда запомнили слова М. Горького «Сыну».

«Ты, уехал, а цветы, посаженные тобой, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя нечто хорошее - цветы. Вот если бы ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее: цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, - легка и приятна была бы твоя жизнь.

**Ребенок.**

Хороша земля у нас:  
Птицам здесь раздолье,  
Золотых полей ковры  
Встретят с хлебом, с солью.

**Ребенок.**

Рыба ловится в морях,  
Солнце нивы греет.  
Дорожить своей землей  
Каждый здесь умеет.

**Ребенок.**

Я люблю свою Кубань  
И в снегу, и в цвете,  
Потому что это место  
Лучшее на свете!

**4. Заключительная часть. Рефлексия:**

**Воспитатель.** Что нового вы сегодня узнали о родном крае?  
Ответы детей.

**Воспитатель.** Что мы сегодня с вами делали?  
Ответы детей.

**Воспитатель.** Чем богата наша Кубань?  
Ответы детей.

Приложение 4 к п.2.4. Перспективно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества «Путешествие по родному краю»

IV. Блок «Возрождение культуры»

### Беседа Традиции, быт и культура кубанского казачества Семейные традиции в казачьей среде.

#### Цели и задачи:

- формирование представления о традициях и об укладе казачьей семьи;
- развитие познавательной деятельности детей;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Презентация «Казачья семья»

#### Понятийный словарь:

Семья

Предок

Рассказы о казачьей семье

- Казаки жили большой дружной семьей. В казачьей семье почитание и уважение старшего – закон. Такое уважение к старшим было золотым стержнем, который крепил и держал семью. В некоторых домах постоянно находилось от 25 до 30 человек (с пожилыми родителями могли жить пятеро сыновей со своими женами и детьми).

Сцена первая:

*Кубанская хата. За обеденным столом расположились все члены семьи - 12 человек в определенном порядке: впереди отец с матерью, затем старший сын, второй, третий и т.д. Рядом с матерью сидит старшая невестка, потом вторая. Все тихо, чинно и безмолвно. Отец первым принимается за еду.*

Отец спрашивает старшего сына:

- Хомут подшил?
- Да, - отвечает он.

Отец обращается к среднему сыну:

- После обеда пойдешь с матерью в поле.
- Ладно, тату.

*Закончился обед. Дети благодарят родителей:*

- Спасибо, Вам, тату, спасибо Вам, мама, за хлеб – соль.

*Родители первыми встают из-за стола, потом дети.*

Сцена вторая:

*Родители беседуют в комнате. Дети за дверью.*

*Не сразу решаются постучать в дверь. Средний осторожно стучит:*

- Можно войти, тату?
- Заходи. По какому делу ты пришел?
- Спросить разрешения пойти на речку.

- Идите, но только до заката солнца, чтобы вернулись и успели напоить коней.
- Итак, какие обычаи казачата выполняли по отношению к родителям: Воля старшего – закон для всех. Слово отца в доме главное. Отец первым принимался за еду. После обеда дети молятся богу, благодарят отца и мать за хлеб – соль. Выйти из-за стола младшие могли только после того, как вставали взрослые. К родителям и старшим почтительно обращались на «Вы». Авторитет отца и матери считался непререкаемым. Родителям подражали, их возвышали, старались быть похожими на них. При разговоре родителей дети не имели права заходить в дом и мешать их разговору. Семья - основа казачьего общества. Глава семьи – отец, с него спрос за все.
- Казаки редко хвалили своих детей, считая, что человека хвалит его работа.
- Безмерное уважение к гостю обуславливалось тем, что гость считался посланцем Божьим. Самым дорогим гостем считался незнакомый из дальних мест, нуждающийся в приюте, отдыхе и опеке.

Сцена первая:

*Кубанская хата. Незнакомый путник стучит в дверь.*

- Хозяин с хозяйкой, пустите погреться и передохнуть. Впереди еще путь длинный, а на дворе уже ночь и коня напоить пора.

Казак отвечает.

- Нам каждый гость дается Богом, какой бы не был ты среды, хоть даже нищий и убогий, иль просто заблудился ты.

*Гостя впускают в дом с приветливыми словами и предлагают ему самое лучшее место за трапезой и на отдыхе.*

Казак:

- Заходи, добрый человек, гостем будешь. Садись к столу на переднее место, а отдыхать на печи будешь. Не буду спрашивать куда и откуда направляешься, отдыхай сколько надо и отведай кубанского борща. А мы пока коня напоим.

- Обычаи казака по отношению к гостю: Любому гостю казак оказывал уважение: и куму, и родственнику, и сослуживцу, и бедному, и нищему, и убогому. Гостю отводилось лучшее место за трапезой и на отдыхе. Даже самый старший в семье уступал гостю место. Казак обязательно накормит гостя и его коня. Казаки отличались необыкновенной честностью, гость мог не опасаться, что его вещи пропадут.

Есть на свете белом разные края.

Только там, где отчий дом, Родина твоя.

Веселись, расти и пой.

Знай, что Родина с тобой,

Помни главные слова:

**МАМА, РОДИНА, СЕМЬЯ.**

Вопросы для закрепления и повторения:

Какие обычаи в казачьей семье по отношению к старшим существовали?	Воля старшего – закон для всех. Слово отца в доме главное. Выйти из-за стола младшие могли только после того, как вставали взрослые. К
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	родителям и старшим почтительно обращались на «Вы». Авторитет отца и матери считался непререкаемым.
Какие обычаи сохранены – утрачены?	Сохранились все обычаи.
Что такое почитание? Послушание?	Почитание - слава или уважение, поклонение Богу как верховному Творцу и Спасителю Также - возвеличивание человека в глазах общины. Заповедь почитать родителей. Полушание - само значение слова "послушание" обозначает покорность и повиновение и заключается в определенной обязанности или работе.
Какие обычаи гостеприимства на Кубани?	В гости приглашают заранее. В ожидании гостей позаботиться о чистоте в доме и своем праздничном наряде Подумай о развлекательной программе праздника Идя в гости, не забудь о подарке. Не заставляй хозяев ждать себя и не засиживайся допоздна.

Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

## Беседа Символика казачества. Символ власти.

### Цели и задачи:

- знакомство с деятельностью казачьего общества, местом сборов;
- развитие познавательной деятельности детей;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и казачьим традициям.

Презентация «Символы власти казаков»

### Понятийный словарь

Символ

Булава

Бунчук

Демонстрируются символы казачества и символика казачьей власти:

Знамя – символ полкового, войскового объединений. Святыня, за которую казак обязан биться, не щадя жизни, не допуская оскорбления и осквернения. Хранилось в войсковом соборе или церкви.

Бунчук – знак Ставки, символ атамана в походе, принадлежал войсковому соединению, на походе и в бою следовал за командующим. В мирное время хранился в церкви, выносился только по праздникам, как подтверждение его значимости и присутствия атамана. В армии часть функций бунчука унаследовали полковые и именные штандарты.

Булава, пернач – символ военной власти, которой наделяется атаман.

Насека – посох с металлическим навершием, на котором первоначально насекались имена атаманов, владевших насекой. Символ гражданской власти атаманов.

Печать - на рукояти или на перстне, вручалась атаману при выборах. Символ хозяйственной и дипломатической функции атамана. Ею скреплялись все документы. Принадлежала общине и передавалась от атамана к атаману.

### Вопросы для повторения и закрепления:

Кто такие казаки?	Охраняют родину, храбрый народ, любят свою родину и др.
Как называют группу казаков?	Войско, общество
Кто главный среди казаков?	Атаман Атаман - военный руководитель, избираемый казаками.
Какие символы атаманской власти?	Булава, пернач, насека
Как называется место, где проходят сборы казаков?	штаб
Какие символы казачества вы видели?	Знамя, бунчук

Литература:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков.3-е стер.изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска [slavakubani.ru](http://slavakubani.ru)
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007г. – 112 с.



## **Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»**

Вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определённых результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания... они есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте возможность лишней раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон.

Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка? Знает ли ребёнок номер детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саду?

Многие родители интересуются, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, как он себя вёл... А какие чувства испытывает ребёнок к детскому саду? (что нравится, чем хотел бы поделиться с друзьями, что рассказать, какое общее дело делали и т.д.) Очень хорошо, когда родители внушают ребёнку доверие к педагогу, когда сами активно участвуют в жизни группы, когда воспитывают гордость за свой детский сад, чувство любви к детям, взрослым, сотрудникам д/сада.

А знает ли ребёнок, в каком городе он живёт? А насколько вы знаете историю своего города?

Основная цель - пробудить у дошкольников чувство любви к своему родному краю, уважение к его традициям и обычаям, истории.

Знакомство с городом в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия и викторины, выставки. Однако этого мало. Здесь нам нужна ваша помощь. Просим вас, гуляя по улицам Пыть - Яха, обращать внимание на красоту домов и зданий, на архитектурные памятники, спортивные сооружения, особенности природы, на то, как люди украшают родной город (клумбы с цветами, фасады зданий, магазинов), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Где вы бываете с ребёнком в свободное время? Знакомите ли с достопримечательностями Пыть - Яха, бываете ли в «Музее боевой славы»? Уважаемые родители! Помните, что знакомство с родным краем: - расширяется кругозор детей, - формируется интерес к прошлому и настоящему, - развивает воображение и фантазию, - приобщает к культуре, - развивает потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, - развивает познавательную активность. Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Предоставляйте ребёнку возможность отражать свои впечатления об увиденном в рисунке, лепке, аппликации, в сочинительстве. Поощряйте любознательность и интерес.

## Конспект развлечения «Вечер казачьих забав»

### **Казачка:**

На забавы казачьи  
Спешите все сюда.  
Здесь шутки, песни, игры  
Давно вас ждут, друзья!

### **Казак:**

Эй, не стойте у дверей,  
Заходите к нам скорей.

### **Вместе:** И со всех концов земли

Все на игрище пришли.  
Народ казачий собирается,  
Забавы веселые начинаются!

**Казачка:** Добрый день ребята! Мы рады видеть вас на нашем празднике, казакам - героям посвящается. Казаки всегда несли службу, охраняя границы России. *«Казак без службы не казак»*, говорится в известной пословице. Итак, встречаем наши команды

Звучит марш, зрители хлопают в ладоши, и в зал входят команды.

Ведущий представляет гостям команды, команды произносят свои девизы, а команда болельщиков кричалку.

Команда - *«Удалые казачата»*

Девиз: Мы ребята не простые, Казачата удалые: Ловкие и смелые, Сильные, умелые!

Команда *«Лихие казачата»*

Девиз: Мы лихие казачата, не умеем мы скучать, с нами ты посостязайся, ты рискуешь проиграть!

После представления всех команд, представляют членов жюри

### **Казачка:**

1. У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Выходи, казачье племя,

Запевать частушку время.

2. Где частушка льется,

Там легче живется.

Выходите казачата, парни да девчата.

Да запевай частушечки!

### **Частушки.**

*(выходят 4 пары: мальчик, девочка, поют частушки)*

1. Мы девчата-казачата

Не умеем мы тужить.

Без частушек прибауток

Ой, на свете не прожить.

2. Не смотрите на меня,

Глазки поломаете.

Не из вашей я станицы  
Разве вы не знаете?  
3. Да что это за речонка? -  
Рыбочка за рыбочкой.  
Ды что это за девчонка? -  
Завсегда с улыбочкой.  
4. Ребят много, ребят много,  
Ребят некуда девать.  
Когда лошади устанут -  
Их и будем запрягать.  
5. Выйду, выйду я плясать  
В новеньких ботинках,  
Все ребята говорят,  
Что я как картинка!  
6. Обожаю петь частушки,  
Обожаю танцевать.  
И молоденьких девчонок  
В танце нежно обнимать.  
7. Гармонист у нас хороший  
И играет хорошо.  
Растяни гармонь пошире -  
Я спляшу с тобой ишшо!

**Казак:**

Ой, спасибо, казаки и казачки,  
Всех развеселили.  
А теперь пришла пора поиграть-  
Свою удадь показать.

**Эстафета «Удалые казаки»**

Ребенок по сигналу проползает под дугами, затем перепрыгивает через обручи на двух ногах, добегают до ориентира, обходит его возвращается на старт, передает эстафету следующему.

Жюри подводит итоги за эстафету.

**Казак:** Казаков отличало крепкое здоровье, хорошее телосложение. Они систематически развивали природные задатки, совершенствовали душу и тело через песни, танцы, различные виды состязаний и борьбы.

Настоящий казак хват, силой, удалью богат...

**Эстафета «Перетяжки»**

По сигналу дети встают с двух сторон берутся за канат, по сигналу начинают перетягивать канат. Победители соревнуются между собой.

Жюри подводит итог за два конкурса.

**Казачка:**

Как в народе говорят-

Казак без коня не казак.

Казак коня и на ходу остановить может.

Сейчас мы и посмотрим, как наши казачата со своими лошадьми справятся.

### ***Эстафета «Наездники»***

Участвуют парное количество участников. Лошадки на палочке на пару играющих. Участники по команде надевают папаху, «салятся» на коня и кто быстрее добежит до назначенной цели и обратно, тот и выиграл. Жюри подводит итоги за эстафету.

Жюри подводит итоги за эстафету.

### **Казачка:**

Помни. Брат, что у казаков

Дружба-обычай.

Товарищество - традиции.

Гостеприимство-закон!

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине: матери, сестре, жене - все это входило в понятие чести казака. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей очага и традиций.

### ***Эстафета: «Наряди казачку»***

Выходят 6 казаков и 2 казачки. На середине зала стоит дерево, на нем висят по 2 пары: бусы, фартук, косынка. По сигналу казаки на «конях» скачут, преодолевая препятствия за бусами и т. д. Наряжают казачку. Кто быстрее.

Жюри подводит итоги за эстафету.

### **Казак:**

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает

Одним-одна за все отвечает.

### ***Эстафета «Перебери зерно»***

Участвуют 2 казачки -девочки. На столе в чашках смешана фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Жюри подводит итоги за эстафету.

**Казак:** Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный! А сейчас, молодые казаки, покажите свою ловкость да смекалку. Казаки были люди военные, а главным оружием были шашка и нагайка.

### ***Игра «Нагайка»***

Играющие встают в круг по 10-15 человек. И присаживаются на корточки. Водящий с нагайкой обходит сидящих, старается положить сзади игрока незаметно нагайку. Тот игрок, за которым находится нагайка, должен взять ее в руки догнать водящего, слегка ударить. Водящий должен успеть занять место игрока. Если не успел, выбывает из игры.

### **Казачка:**

А какие же игры без веселого перепляса.

Выходи честной народ, а ты раздайся хоровод!

### ***Веселый перепляс под песню «Служба матушка»***

### **Казак и Казачка (вместе)**

Солнце закатилось – наши игры прекратились.

Приходите в гости к нам! Рады мы всегда гостям!  
Жюри подводит итоги состязаний  
Казак и Казачка *(вместе)*  
Кипит в избе самовар,  
Милости просим к нам на чаепитие!  
Вот так мы и живем-  
Блинчики жуем, чаем запеваем-  
Всех в гости приглашаем

## **Конспект развлечения «Браво казаки, любо казаки!»**

**Ведущая:** приветствуем вас, люди добрые! Добро пожаловать, гости дорогие! Просим в курень. Красному гостю – почётное место! Милости просим.

Входит атаман.

**Атаман:** Слава, России!

**Все дети:** Героям слава!

Атаман: Доброго здоровья, дорогие ! Мир вам соседи!

**Ведущая:** Здорово живёшь, батька Атаман! Рады тебя видеть в своём курене. С добром к нам пожаловал, аль с печалью?

**Атаман:** Конечно с добром. Да с любовью к вам, станичники дорогие.

Радостно мне, что собрались вы все вместе. Только вот скажите, по какой причине?

**Ведущая:** А собрались мы, чтобы песни казачьи спевать, игры да обычай казачьи вспоминать. Чтоб не сгинули они в веках, а достались детям нашим и внукам.

**Атаман:** Добре, хозяйюшка, гуторишь. Любо-дорого слушать такие речи.

**Казачок:** Господин, атаман! Дозволь слово молвить.

**Атаман:** Ну, говори.

**Ребёнок:**

Мы кубанские казачата

Очень дружные ребята.

Век готовы мирно жить

Нашей родине служить.

Мальшей не обижать

Славу предков прославлять

Чтить законы казаков

Каждый с юности готов.

А без шашки и коня

Не прожить нам даже дня.

Ведь не зря все казаки

Своей родине верны.

Вот такие мы ребята

Все лихие казачата.

Век готовы в дружбе жить

И Россией дорожить.

**Атаман:** Гляньте, гости дорогие! Какие у нас хлопцы, да девчата повырастали. В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды завсегда могли народ повеселить песнями, да шутками, плясками, да прибаутками. А вы готовы повеселить?

**Казачок:** Мы завсегда готовы веселье справлять. Дай только знак, господин, атаман.

**Атаман:** Даю приказ: песню запевай.

*Дети исполняют казачью песню «Браво, казаки».*

**Атаман:** Молодцы, детвора. Согрели мою душу, тем, что знаете и храните казачьи песни. Ведь песня отрада для души казака.

**Казачок:** Песню мы спевали, батька атаман. Теперь хотим удаль свою показать.

*Проводится подвижная игра «Курень».*

**Ведущая:** Есть такая казачья мудрость: Злой песен не поёт! Злоба у человека голос душит, а значит – будь на стороже с тем человеком, который петть не любит. Позволь, атаман, и нам песню спеть.

*Исполняется песня «Белоснежная вишня». (взрослый хор).*

**Казачок:** Атаман! Так мы же не только петть любим, но и плясать горазды. Дозволь нам пляску, казачью кадриль, закрутить.

**Атаман:** Гости, дорогие! Разрешите кадриль. Земля у вас не провалится, когда казаки в пляс пойдут?

**Ведущая:** Пускай пляшут. Казак должен уметь свою удаль показать не только в бою, но и в пляске.

**Атаман:** Ай да, братья-казаки в пляс.

*Танец «Кадриль».*

**Атаман:** Ну и сильные наши хлопцы, и девчата в пляске. А теперь время пришло хлопцев испытать, как они нашу славу казачью и старину берегут. Помнят ли они заветы, знают ли казачьи обычаи и заповеди?

**Дети читают заповеди казаков.**

1. За Россию, честь свою  
Жизнь не грех отдать в бою.  
Не для собственной корысти  
Службу в жизни выбирай,  
А служение Отчизне  
За казачий долг считай.
2. Не твори себе кумира –  
А борись за справедливость.  
Веру в бога почитай  
И Россию защищай.
3. Честь и имя казака  
В жизни главные всегда.  
С детства честью дорожи,  
И достоинство держи.
4. Коль не прав, так признавай,  
Злобу в сердце не пускай.  
Не завидуй и не льсти,  
С высока всех не учи,  
Над гордынею борись,  
Если надо, то смирись.
5. Стойким будь везде, всегда.  
Пусть открытая душа  
Добродушием слывёт.



Так казак всегда живёт.

**Атаман:** Молодцы! А теперь пора играть, свои косточки размять.

Становитесь в хоровод впереди казак Федот.

*Проводится подвижная игра «Кубаночка».*

**Ведущая:** У казаков веселье не бывает без казачьей частушки. Марьяна начинай.

*Девочки исполняют частушки.*

Караул! Караул!

Казак Миша утонул.

Не в болоте, не в реке,

Просто в кислом молоке.

На болоте, на снегу,

Укусил комар блоху.

Сидит заяц на берёзе

Умирает со смеху.

Я сидела на окошке,

Ехал казачок на кошке

Стал к окошку подъезжать,

Не смог кошку удержать.

Казаченьки-казаки

Удалы головушки.

Долго будете стоять

Вы от нас в сторонущке.

**Ведущая:** Ну, что хлопцы? Не дело казаку унывать. Казак всегда должен быть впереди, такая его доля.

*Песня «Казачья песня» (мальчики маршируют).*

Дети говорят пословицы и поговорки.

Казак родился – Отчизне пригодился.

Казачье братство – милее богатства.

Казачьему роду – нет переводу.

Казакком быть – значит Родину любить.

**Атаман:** Ай да , молодцы!

**Ведущая :** Батька Атаман! Бери их под своё атаманово крыло, ведь птенцы вырастают в орлов.

**Атаман:** Не опозорьте плохим словом или дурным делом наш казачий род и свою родную станицу. Пусть будут у вас горячее сердце, холодный ум, добрая душа и чистые руки.

Ведущая говорит атаману: И пусть ваша рука всегда крепко держит казачий кинжал и шашку, чтобы всегда вы были готовы защищать слабого, защитить свой дом, защитить русскую землю.

**Ведущая:** Милости прошу к нашему шалашу,

Пирогов накрошу, и откусать приглашу.

## **Конспект занятия «Внешний вид и быт казаков. Собери казака в дорогу»**

**Цель:** формирование условий для развития у детей интереса к традиционной культуре казачества и его истории.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с казачьим фольклором, казачьей сказкой, обобщить представления детей о казачестве.
2. Прививать любовь к устному народному творчеству.
- 3.Развивать интерес к истории и культуре казачества.
- 4.Воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством казачьего творчества.
- 5.Обобщать и активизировать словарный запас детей.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с историей казачества, рассматривание иллюстраций, слушание казачьих песен.

**Содержание:** Рассказ педагога «Кто такие казаки». Знакомство с казачьей сказкой «Тройная благодарность» и её обсуждение. Беседа с детьми о взаимовыручке и поддержке. Показ иллюстраций, использование пословиц и поговорок. Демонстрация элементов казачьей одежды. Использование раскрасок и пазлов на тему «Казаки».

### **Ход занятия**

«Ребята, мы с вами живём на Кубани, а народ, населяющий Кубань, называет себя «казаками». Когда говорят «казак», то сразу представляется человек «вольный, никому не подвластный, свободный.» Послушайте, что говорил о казаках казачий поэт, писатель Пивень Александр Ефимович: «Казак - удалая, отважная, неустрашимая голова. Казак – лихой, смелый, неутомимый наездник. Это воин с головы до ног, от рождения до смерти. Но чем казак силен и крепок? Он крепок своей дружбой с конём. Сильнее этой дружбы на всём свете дружбы нет».

Вот посмотрите ребята на картинку (показ иллюстрации). Здесь изображён казак на своём коне.

А сейчас послушайте ребята казачью сказку, которая называется «Тройная благодарность» (чтение сказки.)

**Сказка "Тройная благодарность".**

Шел казак в дозор на бекет. На самую границу тропками пробирался. Вдруг видит: в луже муравей барахтается - тонет. Пожалел его казак - соломинку подал. Ухватился за нее муравей, на сушу выбрался.

- Спасибо тебе, казак, за помощь!

- Не стоит благодарности! - казак отвечает. - Велика ли помощь: соломинку подать.

- Для тебя соломинка, а для меня - жизнь! - говорит муравей. Настанет время, я тебя трижды отблагодарю.

Посмеялся казак: какая может быть помощь от такого маленького муравья? Да и дальше пошел.

А на бекете его ждала беда. Ночью абреки казаков перерезали, в бурки их завернулись да смену поджидали. Казак, ничего не ведая, подошел: думал к своим. Тут его скрутили веревками, посадили на коня и повезли в полон. А казак от бессилия зубами скрепит, да ничего поделать не может - руки за спиною туго связаны.

Вдруг чувствует - веревка лопнула. И слышит голос муравья:

Не показывай виду, казак, что ты развязался. Это я веревку перегрыз. Как доедем до поворота - прыгай с коня и плыви на ту сторону, абреки тебя не догонят - плавать не умеют, их кони воды боятся.

Так и сделал казак. Ударил одного абрека по бритому затылку, другому в лоб, да прямо с кручи в волны.

Третий вытащил ружье и поймал на мушку уплывающего казака. Муравей опять выручил: укусил стрелка за щеку, тот дернулся, завизжал от злости, ружье кинул. Ушел казак и на другом берегу в лесу скрылся.

Идет казак по звездам, аулов сторонится, дорог бережется. Совсем ослабел. Лег казак на землю - помирать собрался.

Вдруг слышит голос муравья:

- Рано тебе умирать. У тебя еще срок не выслужен, и дети не подросли.

Откуда ни возмись, напоззли муравьишки, натаскали зернышек пшеничных. Казак баланды наварил, поел, поспал - будто заново родился.

- Ну, спасибо, муравей, за помощь!

- Не стоит благодарности, муравей отвечает.

- Для тебя зернышко, а для меня - жизнь! - говорит казак.

- Ну что, - смеется муравей, - понял теперь, что и от малого добра большая польза бывает.

Показали муравьи казаку тайную тропку, по ней он на казачьи посты к своим и вышел.

Дети отвечают на вопросы:

Как казак оценил помощь муравья? (не придал значения).

Почему сказка называется «Тройная благодарность»? (т.к. муравей помог 3 раза, отблагодарил казака).

назовите эти 3 случая, когда муравей помог казаку (перегрыз верёвку, укусил абрека за щеку, зёрнышко принёс)

Выскажите ваше личное отношение к героям? (хоть муравей и маленький, но большую помощь оказал – спас жизнь).

Ну вот ребята, помог казак муравью, не оставил его в беде. Да и муравей ответил тем же. Как гласит пословица: Помогай другу везде, не оставляй друга в беде. А какие пословицы о дружбе вы ещё знаете?

Например: Человек без друга, что и дерево без корней.

-Нет друга - ищи, а нашёл – береги.

-Друг за дружку держаться, - ничего не бояться.

-Друзья познаются в беде.

*Демонстрация элементов казачьей одежды: шаровары (штаны), черкеска (длинный кафтан в талию), папах (головной убор), бешмет (рубашка),*

*башлык (капюшон), бурка (накидка без рукавов из овчины), сабля, газыри  
(место хранения патронов).*

*Раскраска «Казачья удадь»*

*Пазлы «Кзаки»*

## **Конспект занятия «ТРАДИЦИИ КАЗАКОВ НА КУБАНИ»**

### **Программные задачи:**

- формировать гражданское, патриотическое мышление у учащихся, гордость за достижения Родины, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов Кубани;
- формировать целостное представление о Кубани как о самобытной в плане истории, культуры, этнографии части Российской Федерации;
- формировать уважительное отношение к трудовым и ратным подвигам старшего поколения;
- расширить представления о государственной символике Кубани;
- содействовать воспитанию уважения к социальным нормам и ценностям, к законам и символам государства малой родины;
- обобщить знания детей о родном крае, показать красоту природы, разнообразие растительного и животного мира;
- развивать познавательный интерес к предмету, формировать способности к поисковой деятельности;
- воспитывать эстетические чувства, любовь к родному краю и месту, где родился и вырос человек.

### **Предварительная подготовка и оборудование:**

- оформлена выставка рисунков на тему: “Моя любимая Кубань”;
- аудиозапись гимна Кубани;
- жетоны у воспитателя для поощрения за правильный ответ, медали “Лучшим знатокам края”;
- карта Кубани;

### **Ход занятия:**

Звучит куплет Гимна Кубани. (дети стоя его слушают).

**Воспитатель:** Прослушайте стихотворение:

«Степное раздолье – родная земля!

Всего ты дороже и краше!

Зелёной листвой шумят тополя,

О славе и мужестве нашем».

**Воспитатель:** Как вы думаете, о чём пойдёт речь?

Сегодня мы отправимся в прекрасное путешествие по родному краю. Давайте с вами вместе вспомним и узнаем самые интересные события, которые происходили на Кубани.

Тем, кто будет мне помогать, получит жетоны. У кого жетонов будет больше, тот самый лучший и знающий путешественник.

**1 станция – «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь».**

Появляются слайды с картинками природы и стихотворениями кубанских поэтов.

Дети на фоне слайдов рассказывают стихи

### **1 ребенок:**

Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами

С твоей великою рекой и неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый, герой труда неутомимый

Среди зимы и в летний зной. Привет тебе, мой край родной!

### **2 ребенок:**

О Родине – негромко говорю: ведь о большой любви кричать не надо.

Она моя отрада и ограда, скажу о не – молитву сотворю:

Будь вечно в благоденствии и славе, дай сил тебе Всевышней, мир хранить!

### **3 ребенок:**

Дай сил нам жить, не мудрствуя лукаво, и пред тобой себя не уронить!

Кубань – моя родная сторона, к тебе тянусь я сердцем неизменно.

Да будет прошлое твоё непепеленно, в трудах своих ты будь благословенно,

Кубань – моя родная сторона, - пусть новые возрастают семена

И вечно житница твоя полна!»

## **2 станция - «Символы нашего края».**

Воспитатель:

1. В каком крае мы живём? (ответы детей);
2. Какой главный город в Краснодарском крае?
3. Герб Краснодарского края
4. Каждый город, край, страна имеет свои символы.
5. Что такое “символ”?
6. Какие государственные символы вы знаете?

**Символы** – это условные знаки или изображения. Они отражают историю государства и его народа, отображают национальный характер.

**Воспитатель:** сейчас мы путешествуем дальше. Мы видим, какая красивая наша Кубань.

А всегда ли она была такой? Об этом нам расскажет следующая станция.

3 станция - «Историческая».

(Екатерина 2, памятник в г. Краснодаре.)

**Воспитатель:** Ребята, кого вы видите на картинке?

Почему мы вспоминаем о ней? Вот об этом мы сейчас и узнаем.

«Екатерина II знала о Запорожской Сечи, вольном казачьем “государстве”. Казаки славились отвагой, были хорошими воинами. Ученые полагают, что само слово “казак” заимствовано из тюркских языков, где “казак” значит “вольный человек”. В Средние века так именовали свободных людей, которые служили разведчиками или охраняли границы на Руси. В 1775 году русские войска заняли Запорожскую Сечь и положили конец её существованию. Большая часть казаков осталась под властью России. Казалось, всё кончено: ушли в прошлое и слава, и громкое имя запорожцев. Однако надвигалась война с Турцией. Тогда мудрый политик Г. А. Потёмкин понимал, какую пользу могут принести запорожские казаки. В 1787 году по приказу Потёмкина из бывших запорожских казаков стали набирать команды. За отличную службу Потёмкин назначил казакам для поселения землю между Бугом и Днестром, по берегу Чёрного моря. Для осмотра

назначенной земли “выслали” на Кубань есаула. Одновременно в феврале 1792 года направили в Петербург депутатов во главе с войсковым судьёй Антоном Головатым с тем, чтобы испросить грамоту на вечное владение “назначенными” землями и больше никуда не переселяться.

В конце февраля 1792 году делегация во главе с войсковым судьёй А.А. Головатым прибыла в Санкт Петербург на прием к императрице. “Складчатые шаровары, широкие пояса, увешанные ремешками и украшениями, высокие шапки с ярким расшитым верхом, блестящие сабли и пистолеты, отделанные чеканкой” - весь облик казаков говорил о беспокойной жизни и героизме и произвел впечатление на императрицу. 30 июня 1792 года, особой грамотой Черноморскому казачьему войску было пожаловано около 3-х млн. десятин земли между реками Кубанью и Еёй, Черным и Азовским морями и устьем р. Лабы.

При этом подчеркивалось, что за “усердную и ревностную службу, за нерушимую верность, строгое повиновение, за храбрые и мужественные подвиги на суше и водах”, казаки получают земли “в полное владение и распоряжение”, и потому должны ревностно охранять южнорусские границы и заселить пустующие земли.

Переселение черноморских казаков из-за Буга на Кубань осуществлялось несколькими партиями. Точной цифры переселившихся в 1792-1793 гг. нет, но считается, что их число составило 17 тыс. мужчин и 8 тыс. женщин. Черноморское войско имело гребную флотилию, артиллерию, административные службы, архив.

Одно из первых селений было названо Екатерининским. Ему суждено было стать столицей казачьего края. По преданию, войсковой атаман Захарий Чепига, указав рукой на колючие заросли у Карасунского Кута, воскликнул: “Быть здесь граду!”

Сразу же по приезду казаков на Кубань 15 августа 1793 г. войсковое правительство решило заложить на месте Карасунского Кута “главный войсковой град”, названный в честь императрицы – Екатеринодаром.

Основание любого поселения - “коша” в Запорожской Сечи начиналось с выбора места для церкви, а потом уже осуществлялось строительство остальных жилищ. Эта традиция сохранилась и на Кубани.

На протяжении XIX в. в Черномории катастрофически не хватало людей. “Малые силы казаков истощались в постоянных стычках с за кубанскими горами, в походах, куда их требовало правительство...”, а также из-за неприспособленности населения к климату, частых эпидемий, крайней бедности. Чтобы решить проблему малочисленности Черноморского войска, правительство, признавая тяжелое положение в нем, начинает проводить организованные массовые переселения казаков и государственных крестьян из Малороссийских губерний: Полтавской, Черниговской, а позднее и из Харьковской, Киевской, страдавших в то время от малоземелья.

Рассказ воспитателя о жилищах казаков, обрядах при строительстве жилища, внутреннем убранстве хаты.

(рассматривание иллюстраций)

Показ и рассказ о мужском и женском костюмах казаков.

(рассматривание иллюстраций)

**Воспитатель:** «Казаки верно и честно сражались за свою землю. Среди них была и казачка Елена Чоба. В 1916 году газета «Кубанские областные ведомости» напечатала заметку «Доброволец-казачка»: «Казачка Елена Чоба, снарядивши за свой счёт полное казачье обмундирование, отправилась добровольцем в действующую армию». О подвигах Елены писали журналисты и газеты того времени: «Глядя на молодую, безусую и неустрашимую фигуру своего храброго соратника, неумоимо шли на врага его товарищи. Шли, не подозревая, что за черкесской кроется Роговская казачка Елена Чоба.» (показ иллюстрации Елены Чоба)

**4 станция – «Традиции казаков».**

Воспитатель: В марте 1894 года на сходе казаков станицы Таманской атаман В. И. Толстопят, предложил станичникам построить памятник в честь 100-летия высадки на берегу Тамани первых переселенцев. Но денег не хватало. Лишь спустя 11 лет, 20 марта 1908 года, в войсковом штабе набралось достаточно денег, тогда приступили к исполнению замысла. В 1911 году памятник был открыт. На лицевой стороне памятника сделана надпись: «Первым запорожцам, высадившимся у Тамани 25 августа 1792 года».

(иллюстрация – «Памятник черноморцам, высадившимся в Тамани 25 августа 1792»)

**Воспитатель:** На Кубани казаки традиции не забывают. Проводятся казачьи съезды.

А какой казак не знает песен? Казачий хор своими выступлениями показывает единство и дружбу между казаками.

Казачество и православная вера неразделимы.

«В мире, полном бед, страданий, в повседневной суете

Среди серых скучных зданий храмы встретятся тебе.

Ярким отблеском сияют нам они сквозь тьму времен.

Светом истин озаряют нашу жизнь, покой и сон».

**5 станция Викторина «Как я знаю свой край?»**

Воспитатель: Назови, кто изображён возле Екатерины II?

- Назови край, в котором мы живём? (Краснодарский край)

- Назови столицу Кубани. (Краснодар).

- Покажи герб Краснодарского края. (дети показывают)

- Откуда эти строки?

Ты, Кубань, ты наша Родина,

Вековой наш богатырь!

Многоводная, раздольная,

Разлилась ты вдаль и вширь.

- Как раньше назывался Краснодар? (Екатеринодар)

- Каких птиц на Кубани называют так?

Пивень – (петух); Горобец – (воробей); Зозуля – (кукушка);

6 станция - «Игра».

- Назови животных и скажи, какое животное лишнее, объясни свой выбор.



Медведь, ёж, волк, бегемот;  
собака, кролик, сова, корова.

- Назови животных края.

- Назови растения края. (ответы детей).

Расскажи с помощью картинок, чем занимаются люди на Кубани.  
(составление рассказов по картинкам).

### **6 станция - «Загадки».**

На зелёной хрупкой ножке

Вырос шарик на дорожке.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар. **(Одуванчик)**

Колосится в поле рожь,

Там, во ржи, цветок найдётся

Ярко-синий и пушистый

Только жаль, что не душистый. **(Василёк)**

Солнце жжёт мою макушку,

Хочет сделать погремушку. **(Мак)**

Белая корзинка

В ней лежит росинка,

И сверкает солнце. **(Ромашка)**

Злая, как волчица,

Жжётся, как горчица,

Что это за диво?

Это же ... **(Крапива)**

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит,

А в один из тёплых дней

Май серёжки дарит ей. **(Берёза)**

### **Рефлексия:**

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Чем мы сегодня занимались?

- А что вам больше всего понравилось?

- Ребята, вы большие молодцы, хорошо потрудились.

## **Конспект занятия «Жизнь и труд казаков»**

### **Цель занятия:**

- продолжать знакомить детей с историей Кубани, жизнью и трудом казаков в старину;
- познакомить с орудиями труда казаков;
- расширить знания детей; о жизни и быте первых поселенцев;
- закрепить знания детей о народных пословицах, поговорках, считалках, подвижных играх;
- развивать познавательный интерес к истории своих предков - казаков;
- воспитывать патриотические чувства к родной Кубани;
- совершенствовать монологическую речь;
- продолжать учить детей точно и грамотно выражать свои мысли.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись кубанских песен, длинные шнуры, иллюстрации «Орудия труда», круглая буханка хлеба.

Словарная работа: мотыга, борона, серп, буханка, сноп, коса, амбар, холсты, чеканить, ковать, кузнечное ремесло, иллюстрации «Орудия труда», кавун (арбуз).

**Предварительная работа:** беседы о Кубани, быте и жизни казаков в прошлом, прослушивание кубанских песен, заучивание кубанских поговорок, разучивание народных подвижных игр, виртуальные экскурсии в краеведческий музей, рассматривание иллюстраций «Орудия труда», «Жизнь переселенцев Кубани».

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** - Обратите внимание, какая прекрасная и душевная музыка звучит. А знаете ли вы, чьи это песни?

**Дети:** - Казачьи!

**Воспитатель:** - А где мы с вами живем?

**Дети:** - Мы живем на Кубани, в Краснодарском крае, в Краснодаре

**Воспитатель:** - Верно, дети, любят в народе и кубанскую песню, и веселый перепляс, любят на Кубани пошутить и пословицу или поговорку сказать к месту. Поселившиеся на Кубани казаки жили все в дружбе и любви. А вы, ребята, знаете, чему учили детей в казачьих семьях?

**Дети:** Детей учили почитать стариков, с детства трудиться, помогать взрослым. Мальчики помогали отцу в поле, пасли скот. А девочки помогали матери по дому, кормили домашних птиц и животных, нянчили младших детей, ткали, пряли, шили и вязали одежду, готовили еду.

**Воспитатель:** - А что хорошего дает труд?

**Дети:** - Будешь много уметь, будешь полезен, за труд деньги дают, человека уважают.

**Воспитатель:** - А в народе говорят: «Труд казака кормит, а лень портит», «Почет и труд рядом идут», «Какова пряжа, такова на ней и рубаха». Кто еще мне поможет?

Давайте мы с вами вернемся в старое доброе время, когда на Кубани поселились вольнолюбивые, гордые, независимые казаки. Понравилась им земля кубанская, да ее просторы. А вам нравится наш край?

(ответы детей)

В зал вносится хлеб, воспитатель подносит к каждому и дает детям рассмотреть и понюхать:

- Ребята а что это?

- Что можно сказать о хлебе? (ответы детей)

Пояснение: Этот хлеб называется – буханка, так называли казаки. Казаки выращивали хлеб при помощи сохи, пахали казаки землю, помогала им лошадь, которая была с ним в труде и в бою (показ иллюстраций). Сначала боронили землю, потом с помощью лукошка сеяли хлеб. Когда хлеб созревал, его косили косой, собирали в снопы. Зерно выбивали, высушивали и складывали в амбар. Затем зерно мололи на мельнице в муку (иллюстрации). Этот хлеб был очень вкусный, потому что был пропитан потом казаков и печен был в печи.

**Воспитатель:** «Труд казака кормит, а лень портит».

-Хлеб и соль всему голова.

-Кончил дело – гуляй смело.

А какими ремеслами занимались казаки?

**Дети:** - Ткали холсты, шили и вышивали одежду, резали по дереву, плели предметы утвари из прутьев и талаша, ковали и чеканили по металлу.

Воспитатель: - Одним из ремесел, в котором казаки изрядно преуспевали, было кузнечное дело. Они ковали пашки, кружевные ограды, крылечки, украшали дома. Можно ли сегодня использовать кованые изделия?

**Дети:** - Можно сделать кованый забор, крыльцо, спинку на скамейку.

### *Поиграем в подвижную игру казачат «Кавуны».*

Правила игры:

На одной стороне площадки проводится черта (кладется шнур). Это «бахча», за чертой на расстоянии 2-3 шага «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается линия «дом детей». Выбирается сторож, остальные играющие – дети. Когда сторож «засыпает», дети направляются к бахче со словами:

«Крадем, крадем кавуны,

Деда не боимся,

Дед нас палкой – мы его каталкой».

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша. Сторож выбирается считалкой:

Катилась торба,

С высокого горба,

А в той торбе

Хлеб да водица,

Кому достанется,

Тому водится.

Игра проводится два раза.

**Рефлексия:**

**Воспитатель:**

- Чем мы сегодня занимались?

(ответы детей)

**Воспитатель:**

- Земли Кубани широки и необъятны,

Каждый день хорош и пригож.

Поезжай за моря и океаны,

Лучше Кубани ты не найдешь.

Богата и славна наша Кубань людьми, которые любят землю, а земля щедро благодарит людей за их труд. «Кто летом не ленится, тот зимой отдыхает»,

«Красна птица перьями, а человек делами».

## Конспект занятия «Воспитание мальчиков в семье казаков»

Цель: создать условия по ознакомлению детей дошкольного возраста с традициями и обычаями казачьих семей

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к обычаям и укладу казачьей семьи.
- Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье мальчиков, какая цель преследовалась при рождении мальчика.
- Воспитывать любовь и уважение к близким людям

Материал: презентация, бумажные платки, клей, украшения для шали, кисточки, салфетки, клеенки, палка для игры.

Ход

**Мотивация.** Дети стоят в кругу.

Воспитатель:

Мы – весёлые ребята,

Мы – ребята- казачата.

Дружно, весело живём,

Подрастаем день за днём.

Живём мы единой и дружной семьёй

И помогаем друг другу во всём.

**Воспитатель:** совсем недавно нас с вами приняли в казачата. Сегодня мы с вами будем говорить о тех далеких временах и не очень о том, как жили казаки и воспитывали маленьких казачат. Ну, как хотите слушать мой рассказ?

Слайд №1

**Воспитатель:** В семье казака появился малыш. Ему были все рады. Рождение мальчика считалось большим счастьем, сразу же для него приобретали коня. Первыми пелёнками для него служили рубашки отца, так как они имели обереговое значение, т. е. защищали малыша.

(Слайд №2)

Новорождённого крестили в церкви.

(Слайд №3)

В один годик крёстный сажал мальчика на коня на шёлковый платок и провозил вокруг церкви три раза. Если ребёнок хватался за гриву, быть казаком, расплатится – казака не будет, а упадёт – быть убитому в бою. Эту весть крёстный держал в тайне.

(Слайд №4, 5, 6)

Мальчика стригли в первый раз в годик. Волосы сжигали в печи. (Этот обычай сохранился во многих семьях до сих пор).

Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти, рукопашному бою с трёх лет. В юных казаках воспитывали смелость, храбрость, воинскую честь, доблесть.

(Слайд №7)

Воспитатель: хотите узнать, какие любимые поговорки у казаков?

Любимые поговорки казаков:

казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет;

казачья смелость порушит любую крепость;

терпи казак – атаманом будешь;

казак в беде не плачет.

**Воспитатель:** Лет с тринадцати мальчики участвовали в скачках.

Проводились они каждый год после сбора урожая.

(Слайд №8, 9)

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру

**«Перетяжка».**

Игра: Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

**Воспитатель:** у нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.

У казаков дом делился на женскую и мужскую половину. До семи лет мальчик жил с мамой в женской половине дома. Мальчик брал с собой постель в мужскую половину, а старшие братья проверяли, что он несёт. Если находили перину и подушку, то заставляли оставлять их женщинам. С этого времени начиналась подготовка мальчика к суровой мужской жизни; надо было спать на соломенном матраце и без подушки.

Когда казачок в семь лет переходил на мужскую сторону дома, наступало время для запрета ругать его женщинами. С семи лет он становился защитником семьи. Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. В семье старались поддерживать эту роль для воспитания настоящего защитника.

(Слайд №10)

Кормильцем родителей был самый младший сын, он даже после женитьбы не отделялся от родителей.

Воспитатель: Девочку задаривали с младенчества подарками, а мальчикам совсем не дарили подарки, как напоминание о том, что мужчина не должен ждать ни от кого подарков, а ему необходимо всё зарабатывать своим трудом. Мальчиков учили дарить подарки девочкам.

**Физминутка: "Петух "**

Рано утром казаков будит петух, он взлетает на плетень, хлопает крыльями и кричит "Ку-ка-ре-ку! " Давайте поиграем, но сначала выберем считалочкой водящего, который должен узнать петушка.

Сидел петух на лавочке,

Считал свои булабочки.

Раз, два, три,

А водить-то будешь ты!

Дети стоят в кругу, повторяют слова:

Утром кто зарю встречает,

Песни звонко распевает,

Казакам спать мешает?

Воспитатель указывает на ребёнка, выбранный петушок кричит "Ку-ка-ре-ку", а водящий отгадывает, чей голос услышал.

**Воспитатель:** позабавились, ребята, а теперь хочу узнать, внимательно ли вы меня слушали?

(Вопросы к детям)

- Как определяли казаки, будет ли малыш настоящим казаком?
- Когда мальчик-казачок переходил на мужскую половину?
- Кто считался в семье казаков защитником дома?
- Дарили ли мальчикам подарки?
- Почему?

**Воспитатель:** Ребята, а давайте мы с вами сделаем мамам шали, посмотрите, как надо украшать шаль. (Слайд №11)

(Самостоятельная работа детей, в ходе которой воспитатель проводит индивидуальную работу).

**Рефлексия:**

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше занятие? Чем мы сегодня занимались?

- Чем мы украшали наш платок?
- Что было самым сложным в работе?
- А что вам больше всего понравилось?
- Ребята, вы большие молодцы, хорошо потрудились.

## **Конспект занятия «Рушник-символ семьи казаков»**

**Цель:** расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родного края (традиции семьи в разные периоды истории края). Продолжать развивать познавательный интерес к истории и искусству родного края.

### **Задачи:**

Закрепить представления о традициях кубанского быта.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, об одном из видов искусства (декоративно-прикладном искусстве – вышивке, кубанской росписи).

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через произведения народного творчества).

Закрепить навыки рисования красками на ткани.

Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Развивать нравственные чувства (патриотизм), воспитывать любовь к малой Родине.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения частей (**чтобы, когда, потому что, если, если бы**).

**Словарная работа:** рушник.

Ввести в активный словарь детей слова: казаки, кубанцы, Родина, станица, край, символ.

**Предварительная работа:**

Знакомство с народно-прикладным искусством Кубани: вышивка, вязание крючком, кубанская роспись.

Ознакомление с кубанскими обрядами и праздниками, бытом казаков.

Посещение музея, рассматривание предметов убранства кубанской горницы (салфеток, полотенец, простыней, фартуков, подушечек).

**Материал:**

Рушники, кисти, гуашь, иллюстрации, трафареты с кубанским орнаментом.

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой дом родной, твоя земля родная. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань.

- Дети, я вам много рассказывала о том, как люди жили в старину у нас на Кубани, об их быте, праздниках, обычаях. Скажите, а чем зимой занимались люди?

- Да! Зимними холодными вечерами женщины занимались рукоделием, украшением своих домов – вязали, ткали, пряли, вышивали, мастерили игрушки.

- А, помните, как поселились казаки на Кубани и жили свободно, как умело стерегли они свои границы. Это были храбрые люди, удалые. Они умели и



воевать и жить ладно. Семьи у казаков были большие, многодетные. Жили семьи в любви, уважении и согласии.

- Давайте вспомним, чему учили в казачьих семьях малых ребят? (уважать и почитать старших, быть вежливыми, скромными, честными, трудолюбивыми).

А сейчас мы с вами перенесемся в те далекие времена.

Дети вместе с воспитателем заходят в горницу.

-Посмотрите, сколько красивых вещей перед вами. Их сделали руки взрослых с любовью и терпением. Видите, как они украшают светёлку. Узнаете ли вы эти вещи? (скатерти, полотенца, коврики, прялка и т.д.

-Полотенце имело много названий: постенник, набожник, рукотёр, рушник, утиральник, утирка. Длина полотенец была от двух до четырёх метров, ширина 36-37 см.

Полотенце играло важную роль в жизни человека. Рождался человек – новорожденного обтирали специальным для этого случая полотенцем, умирал человек – покрывали гроб полотенцем.

Давайте посмотрим, что вышивали умелые руки на этих рушниках. Какие узоры подбирали. Узоры для своих вышивок народные рукодельницы подсматривали у природы. Это были цветы, птицы, животные.

- А какие цвета использовали мастерицы, чтобы вышить рушник?

-Красный, чёрный.

- А знаете, что означает эта вышивка?

Вышивка означала следующее. Цветок красный с бутонами и корнями - символ крепкой семьи. Корни - бабушка и дедушка. Цветы - родители, бутоны – дети. В крепкой семье уважают стариков, берегут родителей, любят детей. Прямая чёрная линия - символ земли. Рушниками украшали свои дома, самый красивый вешали в красный угол, то есть в красивый, видный угол, где обычно висела икона.

Вышивка – популярный и любимый в народе вид рукоделия. Вышивкой занимались как крестьянки, так и знатные, богатые женщины. Имея деревянные пяльцы, иголку, нитки, женщины, покрывая их красивыми узорами, превращали холсты в неповторимые произведения искусства, которые радовали глаз. Сколько терпения, труда и вкуса нужно было иметь, чтобы создавать такую красоту. Сегодня мы можем познакомиться с такой красотой только в музеях.

К свадьбе в хате устраивали своеобразную выставку рукоделий, по которой судили о состоятельности невесты, её мастерстве и трудолюбии.

Девушка заготавливала к свадьбе не менее 12 полотенец. Это, прежде всего, рушник для новобрачных - им пользовались молодожены в первые дни. Два рушника готовились для будущих малышей: мальчика - с геометрическим орнаментом, для девочки - с растительным. Скромный рушник предназначался казаку в дорогу. Обязательной принадлежностью его была мережка, символизирующая дальнюю счастливую дорогу. Иногда внизу вышивали голову лошади или цветочную подкову.

Вышитые полотенца играли большую роль в обрядах дарения, особенно в свадебной обрядности. Начиная с первого дня сватовства, полотенце выполняло определенную роль в обряде. Так, если невеста согласна на брак, она каждому из сватов подносит на тарелке по полотенцу, в знак того, что она принимает их предложение. На протяжении всех этапов свадебного ритуала полотенце использовалось в качестве подарка, а также как знак участников свадьбы. Полотенце служило подножником, который расстилали в церкви под ногами вступающих в брак, под него клали медную монету. После церемонии подножник и деньги оставались в пользу церкви. На полотенце родители подносят Хлеб-соль жениху и невесте.

А теперь немножко отдохнём.

Физкульт минутка.

Жура-жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

- «Где же лучшая земля?»

Отвечал он, пролетая:

- «Лучше нет родного края!»

Воспитатель:

Ой, беда-беда-беда!

Помогайте, детвора!

Как у нас в станице

Разленились мастерицы.

Не хотят ни шить, ни прясть –

Не пойдем, что за напасть!

- Ребята, выручайте. Все мастерицы у нас в станице отказываются работать.

Не шьют, не вышивают. Все рушники у жителей нашей станицы состарились, а новые некому сделать. Может быть, вы поможете?

- А вы знаете, что искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Для этого мастерицы вышивали специальные узоры или орнамент. Очень любили наши предки изображать птиц на рушниках, ведь птицы – это символ любви, счастья, добра. Иногда женщины вышивали павлинов на своих изделиях. Он считается символом мудрости. Узор из растений был не менее популярен на Кубани.

Слайд

- Посмотрите внимательно, ребята, какие растения вышивали на рушниках?

Калина, рябина – символы любви;

виноградная лоза – символ долголетия;

василек – символ свадьбы.

Чаще всего из цветов использовали красный (цвет солнца, тепла и красоты) и черный цвета. Позже на Кубани стали вышивать в дополнение к красно-черным узорам синими и зелеными нитками.

- Видите, как сложно правильно вышивать, но я думаю, что вы справитесь!

Перед вами лежат совершенно белые рушники из бумаги и трафаретки с орнаментом для вышивания.

А вот вышивку мы будем делать не нитками, а красками и кисточкой. И для всех жителей нашей станицы получатся красивые новые рушники.

Практическая работа детей.

(Во время работы звучат спокойные песни из репертуара Кубанского казачьего хора.)

Воспитатель: Все ребята закончили. Какие чудесные рушники у вас получились.

- Спасибо вам, ребята. Вы такие молодцы! Вы сделали для жителей нашей станицы новые рушники, узнали, какие мастера работают на Кубани, что они умеют делать.

Слайд

«Рушник – дорога жизни»

Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и рушники, но и охраняли от злых сил. Рушниками завешивали окно „от злых духов”, когда освящали хату или справляли поминки, завешивались углы хаты – «чтоб нигде не спряталась нечисть». Над дверями также вешали длинный рушник – для защиты дома.

Вышивка должна быть чистой и аккуратной с обеих сторон – лицевая сторона для людей, изнаночная – для Бога.

Рушник – это дорога жизни, поэтому полотнище его должно быть целым и непрерывным, как жизнь (не вставляйте в середину рушника никаких кружев или тесемок – этим вы навредите, разрезанную жизнь уже не сошьешь, как бы ни старался).

На свадебных рушниках вышивают пары таких птиц, как сокол, индюк, павлин, петух и курица. Не вышивают кукушек – вдовый символ, соловьев – символ неженатых парней (чтобы муж не изменял).

Все размеры рушника (ширина, длина) должны делиться на семь.

В традиционной славянской вышивке важное символическое значение имеет цвет. Красный цвет в народной культуре всегда имел особое значение. Этот цвет жизни, солнца, плодородия и здоровья. Рушник «Раздолье» неслучайно вышит нитями красного цвета. Само слово "красное" означает еще и "красивое", "прекрасное": красна девица, красно солнышко, весна – красна. Ромбовидный орнамент рушника – древние земледельческие символы, которые означают засеянное поле, солнце, выражая идею плодородия и защиты от всякого зла. Птицы – утки, расположенные по центру рушника, связаны со стихией питающей и животворящей воды. В свадебном фольклоре утка и селезень традиционно символизируют жениха и невесту, т.е. пора уток является символом семейной жизни. Изображением пары уток может украшаться свадебный каравай. Рушник "Раздолье" - это пожелание богатства, счастливой семейной жизни и благополучного продолжения рода.

## Слайд

### «Раздолье»

#### Ваза с цветами

Нередок в вышивке мотив вазона. Его распространение в прикладном искусстве Восточной Европы относят к XVI-XVII вв. Мотив вазона стал одним из центральных в украинском народном искусстве. Цветы условны, фантастичны. Узор привлекает яркостью и декоративностью. Можно говорить об иконографии мотива: изящная стройная ваза с изысканно-прихотливым абрисом на тонкой, словно точеной ножке, в основании переходящей в причудливые завитки, и крупный пышный букет.

## Слайд

Этот орнамент практически без существенных изменений, встречается на рушниках во многих районах Кубани: станицах Терновской, Старошербиновской, Пашковской.

Рушник предназначен для традиционных свадебных торжеств.

#### Свадебный венок

Девушки брачного возраста во время празднования Троицы по венкам из цветов гадали о замужестве, снимая их с головы и бросая в реку:

Ой, на веночках девки гадали,

Они веночки в воду побросали,

Чей венок всплывет, тот, верно, с миленьким живет

Чей венок потонул, значит того милый обманул...

Считалось, в какую сторону венок поплывет, туда девка выйдет замуж.

Свадебный венок невесты – символ ее девичества, непорочности, как и ее коса. Для изготовления свадебного венка у славян использовались различные растения: барвинок, разморин, калина, мирт, роза, гвоздика, и другие живые, сухие или искусственные цветы.

## Слайд

Свадебный венок из роз – прекрасный образ для венчального рушника, символ пожелания молодым счастья, любви и верности. Он является неотъемлемой, составной частью комплекса свадебных символов: каравая, кольца, свадебного наряда, свадебной скатерти.

## Слайд

#### Купала

Купала – особенный праздник, день летнего солнцестояния. Трава и цветы в это время обладают особой целительной силой. Девчата и парни, держась за руки, прыгают через костер в специально сплетенных венках из цветов и зелени. Девушки в этот день по венкам гадают о своей судьбе, бросая венок в реку: куда поплывет, туда и замуж идти. Существует предание, что в купальскую ночь зацветает таинственный цветок папоротника. Символическое изображение солнца (огня небесного) и цветочных мотивов характерно и для вышивки восточных славян. Эти символы призваны уберечь человека от всякого зла и обеспечить ему жизненное благополучие. Особый смысл имеет и изображение на рушнике женских фигурок. Древний

смысл восходит к идее Матери-земли, кормилицы, обеспечивающей человеку богатство и процветание.

Слайд

Древо жизни

Древо жизни, райское древо - излюбленный мотив восточнославянской вышивки, но он был известен и в искусстве Восточной Европы. Считается, что дерево олицетворяет собой связь земли с небом. Известен сказочный сюжет о дереве, по которому человек попадает на небо. Изображение "древа жизни" по народным представлениям должно приносить счастье, а также оберегать от всякого зла. Поэтому данный символ вышивается на свадебных рушниках. Образ "древа жизни" присутствует на свадьбе и в виде наряженной цветами и лентами ветки.

Вместе с изображением "древа" в вышивке рушников обычно присутствуют и птицы. Образ птицы также неслучаен. Птица - символ души человека, парные птички обычно символизируют жениха и невесту. Птица - это и обитатель мира небесного, следовательно обладает способностью влиять на судьбы людей.

Слайд

Свадебный рушник "Древо жизни" - это пожелание молодым счастья, любви и всех жизненных благ.

Берегиня

В славянской мифологии берегини - женские персонажи, оберегающие дом и его обитателей от зла и несчастий. Руки, устремленные вверх, к небу - древняя молитвенная поза, обращение к Богу с просьбой о благоденствии и защите от зла. Роль оберега играет изображение на рушнике орнамента из геометрических фигур. Ромбы, звездочки - старинные земледельческие символы плодородия земли; солнца (огня небесного); воды; мужского и женского начал.

Слайд

Рушник "Берегиня" - это и оберег от бед и несчастий, и пожелание человеку достатка, здоровья и благополучия.

Лилия

Лилия - Один из любимых цветов русской народной вышивки. Этот прекрасный цветок символизирует чистоту и непорочность, девственность невесты. Вышитая на свадебном рушнике ветка лилии является пожеланием молодым всех благ, верности в любви и счастливой семейной жизни.

Слайд

Хорошее, чистое начало совместной жизни - залог достойного её продолжения.

Свадебный

В свадьбе рушники используются в качестве обязательных и одних из основных символов. Одно из основных значений свадебного рушника - жизненный путь, по которому вместе должны пройти жених и невеста, муж и жена.

В свадьбе используются несколько специальных рушников: на икону - родительское благословение; под хлеб, который держат родители на рушнике во время благословения молодых; два каравая; для связывания руки невесты с рукой жениха (символ соединения, неразлучности); особый рушник, который невеста приносит в дом жениха; настольные большие рушники со свадебной символикой, и т.д.

#### Слайд

В традиционной вышивке восточных славян изображение на свадебном рушнике пары птичек (жаворонков, голубков) символизирует жениха и невесту. Птички олицетворяют собой семейное счастье, верность в любви. Неслучайно на свадебном рушнике вышиваются и цветочные орнаменты. Это и оберег от злых сил, и пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей. Иногда на свадебном рушнике вышиваются и первые буквы имен жениха и невесты. Существует прекрасная традиция сохранять свадебный рушник в семье, передавая его своим детям.

#### **Рефлексия:**

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше занятие? Чем мы сегодня занимались?

- Чем мы украшали наш рушник?
- Что было самым сложным в работе?
- А что вам больше всего понравилось?
- Ребята, вы большие молодцы, хорошо потрудились.

**Конспект занятия**  
**Сценарий праздника «Забавы казачат»**

Выходят ведущая и двое казачат.

**Ведущая:**

Ты, Кубань, ты наша Родина,  
Вековой наш богатырь,  
Многоводная, раздольная,  
Разлилась ты вдаль и вширь!

**1 ребенок:**

Родные станицы, разливы пшеницы,  
Плывет за комбайном комбайн.  
Огни городские, гудки заводские-  
Все это родная Кубань!

**2 ребенок:**

Дары свои щедро открыли нам недра,  
Морями разлились хлеба.  
Веселые песни летят в поднебесье,  
Открытая ввысь глубина!  
И нет красивее края в России,  
Чем наша родная Кубань!

**Ведущая:**

Предлагаю Вам, уважаемые гости и члены жюри послушать в исполнении ансамбля «Казачата» песню «Эх, казачата, ребята удалые!»:

**Песня «Эх, казачата, ребята удалые!»**

**Ведущая:**

Независимый, свободный  
Род казачий очень гордый!  
И не даром на Руси  
Всем знакомы казаки!  
Сейчас прозвучит песня «И дед казак! И отец казак!»

**Песня «И дед казак! И отец казак!»**

**Ребенок:**

Ты Кубань моя родная  
Орлиный солнечный простор!  
Люблю степей твоих раздолье,  
Твои папахи снежных гор!

**Ребенок:**

Люблю, продутые ветрами,  
Твои курганы и поля,  
Казачьи песни над дворами,  
Где рукоплещут тополя.

**Ребенок:**

Люблю орлов, парящих в сини,  
Колосья нив и шум садов,

И зноем пахнувшие дыни  
На рынках шумных городов.

**Ребенок:**

Ты Кубань моя родная,  
Люблю тебя я с давних пор!  
Во мне живут твои раздолья,  
Твои папахи снежных гор!

*Под звуки марша выходят команды казачат, делают круг по залу и  
строятся друг напротив друга.*

**Ведущая:**

В соревнованиях принимают участие 2 команды казачат

**Ребенок:**

Казачата вышли дружно,  
Чтобы праздник свой начать.  
А поэтому всем нужно  
В нем участие принять.

**Ребенок:**

Каждый должен свою силу,  
Свою ловкость показать,  
Быть здоровым и веселым  
И конечно не скучать!

1 Команда казачат

Девиз наш: Дружба и успех!

Мы победим сегодня всех!

Приветствие соперников:

Мы веселая команда,

Не умеем мы скучать,

С нами ты посостязайся,

Ты рискуешь проиграть!

2 Команда казачат

Наш девиз: Все за одного, один за всех,

Тогда в команде будет успех!

Приветствие соперников:

Хоть соперник ты нас старше,

Но, попробуй, обойди!

Если только проиграем-

Лучше к нам не заходи!

**Ведущая:**

Нужен отдых казаку,

Чтобы книгу почитать.

Ну, а будущим казачатам

Предлагаю поиграть!

*Игра-эстафета «Кубанка»*

2 команды стоят лицом друг к другу. Участники по очереди передают шапку-кубанку, одевая ее на голову и делая шаг вперед со словом «Ух!» в конец



шеренги. Получивший шапку последний игрок одевает ее на голову со слово «Ух!» и передает по шеренге назад капитану команды, который поднимает ее вверх над головой. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

***Игра «Длинная лоза»***  
***(Играют только мальчики)***

Описание игры: мальчики строятся в две команды. Присаживаются на колени. По сигналу играющие наклоняются, голова вниз, руки на полу. Последний игрок по сигналу отталкивается двумя руками о спины игроков и, перепрыгивая через спины, движется вперед и становится первым и так каждый игрок. Побеждает команда, которая заканчивает первой со словом «Все!»

***«Разбить кувшин»***

Воздушный шар положить в чугунок и поставить посередине зала. Выходят по одному участнику от каждой команды, им завязывают платком глаза и дают в руки пашку. По сигналу участники стараются проколоть шар пашкой. Балл начисляется той команде, участник которой сумел первым проколоть шар. (Далее выходят еще по одному представителю от каждой команды и т. д.)

**Ведущая:**

Молодцы казачата! Здорово играете! Предлагаю Вам немного отдохнуть и перевести дух. А вы знаете пословицы казаков?

***Команды по очереди произносят пословицы:***

Конь подо мной – полк за мной.

Казак как родится, так на коня садится!

Казак без чести вообще не казак!

Честь и доброе имя казака дороже жизни!

Казак голодует, а конь сыт.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Конь казаку неизменный друг.

Учи белого лебедя плавать, казачьего сына - на коня садиться.

То и конь, что треноги рвёт.

Степного коня в стойле не удержишь.

Помилуй, Господи, коня и меня.

Казаку конь себя дороже.

Господь Бог надо мною, добрый конь подо мною.

Не конь везёт, а Бог несёт.

Сыпь коню овёс мешком, не пойдёшь пешком.

Без коня казак круглая сирота.

Казак без коня, что солдат без ружья.

**Ведущая:**

А теперь продолжим наши соревнования! Предлагаю вам поиграть в игру «Перетяжки»!

***«Перетяжки»***

Капитан одной команды берется двумя руками за палку, а за ним вся команда держится за талию друг друга. С другой стороны палки таким же образом

выстраивается команда соперников. По команде игроки стараются перетянуть команду соперников на свою сторону.

***«Перекасти тыкву»***

Капитан каждой команды берет тыкву, прокатывает ее руками по полу до ориентира, докатывает до своей команды и передает впереди стоящему. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

***«Достань папаху».***

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные сабли, на которых висят папахи). К ведущим подходят по одному представителю от команды. Под весёлую музыку игроки пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек папаху. Балл начисляется команде, участник которой первым снимет папаху и поднимет ее вверх со словом «Ура!» (Далее выходят еще по одному представителю от каждой команды и т. д.)

**Ведущая:**

Хорошо мы поиграли. А вот на полянке, как галчата, зашумели казачата, споря, кто из них самый быстрый, самый ловкий. Да зачем спорить? Мы это сейчас проверим в игре «Кто быстрее сядет на коня?»

***«Кто быстрее сядет на коня?»***

(Играют только мальчики)

Под музыку мальчики скачут на конях-стульях, когда музыка меняет свой темп, казачата встают со стульев и поскоками двигаются по залу. В это время убирается один стул.

Музыка заканчивается, всадники занимают свои места. Кому коня не хватило, выходит из игры. В конце игры остается один победитель.

Объявляются результаты соревнований.

***Награждение команд.***

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ ЧЕРЕПКИ

Участники делятся на 2 команды по 3-6 человек, на асфальте рисуется кон в виде круга, на кон ставятся черепки (шифер, плоские, 10-15 штук. Черепки ставятся один на один. На равном расстоянии от кона, метрах в 6—8, выстраиваются 2 команды, которые по очереди бросают мячом в черепки. Та команда, которая первой попадает в них, обязана собрать один на один черепки в пирамиду, вторая команда препятствует этому и должна с помощью мяча выбить всех участников. Как правило, начинающая команда охватывает кольцом участника, который владеет мячом, дразнят его. Одни участники отвлекают его, другие собирают черепки. Побеждает команда, которая либо выбила всех участников (соперников, либо собрала все черепки.

## ШТАНДЕР

Играющие становятся в круг, водящий с мячом - в центр подбрасывает мяч 3 раза вверх со словами: «Штандер, Штандер», называя имя одного из игроков, который должен подбежать и поймать мяч со словами «стой». После этого игрок делает 3 шага в любую сторону, стараясь попасть в кого-либо из играющих. Тот, в кого попали, становится водящим, а если игрок промахнулся, то он выходит из игры.

## САЛКИ

Игроки роют лунки для мячика так, чтобы они располагались в один ряд, и каждый запоминает свою. Один игрок становится за линию и бросает мяч. В чью лунку он попадет, тот становится в свою лунку и берет мяч, а остальные «бьют» его палками и приговаривают:

Ярка неярка, Баран не баранка.

Баран с печи упал и в лоханку попал.

После этих слов все разбегаются, а сам «баран» старается попасть в кого-нибудь, мячом. Если не попадает, его опять «бьют» палками. Если попал, то игра начинается сначала.

## СТРЕЛКА

На земле чертится круг диаметром 1-1,5 м. В центре круга выкапываются небольшие ямки по количеству играющих, при этом каждый запоминает свою ямку и становится за кругом. Затем один из игроков берет мяч и становится перпендикулярно к ямкам, лицом к ним, и катит мяч по земле, стараясь попасть в чью-то ямку, чью ямку он попал, должен поймать любого из стоящих за кругом детей, а задача тех, в чьи ямки не попали, побыстрее забежать в круг.

## ПУГОВИЧКИ

В игре участвуют от двух и более игроков. На расстоянии 4 м от них - небольшая ямка. У каждого игрока - по одной пуговице, бросив которую надо попасть в ямку. Тот, чья пуговица попала в ямку, начинает игру. Если не удалось попасть, то игру начинает тот, чья пуговица легла ближе к ямке. После этого забрасывают по очереди все пуговицы. Победителем считается

тот, кто забросил в ямку последнюю пуговицу. Он забирает все пуговицы себе.

### **ГОРЯНОЙ МЯЧ**

На земле чертят круг радиусом около 3 м. Все участники делятся на две команды. Одна команда становится в круг. Другая команда делится пополам и становится за кругом друг напротив друга стараясь, мячом выбить игроков соперников. Те, кого выбили, выходят из круга. Если кто-то из стоящих в кругу поймал мяч, то он старается попасть в нападающих, которые убегают от круга. Если игрок, попал, то все вышедшие возвращаются в круг; если нет – выходит сам. Если в кругу остался один игрок, он должен поймать мяч и попасть в нападающих, не попал - то команды меняются местами.

### **ОТ МЯЧА**

Дети встают в круг, водящий стоит посередине и бросает вверх. Играющие в это время стараются отбежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стой!». Все останавливаются, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто к нему ближе всех. «Запятнанный» становится водящим.

### **ВЫБИВНОЙ (выбивала)**

Дети становятся в круг, берут мяч и играют так же, как в волейбол. Тот, кто уронит мяч, садится в круг. Дети, стоящие в кругу, его «*выбивают*», т. е. ударяют мячом в течение **игры** (*только одной рукой*). Если в него попали, он может выйти из круга и продолжать игру.

### **ПУГОВИЦА И НИТКИ**

Через отверстия пуговицы протягивается нитка, конца которой завязаны узлом. Растянув нитку на **указательных** пальцах таким образом, чтобы пуговица была посередине, играющий вращает ее, туго закручивая нитку. Отпущенная нитка раскручивается с характерным звуком.

### **КАМЕШКИ**

Для **игры** необходимы 5 гладких камней. Играющие садятся на землю в кружок и рассыпают камешки в произвольном положении. Игра проводится в несколько туров, причем участники в каждом туре заранее договариваются, кто начинает. В случае, если кто-то допустил ошибку («*заронил*», ход передается следующему игроку. Победившим считается тот, кто первым пройдет все туры.

Первый тур. Одной рукой камешек подбрасывается вверх, в это время другой рукой захватываются поочередно лежащие на земле камешки - вначале один, затем два, три, четыре.

Второй тур. «*Коровки*». Большой и средний палец широко расставлены, а **указательным** играющий загоняет по одному все лежащие на земле камешки в образовавшиеся ворота.

Третий тур. «*Молчалники*». Каждый лежащий на земле камешек по очереди подбрасывается вверх и ловится так, чтобы не слышен был удар об камешек, лежащий на ладони.

Четвёртый тур. «*Стуканчики*». Каждый лежащий на земле камешек подбрасывается и ловится так, чтобы камешки стукнулись друг о друга.

Пятый тур. Пальцы правой руки широко расставлены, а **указательным** пальцем левой руки надо по очереди загнать камешки между каждыми двумя пальцами.

## ИГРЫ СВЯЗАННЫЕ С БЫТОВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ КОРИДОР

В этой игре может быть много участников. Игроки становятся парами друг за другом. Последняя пара входит в «*коридор*» из рук и становится впереди стоящей пары. Точно также идет следующая пара.

### ЛЕДНИК

Зимой в ведро клали сено и заливали водой. Затем выносили на мороз, чтобы «*ледник*» замерз. Потом его извлекали из ведра и, положив широкой частью вниз, катались с горки.

### ЛАПША

В землю заколачивают большой кол. На него накидывается петля двухметровой веревки. Возле кола, называемого «*горшок*» укладывают в кучу камешки - чем больше, тем лучше. Это и «*лапша*», которой хотят «*полакомиться*» играющие. Один из них водящий, он же - повар. Ухватив свободный конец веревки и натянув её, водящий бежит вокруг горшка, расхваливая свое кушанье. В руках у него палка. Каждый старается в удобный момент выхватить камень. Охраняя пищу, повар, бежит вокруг кола, угрожающе размахивая палкой и все время натягивая веревку, что позволяет играющим понемногу растаскивать лапшу. Каждый раз можно брать по одному камню. Осаленный палкой должен выложить в горшок что ему удалось унести. Игра заканчивается, когда растащут лапшу. **Выигрывает тот**, у кого в руках больше камней.

### РУЧЕЕК

Несколько человек разбивается на пары. Оставшийся без пары пробегает между стоящими в парах и выбирает любого из них. Теперь оставшийся без пары начинает выбирать себе пару с конца ручейка.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СИЛЫ И ЛОВОСТИ

### Оз КОЗЕЛ

Дети стоят гурьбой, выбирается ведущий. Он выбирает себе участников **игры**. Ведущий подходит к одному из детей и хлопает в ладоши, приглашая его к игре; приглашенный отвечает хлопком и встает за ведущим. Они идут друг за другом и приглашают третьего участника. Ведущий хлопает в ладоши, третий участник **игры** отвечает ему тем же и встает перед ним. Таким образом, ведущий оказывается в середине. Остальных участников **игры** набирают уже те дети, которые оказываются крайними. Всего в игре участвуют 7-9 детей. Когда набрано определенное количество участников, они берутся за руки и медленно идут по кругу. Песня может исполняться участниками **игры**. Участники **игры** постепенно ускоряют шаг, затем по сигналу ведущего разбираются по парам: кто остается без пары,

тот-«козел». Он пальцами делает себе рожки, начинает «бодаться», хватается всех. Играющие с визгом разбегаются в разные стороны.

### **ПУСТОЕ МЕСТО**

Играющие встают в круг, выбирается водящий. Он бежит мимо игроков, одного кого-нибудь пятнает и продолжает бежать по кругу. Кого запятнали, бежит в противоположную сторону от водящего. Кто первый добежит до пустого места в круг, то занимает его, а другой становится водящим

## **ОРИЕНТИРОВКА НА МЕСТНОСТИ**

### **ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА**

Играющие становятся в круг, руки за спиной. Ведущий - «заря» ходит сзади с лентой или веревочкой. Стоящие в кругу произносят слова: заря - зарница, ясная девица, возьми золотой жгут, гони птиц с огорода на луг.

После этого водящий кладет кому-то из играющих веревочку в руку, тот выбегает из круга и вдвоем с «зарей» разбегаются в разные стороны по кругу. Кто прибежал к свободному месту первый, тот занимает его. Кто не успел - становится зарей.

### **СЛЕПОЙ ПЕТУХ**

Играющие становятся в круг и выбирают «слепого петуха» ему завязывают глаза и спрашивают:

Петух, петух, на чем стоишь?

На камнях,

Что продаешь?

Квас.

Лови мошек, а не нас!

После этих слов играющие разбегаются в стороны, хлопают ладоши, привлекая к себе петуха. Слепой петух старается кого-нибудь поймать и угадать, кто это. Если петух поймал и угадал - пойманный становится слепым петухом, если нет - игра продолжается с прежним петухом.

### **ЩУКА И РЫБКИ**

Дети (*не менее 20 человек*) становятся в круг, взявшись за руки. Выбирается одна «щука» и несколько рыбок (*3-5 человек*). Щука садится в центре круга, а рыбки бегают вокруг нее. Остальные ходят по кругу и поют песню:

Рыбки в озере гуляли, и друг друга догоняли.

А под камешком на дне спала щука в тишине.

Злая щука пробудилась, и на рыбок напустилась.

Щука: как вы смели мне мешать, когда я хотела спать?

Как только щука произнесет эти слова, дети в кругу поднимают руки, а рыбки должны успеть выскочить за круг, чтобы их не поймала щука. Та рыбка, которую поймают, становится щукой.

### **КВАЧ**

Считалкой или жребием выбирается «квач» - водящий-догонялка.

Все дети стоят в кругу, а в середине - квач. После слов «*Квач, квач, дай калач!*», все играющие разбегаются, а квач старается догнать и запятнать, при этом называется имя следующего квача.

## **ЗВОНАРЬ**

Все встают в круг, в центре его - двое ребят: один - «звонарь», другой - «жмурка». «Жмурке» завязывают глаза, а «звонарю» дают колокольчик. Звонарь приговаривает: «*Динь-дон, динь-дон, отгадай, откуда звон!*» Жмурка по звуку колокольчика пытается поймать звонаря. Любой играющий может его выручить, т. е. дотронуться до руки. Ведущий может охранять «запятнанного», но долго стоять возле него нельзя. Ведущего меняют по желанию.

## **ЗАЯЦ-МЕСЯЦ**

Играющие стоят по кругу. Ведущий и дети начинают кличку: Заяц-месяц, где был?

В лесу.

Что делал?

Сено косил!

Куда клал?

Под колоду!

Кто украл?

Чур!

На кого приходится слово «чур», догоняет детей. Пойманные выходят из **игры**. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу останется один игрок. Он - ведущий, теперь он начинает переключку

## **КУЛЮЧКИ**

Играют несколько человек. Один человек становится к стене и «*кулюкает*» (*приговаривает*): «Раз, два, три, четыре, пять. Кто не схоронился, я не виноват, иду искать». После этих слов игрок поворачивается и ищет остальных. Увидит кого-нибудь, подходит к стене, стучит и говорит: «Стук, стук, стук за (*называется имя в родительном падеже*)» и т. д. Кого первого «застукает», тот и начинает кулюкать.

## **ЧАЙ-ЧАЙ ВЫРУЧАЙ**

С помощью считалки или по желанию выбирают водящего. По команде играющие разбегаются, а водящий старается догнать и «запятнать» как можно больше играющих. Тот, до кого дотронулись, останавливается и, расставив в стороны руки, кричит: «*Чай-чай, выручай!*».

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СМЕКАЛКИ, ХИТРОСТИ.**

### **КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА.**

В эту игру лучше играть втроем. Кто-нибудь из играющих произносит слова: «Камень, ножницы, бумага - раз, два, три». По команде «три» все выбрасывают пальцы, которыми изображают камень, ножницы, лист бумаги, колодец, кастрюлю или огонь. «*Ножницы*» режут «*бумагу*», «*огонь*» сжигает ее, «*камень*» падает в колодец и т. д. **Выигрывает тот, кто остался цел.**

### **ФАНТИКИ**

Собирали обертки от конфет (их тогда было так мало, складывали, прятали в ладони, оставив чуть-чуть (*краешек*) фантика.

Оговаривали условие, например: «*Больше цвета не даю*». По этому кусочку нужно было узнать, как назывались конфеты, например «*Яблоко*». Если узнал, проигравший отдавал фантик, если нет - отдавал названный.

### **МОЛЧАНКА**

Перед началом **игры** все играющие произносят песню:

Первенчики, червенчики,  
Летали голубенчики. По свежей росе,  
По чужой полосе.  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок - Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается всех рассмешить, но не должен дотрагиваться до игроков руками.

### **ИГРЫ НА БЫСТРОТУ, ЛОВКОСТЬ, СИЛУ МЕРЕЖА ИЛИ САДКИ**

Выбирают двух игроков, остальные играющие садятся в кружок, сложив кисти рук вместе. Они изображают берег реки, а сложенные на коленях руки - мережи. Один из рыбаков ходит вдоль берега, в руках у него маленькая рыбка. Он опускает свои руки с рыбкой в садок и незаметно кладет ее кому-то из играющих. Вторым рыбаком должен угадать, у кого рыбка. Если он не угадал сразу, то ему разрешается назвать имена еще двух детей.

Первый рыбак садится на место, второй опускает рыбку в садок, а тот, у кого нашли рыбку, идет угадывать. Мережа - сплетенный из ивовых прутьев конус для ловли рыбы.

### **ПЛАТОЧЕК**

Дети встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу. Тот, кому положили платочек, берет его в руку и бежит за водящим. Оба стараются занять свободное место в круге. Если водящий успевает занять свободное место, то опять водит.

### **РАЗРЫВНЫЕ ЦЕПИ**

Играющие делятся на две команды, расходятся и становятся против друг друга на расстоянии 10-15 шагов, сцепив руки. Потом кто-то из первой команды кричит: «Чью душу желаете?» Игроки из второй команды называют имя. Тогда из первой команды бежит выбранный игрок, стремясь разорвать цепи из рук. Если ему это удастся, он забирает с собой игрока, если нет - он остается у второй команды. И так до тех пор, пока у одной из команд не будет больше игроков.

### **ПОДСОЛНУХИ**

Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один земледелец стоит в стороне и запоминает порядок построения.

По команде водящего - «*Солнце*» земледелец уходит.

«*Солнце*» меняет местами 2-3 игроков. К началу считалки земледелец появляется перед «*подсолнухами*» и до конца считалки должен определить



перемещение. В это время «солнце» ходит по кругу - куда оно переходит, туда поворачиваются лицом играющие.

Считалка:

Солнце: - Солнце светит!

Все: - Дождь идёт!

Солнце: - Семечко.

Все: - Растёт! Растёт!

Солнце: - К солнцу тянется росток!

Все: - Тонкий, тонкий стебелёк!

Солнце: - Небосвод весь обегая.

Все: - Солнце светит не моргая!

Солнце: - Земледелец не зевай!

Все: - Перемены отгадай!

### КАЗАКИ - РАЗБОЙНИКИ

Чем больше человек играют в эту игру, тем интереснее. Она подходит и для мальчиков, и для девочек – нравится всем без исключения. Играть можно где угодно, главное, чтобы на выбранной территории были укромные места для того, чтобы прятаться.

Сначала все участники делятся на две команды – одна команда – **казаки**, другая – **разбойники**. Нужно придумать знаки отличия, например, у всех **казаков** будет завязан шарф или закатаны рукава на куртке.

На счет раз-два-три разбойники разбегаются, а **казаки** в это время выбирают место для «темницы» (*туда будут приводить пойманных разбойников*). «Темница» должна быть не слишком большой, чтобы ее было удобно охранять. Границы темницы следует чем-то обозначить (*камешками, веточками или просто очертить мелом*).

Через определенное время (*например, через 5 минут*) **казаки** отправляются на поиски разбойников. **Казакам** нужно не только увидеть, но осалить разбойника. Если **казаку** это удалось, он ведет разбойника в темницу. Разбойник не должен вырываться, но если **казак** случайно отпустит руку, то разбойник может убежать.

Так постепенно **казаки ловят разбойников**. Но те разбойники, которых еще не поймали, могут выручать своих пойманных друзей. Так, если **казак** ведет разбойника в темницу, к ним может подбежать другой разбойник и осалить **казака**, тогда тот будет должен освободить пойманного. Оба разбойника убегают прятаться снова.

Однако, шустрый **казак** может исхитриться и первым осалить и второго разбойника. Тогда у него будет уже двое пленных.

Еще разбойник может освобождать своих друзей и из темницы. Для этого он должен проникнуть в темницу (*чтобы его не осалил сторожевой казак*) и осалить своего товарища. Тогда они оба убегают снова прятаться.

Игра заканчивается, когда **казаки** переловят всех разбойников. Потом команды могут поменяться ролями.

## ИГОЛКА, НИТКА, УЗЕЛОК

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Дети друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг, то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. **Выигрывает та тройка**, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

## ЛАПТА

Для **игры** нужны небольшой резиновый мяч и лапта — круглая палка, длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5–10 см.

На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, а с другой — кон.

Участники **игры** делятся на две равные группы. По жребию игроки одной группы идут в город, а другая группа водит.

Горожане начинают игру. Метала лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона и снова возвращается в город.

Водилы ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегуна. Они могут перебрасывать мяч друг другу,

чтобы попасть в него на более близком расстоянии. Если игрокам поля удастся запятнать бегуна, они переходят в город.

В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок.

По очереди все игроки бьющей партии выступают в роли метал. Но не всегда игрокам удастся сразу вернуться в город.

В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может только тот, кто далеко отобьёт мяч.

Случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждёт,

когда мяч забьёт следующий игрок, — тогда за линию кона бегут два игрока.

Может создаться более трудное положение,

когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку,

который еще не бил, разрешают ударить трижды.

Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

**Правила игры.** Подавалы не должны переступать черту города.

Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой.

Партия города переходит в поле, если все игроки проббили мяч, но никто не перебежал за линию кона.

## СНЕЖИНКИ, ВЕТЕР И МОРОЗ

Игроки — «*снежинки*» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Ой, летят, летят снежинки,

Словно белые пушинки

На дороги, на поля.

Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем.

Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат

сигнал «*Ветер!*» «*Снежинки*» разлетаются в стороны

и сбегаются в большую «*снежинку*» из несколько кружков. На

сигнал «*Мороз!*» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

**Правила игры.** Менять движения можно только по

сигналу «*Ветер!*» или «*Мороз!*».

В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т. д.

### ПЯТНАШКИ

Выбирается «*пятнашка*». Все разбегаются по площадке, а «*пятнашка*»

ловит: кого «*пятнашка*» коснется рукой, тот становится новым «*пятнашкой*».

### ПЕТУШИНЫЙ БОЙ

На ровной площадке чертится большой круг. Два игрока входят в него и становятся друг перед другом на колени, у каждого сзади к поясу прикреплен платок или шарф — «*хвост*». Задача игроков — не поднимаясь с коленей, подойти к противнику сзади и зубами выхватить платок. Руками помогать себе нельзя.

### ГОНКИ

Участники **игры встают в круг.** Выбранный по жребию или при помощи считалки водящий заходит внутрь круга. Игроки передают друг другу мяч так, чтобы его не достал водящий. Тот игрок, по вине которого мяч оказывается пойманным, становится следующим водящим.

У этой **игры** есть некоторые правила.

1. Нельзя надолго задерживать мяч в своих руках.

2. Передавать мяч можно по-разному: бросать по воздуху, перекатывать по земле, отбивать от земли. Можно договориться заранее и выбрать только один способ передачи мяча.

3. Игрокам разрешается делать обманные движения, ложные передачи, броски, повороты и т. п.

4. Любой игрок, и водящий в том числе, может перехватить вылетевший из круга мяч.

При желании игру можно несколько усложнить. Например, договориться, что во время **игры** все двигаются по кругу вправо или влево, или все упустившие мяч присоединяются к водящему и тоже стараются овладеть мячом.

### МОРСКИЕ ФИГУРЫ

Для этой **игры** нужно выбрать одного водящего. Остальные игроки находятся на некотором расстоянии от него. Водящий говорит: «Море волнуется — раз, Море волнуется — два, Море волнуется — три, Морская фигура, на месте замри!» После этих слов все участники **игры** должны замереть на месте, изображая какую-нибудь **неподвижную морскую**

**фигуру**, например, рыбу, краба, морского конька или других обитателей морей и океанов. Водящий подходит к какому-нибудь игроку и осаливает его. Игрок должен **показать**, как движется изображенная им фигура. Например, рыба плавает, краб ползает, лягушка прыгает. Остальные участники должны угадать, кого изображает игрок.

В следующий раз водящим можно выбрать того участника **игры**, кто изобразил самую таинственную морскую фигуру, то есть такую, чтобы никто не смог догадаться. А можно, наоборот, выбрать водящим того, кто изобразил самую простую фигуру, которую все сразу узнали.

### **ЦЕПИ**

Участники делятся на две равные команды. Игроки каждой команды выстраиваются в цепочку, берутся за руки и расходятся так, чтобы между цепочками расстояние было примерно 7 — 8 метров. Команды заранее договариваются, кто будет начинать игру.

Начинающая игру команда (первая, не расцепляя рук, идет навстречу противникам (*второй команде*)) и кричит: «*Цепи, цепи кованы, Кем вы не раскованы?*»

После этого она возвращается на свое место. Противники, посоветовавшись, называют имя одного из игроков первой команды. Этот игрок разбегается и изо всей силы врывается в цепь второй команды, стараясь ее разорвать.

Если цепь удастся разорвать, то игрок, выполнивший это, забирает в свою команду того, кто **оказался справа от него**. При этом первая команда сохраняет право разбивать цепь.

Если же у него не получается разбить цепь, он встает в цепь противника. Право разбивать цепь переходит ко второй команде.

Игра продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется всего один игрок. Или же побеждает та команда, в которой через определенное время будет больше игроков.

Есть игра, аналогичная этой, — «*Али-баба*». Суть ее такая же, как и в «*Цепях*», только игроки кричат другие слова. Игру начинает одна из команд словами: «*Али-баба!* Вторая команда хором отвечает: «*О чем, слуга?*» Вновь говорит первая команда, называя имя одного из игроков команды противника, например: «*Пятого, десятого, Сашу нам сюда!*»

## Конспект занятия

### Тема: «Пасха»

В наше время в жизни общества происходят изменения, на наш взгляд, не в лучшую сторону. Утрачиваются народные традиции (любовь к Родине, уважение к старшему поколению, любовь к ближнему своему). Потеря всего этого и народных корней приводит к бездуховности и безнравственности, черствости у подрастающего поколения. Работая с ребятами, мы ежедневно стараемся привить интерес к истории своей родной страны, края. Знакомить детей с традициями и обрядами, нашего народа которые связывают жизни нескольких поколений.

**Цель:** содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям осознано.

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Поддерживать в детях чувство пасхальной радости, приобщать дошкольников к истокам православной культуры.
2. Познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца, развивать умение составляет композицию, закрепить навыки рисования на поверхности яйца традиционными элементами и орнаментами, совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами закреплять знания художественных жанров.
3. Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам. Воспитывать чувство взаимопомощи.

**Предварительная работа:** Чтение литературы по теме. Разучивание стихов, песен, танцев. Изготовление декораций, оформление зала к празднику совместно с детьми. Оформление веранды детского сада.

Интеграция образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.











### **Ход занятия**

*Под музыку входят дети.*



### **Лера:**

Ой, ты, Весна красная, улыбнись.  
К нам теплом и ласкою повернись.  
Ты согрей любовью нас и добром.  
Осчастливь и край наш и отчий дом.

### **Петя:**

Мы свои молитвы к Господу пошлем  
И попросим Господа от души о том,

Чтоб помог он людям Счастливо прожить  
В праздники и в будни  
Лишь добро творить



*Под звон колоколов в зал входят дети. В руках у них горящие свечи.*



Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуй, гости дорогие!

Воспитатель: Период Великого Поста и Пасхи является самым светлым, красивым и трогательным временем в православном календаре. Великий Пост - это время исправления, а Пасха-это православное торжество, праздник

Светлого Христова Воскресенья, который отмечается с радостью. Давайте расскажем нашим гостям об этом празднике.



**Саша:**

В каждый день с весной красной  
К нам летит благая весть.  
На душе тепло и ясно.  
В этот день Христос воскресенье

**Артем:**

Радуйтесь, ликуйте люди,  
Счастливы теперь мы будем,  
Ведь любовь пришла с небес.  
В этот день Христос воскрес.

**Даша:**

«Христос воскрес, Христос воскрес»-  
Нам шепчут ангелы с небес.  
И всюду свечи зажигают  
И пасхи в церкви освящают,  
И наступает озаренье  
В Христово это воскресенье.

**Паша:**

Святую пасху кто вкушает,  
Достаток и добро познает,  
Познает счастье и любовь  
«Христос воскрес» - ликуем вновь.

**Поля:**

В Христово это воскресенье  
Мы верим: будет возрождение,  
Земля от счастья расцветет,  
Не будет горя и невзгод.

**Денис:**

Поклонимся своей Отчизне  
И пожелаем светлой жизни  
Безбедно в счастье процветать  
И бога щедро прославлять.

*Дети исполняют песню. Пасхальная песенка.*

Из года в год

Из века в век передается истина.

Пусть знает каждый человек:

Христос воскрес! Воистину!

Сегодня у окошка чирикнул воробей:

Вставай скорее, крошка, проснись скорей, скорей!

Уж всюду льется пенье-

Христос воскрес, воскрес!

Сегодня воскресенье, поет земля и лес

**Припев:**

Христос воскрес. Воистину воскрес.

Христос воскрес, нам радость шлет с небес 2 раза

И ты пой вместе с нами спасителю хвалу.

Он яркими лучами рассеял ночь и мглу.

Уж всюду льется пенье-

Христос воскрес, воскрес!

Сегодня воскресенье, поет земля и лес.

**Припев:**

Христос воскрес. Воистину воскрес.

Христос воскрес, нам радость шлет с небес 2 раза

**Диана:**

Пусть будет мир на всей планете,

Пусть радостно смеются дети.

И солнце светит, пусть с небес

Христос воскрес, Христос воскрес!

**Даня:**

С Христовым светлым воскресеньем

Мы поздравляем всех ребят

И в этот яркий день весенний

Повеселиться каждый рад.

*Дети танцуют*



**Воспитатель:** Ребята, а вы помните сказку, про Курочку Рябу? Ведь у деда с бабой тоже было яичко. А какое оно было?

**Дети:**

Золотое!

**Воспитатель:** Правильно, золотое, необыкновенно красивое! Сегодня мы с вами тоже станем народными умельцами и распишем яйца.

Подходите, пожалуйста к столам, готовьте свои рабочие места. Что нам понадобится для работы? Звучит спокойная музыка. На экране идет материал по подготовке детей к Пасхе.







**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Хорошо потрудились. У вас получилось очень хорошо. Теперь давайте дадим работам подсохнуть. А пока они будут сохнуть, мы покажем нашим гостям сказку.

*Инсценировка сказки «Курочка Ряба»*

**Ведущая:** Жили - были в одной деревушке старичок со своею старушкой.

Дружно жили, не тужили,  
Вместе в церковь в субботу ходили,  
Вместе хозяйство вели,  
Вместе пекли пироги.





**Баба:**

Дед, ты печку затопил? Сегодня я затею пирог.  
Ведь праздник Пасхи наступил.

**Дед:**

А я уж выбился из сил:  
Дров наколот, воды наносил  
Печку давно для тебя натопил.

**Баба:**

Ай, да помощник! И я не дремала.  
Тесто поставила, клюкву намяла,  
Сахар насыпала, вкусный пирог  
В печку сажу я, поспеет он в срок.  
Сладкого морса в кувшинчик налила.

**Дед:**

Бабка, мы яйца покрасить забыли!

**Баба:**

Ну,эта беда- не беда!  
Курочка Ряба, иди к нам сюда!  
*(появляется курочка с золотым яйцом).*



**Курочка Ряба:**

Здравствуй Дед и здравствуй Баба!  
Постаралась Кура Ряба.  
Вы не слушали меня,  
А говорила я не зря:  
Ко Христову дню

Я яичко принесу.  
Да яйцо- то непростое  
Принесла вам золотое!



**Дед:**  
Я подумал, что пожар!  
**Баба:**  
Жалко красить золотое,  
Пусть оно стоит такое.  
А тебе, моя хохлушка  
Я зерна насыплю кружку.

**Дед:**  
Ну а я воды налью  
Тоже Рябу похваляю  
(все уходят. Появляется мышка)



**Ведущая:**

Все бы ладно, но детишки  
В доме том жила и мышка.  
Она по полу бежала  
И яичко увидала.

**Мышка:**

Что за странное яйцо?  
Словно жар горит оно!  
С ним «немножко поиграю,  
Лапкой трону, покатаю (роняет и разбивает)  
Ой! пока не видят дед с бабой  
Мышке ноги делать надо!  
(Убегает. Входят дед и баба. Замечают разбитое яйцо)



**Баба:**

Вот так горе! Вот беда!  
Это Мышка, дед, она!

**Дед:**

Что же делать? Как тут быть?

**Баба:**

Будем, старый, слезы лить!



(Дед и баба плачут. Входит Курочка ряба с корзинкой полной цветных яиц).

**Курочка Ряба:**

Не плачь. Дед, не плачь, Баба!

Принесла вам Кура Ряба

Яички другие Не золотые, цветные!



**Дед и баба:**

Спасибо, хохлатушка.

Курочка Рябушка!

Курочка Ряба!

Яйца катайте, Пасху встречайте!

**Воспитатель:** Вот и сказке конец, а кто слушал молодец.

**Ребенок:**

И наши прадеды и деды

Обычай свято соблюдали

Рядились в лучшие одежды

И дом красиво украшали.

**Ребенок:**

Шли в гости с крашенками, пасхой  
Веснянки петь они любили  
И в праздник светлый и прекрасный  
Про танцы тоже не забыли.

*Парный танец.*



Воспитатель: И мы, тоже не отступая от традиций  
Не отступая от традиций  
Приготовили для наших гостей подарки.  
*Дети дарят подарки.*



**Воспитатель:**

Спасибо нашим гостям зато,  
Что нашли время  
И посетили наше занятие.  
До новых встреч.  
Дети под музыку уходят из зала.



Приложение 5 к п.2.4. Перспективно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества «Путешествие по родному краю»

V. Блок «Мир природы»

### **Конспект занятия**

**Тема: «Времена года. Климатические особенности Краснодарского края.»**

#### **Цели:**

- познакомить детей с характерными особенностями смены времен года;
- расширить знания детей о климатических особенностях края, об изменениях в жизни растений, занятиях людей, дать понятие «сезонные явления»;
- развивать познавательный интерес, умение наблюдать, анализировать;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю, к людям;
- воспитывать чувство бережного отношения к природе.

#### **Задачи:**

- 1.Формирование представлений о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь человека.
2. Закрепление знаний о сезонных явлениях.
3. Расширить и углубить знания учащихся о климате.
4. Совершенствовать умение сопоставлять, анализировать.

**Оборудование:** Карта Краснодарского края, альбом Петра Ильича Чайковского «Времена года», презентация урока по теме, выставка творческих работ учащихся «Времена года».

**Используемая литература:** «Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» Н.Т.Брыкина;  
«1000 игр с буквами и словами» В.Волина;  
«Наш край» Г.Г.Шулякова;  
«География Краснодарского края» И.А.Терская;  
«Живая география» Ю.П.Пармузин;  
«Краски природы» В.А.Корабельников.

#### **Актуализация знаний.**

- Как называется край, в котором вы живете?  
(Краснодарский край)
  - Как еще его называют?  
(Благодатный край, жемчужина России, здравница России)
- Кубань- земля такая:  
Лишь первый луч скользнет-  
И поле оживает,  
И гром земной плывет,  
И землю плуг срезает,  
Как масло. Круглый год  
Здесь что- то засевают,  
И что- то убирают,

И что-нибудь цветет

-Вот такие замечательные слова о нашей родной стороне говорят кубанские поэты. И очень точно подмечено, что круглый год преподносит кубанская земля нам свои дары. А это зависит от особенностей его географического расположения.

**А теперь игра «Назови времена года».**

Я соткано из зноя,  
Несу жару с собою,  
Я реки согреваю,  
«Купайтесь!»- приглашаю. (Лето)

Кто поляны белит белым  
И на стенах пишет мелом,  
Шьет пуховые перины,  
Разукрасила витрины? (Зима)

Несу я урожай,  
Поля вновь засеваю  
Птиц к югу отправляю  
Деревья раздеваю. (Осень)

Я раскрываю почки  
В зеленые листочки.  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю. (Весна)

-Вы отгадали загадки и назвали всего четыре слова. В какую группу их можно объединить?

Тема нашей беседы: «Времена года. Климатические особенности Краснодарского края». Мы познакомимся с характерными особенностями сезонных изменений в нашем крае, поучимся наблюдать, анализировать и обобщать, видеть прекрасное и любить природу.

### ***3. Изучение нового материала.***

(Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов «Презентация урока») Краснодарский край находится на юге нашей страны. Он разнообразен по рельефу и климату. На Азово- Кубанской низменности, в предгорьях и горах, на Черноморском побережье и Таманском полуострове в одно и то же время года можно наблюдать разную погоду.

На черноморском побережье Кавказа, в районе Сочи, зима бывает гораздо теплее, чем в Ейске. В одних местах края преобладает дождливая, сырая погода, в других- более сухая. Ежегодно повторяющиеся особенности погоды и составляют климат данной местности. Зависит он от географического положения, близости морей, рельефа местности и ветров. Климат большей части нашего края умеренно континентальный. На побережье Черного моря - субтропический- теплый, влажный. Высокие



Кавказские горы задерживают потоки холодного воздуха, приходящие с севера. Летом, наоборот, охлаждает побережье бризами (морскими ветрами).

### **Рассказ воспитателя о временах года.**

(Рассказ сопровождается показом слайдов «Презентации» и звучанием произведения П.И.Чайковского).

Зима.

Зима приходит на Азово- Кубанскую низменность с севера. Дуют северные и северо- восточные ветры. Холодный воздух, продвигаясь с севера на юг, успеваает прогреться. Зима в крае мягкая, неустойчивая, малоснежная, с частыми оттепелями. Юго – западные ветры, со стороны Черного моря, приносят дожди вперемежку со снегом, и зима сменяется дождливой осенью.

Календарные зимние месяцы:

Декабрь – хмурень (в народе).

Хмурень – декабрь самый темный месяц, темный и холодный.

Январь – студень.

Знаменитые крещенские морозы приходятся на студень январь.

Февраль – снежень.

Воет ветер, крутит снег по полям. Дни становятся заметно длиннее.

Впервые снег появляется в горах в конце октября, в начале декабря, на Черноморском побережье - в середине января.

В предгорной полосе зима сравнительно теплая. На Черноморском побережье, к югу от Туапсе, ее почти не бывает. В Краснодаре средняя температура января 2 градуса ниже нуля, а на Черноморском побережье 5 градусов выше нуля. Но иногда температура воздуха повышается до 15 градусов тепла. Всю зиму в теплицах выращивают овощи, фрукты, раннюю рассаду.

Зимой солнце поднимается еще ниже, чем осенью. Дни становятся совсем короткими . 22декабря день длится всего 7 часов, а ночь – 17 часов. Труженики села готовятся к весне. На поля вывозят удобрения, ремонтируют сельскохозяйственные машины, очищают семена к посеву. Красная Поляна (г. Сочи) является центром пешеходного туризма горнолыжного спорта. Недавно построена канатная дорога. К Зимним олимпийским играм 2014года в Сочи будет построен ледовый дворец.

### **Игра «Времена года.» (слайд – зима)**

Большая картинка с изображением времени года «Зима», набор маленьких картинок с изображением занятий людей, предметов, которыми пользуются люди в это время года, игры детей. Дети должны выбрать картинки соответствующие данному времени года. При правильном ответе звучат аплодисменты, а при ошибочном – барабанная дробь.

### **Физминутка «Зима».**

Игра «Что мы делали не скажем, что мы делали покажем».

Дети имитируют спуск на лыжах, подъем, восстанавливают дыхание: дышат медленно - быстро- медленно.

«Согреем ушки» (точечный массаж).

Весна.

Весна в крае начинается рано, в феврале уже чувствуется ее приближение. Первая половина марта часто бывает холодная. Утром и вечером наблюдаются заморозки до 5-6 градусов, а иногда температура падает до 10-13 градусов мороза. Вторая половина месяца обычно теплая. В марте зацветают в лесах подснежники и фиалки, пробиваются к свету молодые побеги крапивы, лопуха, одуванчика.

В апреле обычно устанавливается теплая погода, в конце месяца цветут вишни, яблони, сирень. Иногда бывают резкие похолодания, приносящие большой вред садам. На полях начинаются сельскохозяйственные работы: пахота, сев.

### **Задание «Разгадай кроссворд».**

Дети должны отгадать названия весенних месяцев, стараясь объяснить их народное название, и время года.

Март – зимобор (в народе).

Зима лютует, злится, но в воздухе уже пахнет весной.

Апрель – березозол.

Цветет верба, тополь. С березы течет сок.

Май – травень.

Покрываются травой луга, зеленеют деревья, вьют гнезда птицы.

Лето.

Лето на Азово- Кубанской низменности жаркое, в горных районах - умеренно теплое. Наступает оно на равнинах в начале мая, а в горах – в июле. Летними месяцами считают: Июнь – кресень (в народе). Кресень означает солнечный. Весь месяц наполнен солнцем.

Июль – червень. Красен месяц червень. Поспевают ягоды – земляника, малина.

Август – серпень. Август с серпом не расстается. Жатва недаром в народе называется страдой.

Летом длинные солнечные дни и короткие теплые ночи. Солнце всходит рано, в полдень поднимается высоко и сильно греет. В 8 часов вечера в конце июля еще бывает светло. Самый длинный день – 22 июня, он длится 17 часов 30 минут. Дожди кратковременные, иногда сопровождаются грозами, и вслед за ними быстро наступает ясная погода.

В конце мая – в начале июня можно купаться в реках и морях. Восточные и северо – восточные ветры приносят сухую и жаркую погоду. Самый жаркий месяц – июль. Температура воздуха поднимается до 30 – 35 градусов. На Черноморском побережье жара днем смягчается ветерком, дующим с моря.

В июне на Азово – Кубанской низменности некоторые растения еще цветут, другие – уже дают плоды. Цветут – ежевика, арбузы, мак, подсолнечник.

Созревают – черешня, вишня, малина. В конце июня косят яровую пшеницу. Озимую – убирают в июле. В этом же месяце созревают абрикосы, алыча и ранние яблоки. В августе на полях и в садах начинается массовый сбор урожая.

Лето – самое прекрасное время для отдыха. Многие кубанцы отдыхают на побережье Черного и Азовского морей.

### **Игра «Времена года». (слайд – лето)**

Осень.

В северной половине края осень начинается в конце сентября. Обычно она продолжительная и теплая. Деревья долго сохраняют зеленый, а затем золотистый наряд. Они постепенно сбрасывают свои листья. Каких только красок нет у золотой осени! У тополя, яблони и груши листопад начинается в октябре, у белой акации и вишни – в ноябре.

Осенью заметно короче становятся дни. В начале октября в 7 часов вечера уже темнеет. В середине дня солнце на небе поднимается не так высоко и меньше нагревает землю.

Переход к зиме незаметный, постепенный, лишь в конце ноября начинаются заморозки.

Осенью убирают подсолнечник, кукурузу, сахарную свеклу, пахнут поля под озимые.

В районе Большого Сочи осень продолжается до декабря. В это время обычно бывает теплая, ясная, но не знойная погода.

### **Задание «Разгадай кроссворд».**

Дети должны отгадать названия осенних месяцев, стараясь объяснить их народное название, и назвать время года. Сентябрь – вересень (в народе).

Месяц, который в старину начинал новый год.

Октябрь – желтень.

Ложатся ковром желтые листья. Тянутся к югу караваны птиц.

Ноябрь – грудень.

Земля, размякшая от осенних дождей, смерзается грудями.

### **Физминутка для глаз.**

#### **6.Комплексное применение знаний.**

- Вы с большим вниманием и наблюдательностью путешествовали по территории нашего края, отгадывали загадки и кроссворды, играли, слушали рассказ, рассматривали иллюстрации. А теперь вам предстоит выполнить задания и ответить на вопросы.

#### **Обобщение знаний детей. Рефлексия.**

-О чем мы сегодня говорили?

- По какой территории мы путешествовали?

-Что интересного расскажите родителям?

## Праздничная игра-викторина "День птиц"

Цель: воспитание у дошкольников бережного отношения к окружающему миру и формирование навыка заботы о пернатых друзьях.

Задачи:

Образовательные:

Расширить кругозор детей о мире пернатых.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, творческий потенциал дошкольников.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, ответственность.

### ХОД

Здравствуй, дорогие ребята!

Сегодня мы с вами проведем праздничную игру-викторину "День птиц".

Ребята, отгадайте загадку:

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку.

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это... (*Птица*)

Правильно, ребята, это птица. 1 апреля отмечается праздник – Международный день птиц. Начиная с 1923 года дети нашей страны ежегодно в марте-апреле в дни весенних каникул проводят традиционный День птиц. Птиц издавна привлекали внимание человека. Людей восхищали их яркое оперение, их смелые, стремительные полеты, мелодичное пение.

Наблюдая пернатых, люди расширяли свои знания. Несомненно, первые мысли о воздухоплавании, стремление научиться летать зародились при взгляде на птиц. Наблюдения за их жизнью сыграли большую роль в развитии естественных наук.

До сих пор работают ученые над интереснейшей научной проблемой – тайной ежегодных перелетов птиц.

Сегодня День птиц празднуют сотни тысяч детей. Они готовятся к этому дню очень тщательно: делают домики, кормушки и развешивают их для привлечения птиц. Но прежде давайте выясним, кто же такие птицы.

Птицы – это песнь и полет! Это голоса наших лесов, полей. Песни птиц звучат на земле круглый год, голоса их слышим днем и ночью.

Птицы – дети воздуха, покорители воздушного океана. Они могут подняться выше облаков и гор, перелететь через пустыню и море.

Птицы – дети радуги. Перья их переливаются всеми мыслимыми и немыслимыми цветами.

Птицы – верные наши помощники, защитники наших лесов, полей, садов, огородов от вредных короедов и листогрызов, плодояжорок и грызунов.

Птицы – это тайна и красота. Птицы – наши друзья. Невозможно даже представить нашу Землю без птиц!

## Птичьи ПОРТРЕТЫ

- Птицы везде - над вами, вокруг вас, вдали, рядом. Встретить можно и в лесу, и в поле, и на речке, и в горах. Птиц в природе очень много. Только в России их насчитывается более 760 видов. Чтобы только посмотреть на всех птиц, целой жизни не хватит. Но тех, которые живут в лесу или в парке неподалеку от вашего дома, надо знать.

Сегодня мы будем участвовать в викторине, которая посвящена Дню птиц. К сожалению, команд у нас сегодня не будет, будем отвечать каждый за себя.

### 1 конкурс. Разминка

Как называются птицы, которые улетают в теплые края? (Перелетные)

Как называются птицы, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

Перелетная птица не строит гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

Какая птица летает быстрее всех? (Стриж.)

Хоть я не молоток - по дереву стучу;

В нем каждый уголок обследовать хочу.

Хожу я в шапке красной и акробат прекрасный. (Дятел)

Днем спит, ночью летает и прохожих пугает. (Сова)

### 2 конкурс: «Птичьи разговоры»

Дети с помощью стрелок показывают, кто как разговаривает.

Гуси           крякают

Соловьи       кричат

Журавли      гогочут

Утки           свистят

Вороны       ухают

Ласточки     воркуют

Голуби       каркают

Синицы       щебечут

Совы          пищат

Ответы: гуси гогочут, соловьи свистят, журавли кричат, утки крякают, вороны каркают, ласточки щебечут, голуби воркуют, синицы пищат, совы ухают.

### 3 конкурс «Один вопрос - три ответа».

- Поразмыслим не спеша, один вопрос - три ответа. Найди правильный!

Вопросы:

1. Для чего дятел «барабанит»?

- клюв чистит;

- кому-то что-то сообщает;

- музыкой увлекается.

(Дятел не стучит по стволу, добывая корм, а именно барабанит. Рано весной с вершин сухих деревьев раздается раскатистая барабанная дробь. Это пестрый дятел наигрывает на сухом сучке, сообщая другим птицам, что это его территория, что он здесь хозяин. Этот сигнал служит приглашением и для самки: «Пожалуйста, прилетай, будет наш дом, здесь мы выведем наших птенцов».)

2. Зачем страус голову в песок прячет?

- от страха;
- освобождается от паразитов;
- разыскивает пищу.

(И совсем не из-за страха, как принято считать, а с санитарно-профилактическими целями. Закрыв свои большие глаза и опустив голову в горячий песок, страус ждет (сколько вытерпит), пока погибнут или сбегут с головы все паразиты. После этого он погружает в песок шею, грудь, взбивает песок крыльями, то есть принимает самые настоящие песочные ванны.)

3. А кто из птиц лучший танцор?

- павлин;
- гусь;
- журавль.

(«Радостным журавлиным криком оглашаются болота. Впереди постройка гнезда, летние родительские заботы, а пока... танцы. Вышагивают, приседают друг перед другом, взмахивая крыльями. По-особому переступают тонкие ноги, по-особому взмахивают серые крылья, по-особому изгибаются стройные шеи. Это особый танец - танец весны». Так описал танцы журавлей Николай Иванович Сладков. Лучше не опишешь, а лучше никто из птиц и не танцует.

3 конкурс «Сказочные персонажи».

- Какие птицы унесли брата у сестрицы Аленушки? (*Гуси-лебеди*)
- Какая птица помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов? (*Ласточка*)
- Волшебная птица с золотым оперением? (*Жар-птица*)

Кем была жена князя Гвидона в сказке «О царе Салтане?» (*Царевна-лебедь*)

- Птица, которая несла золотые яйца? (*Курочка Ряба*)
- Какая птица сидела на спице у царя Додона? (*Петушок*)
- Какие птицы несли на прутике лягушку-путешественницу? (*Утки*)
- В кого превратился «Гадкий утенок»? (*В прекрасного лебедя*)

Представим себе на одну минутку, что на земле осталось очень мало птиц? Что измениться?

(Разведется очень много вредных насекомых и мелких грызунов. Деревья начнут болеть и погибнут. Людям станет трудно дышать, потому что деревья вырабатывают кислород. Вредители будут уничтожать весь урожай на полях и огородах).

Давайте сегодня все вместе из бумаги сделаем красивые скворечники.

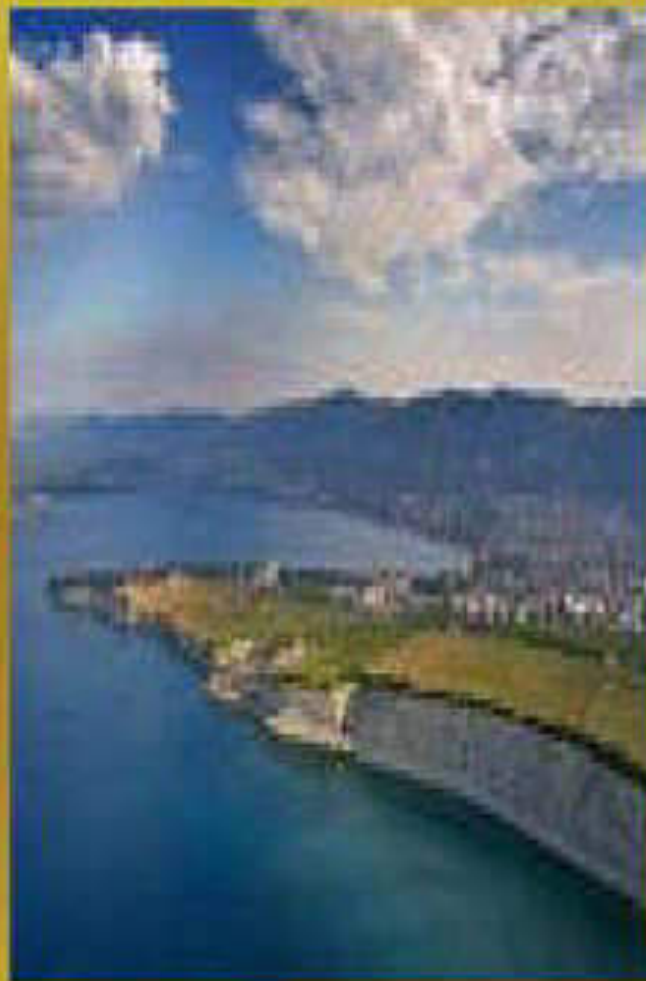
Проходите, занимайте места и приступайте к работе.

*Дети работают, звучит фоновая музыка.*

Что нового вы узнали сегодня? Давайте бережно относиться к пернатым обитателям нашей планеты! Не обижать их, не разорять птичьих гнезд. Мы должны помогать маленьким друзьям – развешивать птичьи домики, сажать деревья и кустарники, чтобы они могли устраивать себе гнезда, устраивать бесплатные столовые для милых гостей. Ведь птиц в природе становится все меньше и меньше. Поможем, дети, птицам! Спасибо участникам, за интересную и увлекательную игру! Пусть сердце и душа станет добрее, заботливее ко всему живому на земле.

# Природные условия и климат

Одной из замечательных особенностей климата Краснодарского края, является продолжительное лето и теплая осень. Так всем известный курорт Анапа освещается солнцем в среднем около 270 дней. Лето на территории Краснодарского края, очень теплое и солнечное, а погода ясная. Только ближе к осени — в начале августа приходят циклоны, и приносят кратковременные ливни с грозами. Осень так же очень теплая, температура держится в районе 15-20 градусов, постепенно понижаясь к зиме. При этом, в отличие от лета, которому присущи жаркая, душная погода, осенью климат Краснодарского края более мягок. Отчасти это обусловлено достаточно сильно снижающейся влажностью, а отчасти сменой ветра. Летом преобладают бризовые ветра со стороны морей, осень же приносит с собой континентальные северо-восточные ветры.



# Природные условия и климат

- Удивительная природа климата Краснодарского края обусловлена его географическим положением — это самый южный Российский регион, находящийся на той же географической параллели, что и северная Италия и южная Франция. Помимо того, что Краснодарский край граничит с республиками Кавказа, он включает в себя часть Кавказского хребта, что делает его климат еще более уникальным. Так же немаловажную роль в формировании климата играет характер воздушных потоков, проходящих через эту область.





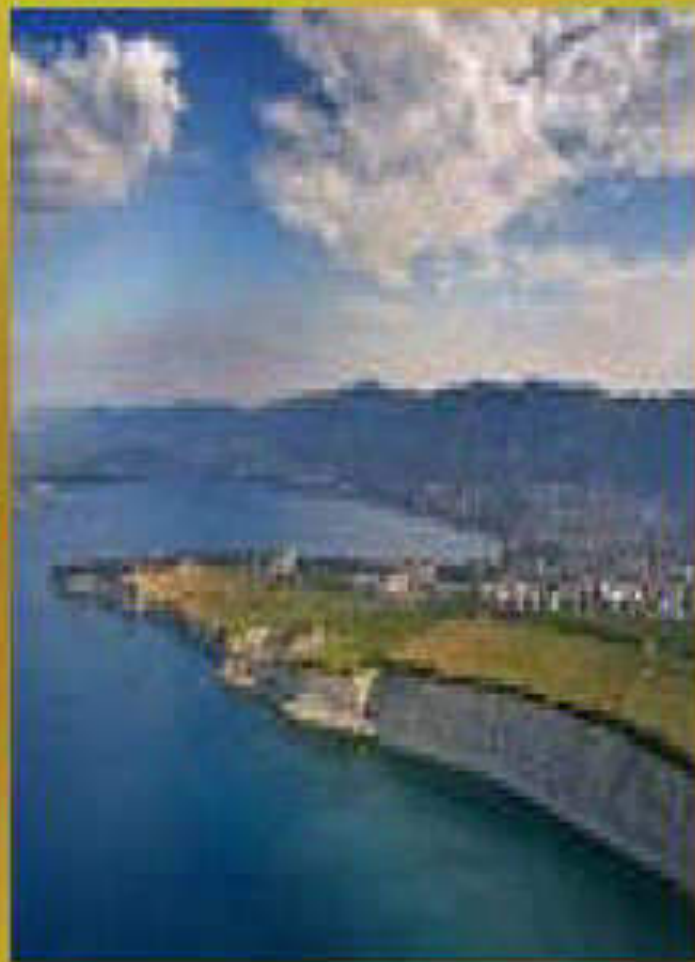
# Природные условия и климат

Климат в этом регионе формируется движением воздушных масс со стороны двух морей. Это Азовское море, омывающее регион с северо-запада, и Черное море на юго-западе. Благодаря уникальным погодным условиям, Краснодарский край по праву носит звание одного из самых любимых туристами регионов. Климат краснодарского края в большей степени разнообразен по всей территории региона. Так, например, если на горных территориях он достаточно прохладный, то на территории черноморского побережья он является очень теплым, субтропическим. Летом средняя температура воздуха на побережье колеблется от 25 до 30 градусов, а в горах она в среднем около 14-15 градусов. Зимой температура на побережье опускается примерно до 3-5 градусов, а в горах до -8 соответственно.



# Природные условия и климат

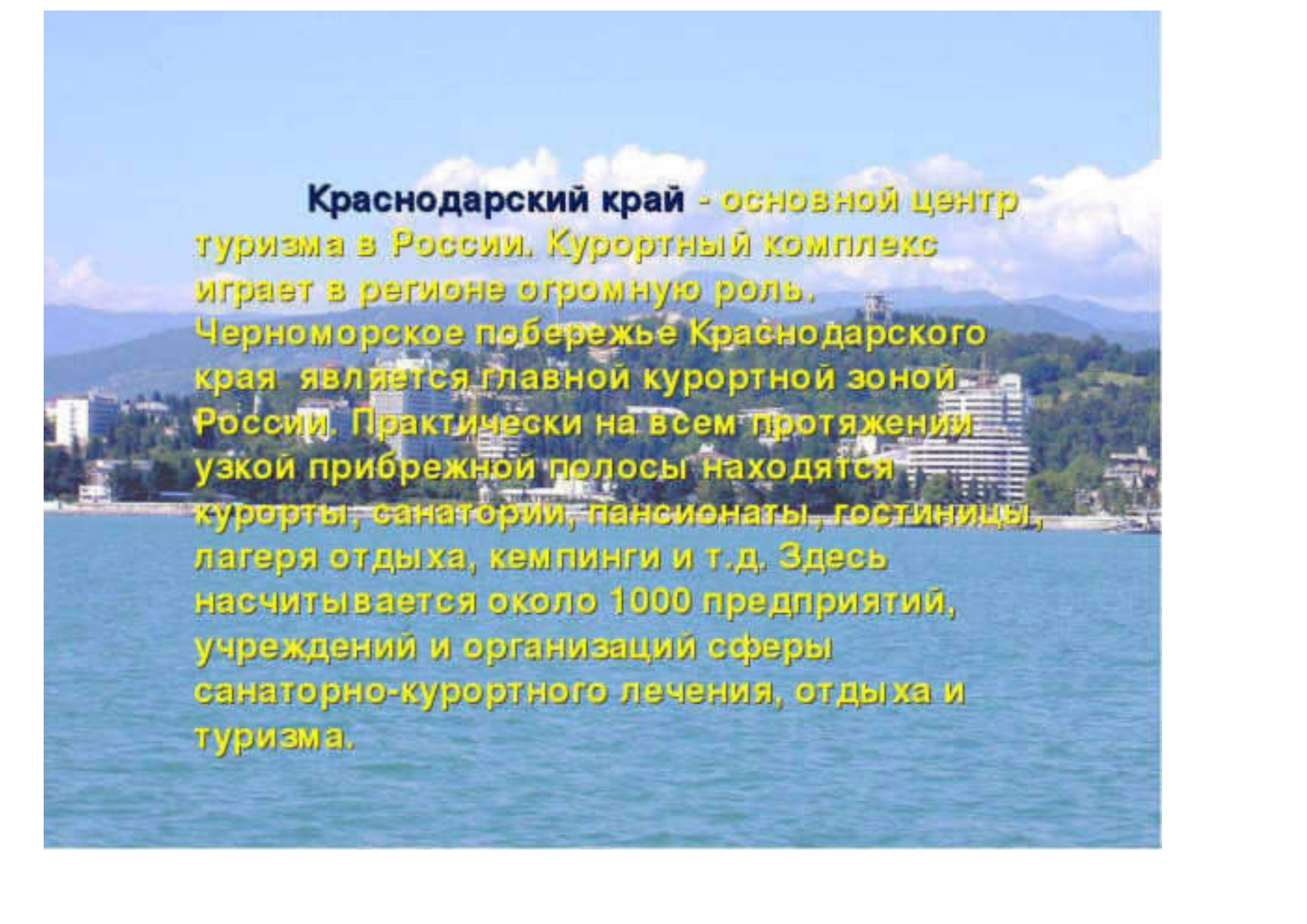
Одной из замечательных особенностей климата Краснодарского края, является продолжительное лето и теплая осень. Так всем известный курорт Анапа освещается солнцем в среднем около 270 дней. Лето на территории Краснодарского края, очень теплое и солнечное, а погода ясная. Только ближе к осени — в начале августа приходят циклоны, и приносят кратковременные ливни с грозами. Осень так же очень теплая, температура держится в районе 15-20 градусов, постепенно понижаясь к зиме. При этом, в отличие от лета, которому присущи жаркая, душная погода, осенью климат Краснодарского края более мягок. Отчасти это обусловлено достаточно сильно снижающейся влажностью, а отчасти сменой ветра. Летом преобладают бризовые ветра со стороны морей, осень же приносит с собой континентальные северо-восточные ветры.



# Природные условия и климат

- Купальный сезон в районе берегов Черного моря начинается в мае, а заканчивается в середине сентября, впрочем, в районе известного курорта Сочи купаться можно до октября-ноября. На побережье Азовского моря купальный сезон короче: с июля по конец августа - начало сентября. Зима заявляет о себе с середины ноября. Температура опускается до 12 градусов и продолжает плавно опускаться. Первые заморозки дают о себе знать в начале ноября, в Сочи чуть позже — в начале декабря.





**Краснодарский край - основной центр туризма в России. Курортный комплекс играет в регионе огромную роль. Черноморское побережье Краснодарского края является главной курортной зоной России. Практически на всем протяжении узкой прибрежной полосы находятся курорты, санатории, пансионаты, гостиницы, лагеря отдыха, кемпинги и т.д. Здесь насчитывается около 1000 предприятий, учреждений и организаций сферы санаторно-курортного лечения, отдыха и туризма.**

# Природные условия и климат

Годовое количество выпадающих осадков колеблется от 350 мм на Таманском полуострове, 500 мм на правобережье Кубани до 2500 мм и выше на юго-западных склонах Кавказского хребта.

Неравномерное распределение осадков, резкие температурные колебания, губительное действие суховеев и засухи вызывают необходимость строгого соблюдения научно обоснованной системы земледелия при возделывании сельскохозяйственных культур, увеличения посадок лесополос и других мер.

В крае более 500 рек, его основная водная артерия — Кубань — одна из главных рек Северного Кавказа. Для регулирования стока и расширения рисовых систем были сооружены Крюковское, Варнавинское, Краснодарское водохранилища; последнее — самое крупное на юге России.



# Краснодарский край

Климат: умеренный  
континентальный

Поток туристов 2007:  
15 млн.  
Планы на 2008: 18  
млн.

Климат на черноморском  
побережье: субтропический



Россия

Украина



280 солнечных  
дней в году

Краснодар

Средняя  
температура  
лета: +27°

Чёрное море

Грузия

Температура воды  
+24°...+26°

Турция

Google



MyShared

# Географическое положение

Край расположен в юго-западной части Северного Кавказа, 45-я параллель делит его примерно на две равные части. На северо-востоке край граничит с Ростовской областью, на востоке — со Ставропольским краем, на юге — с Абхазией. С северо-запада и юго-запада территория края омывается Азовским и Черным морями. Общая протяженность границ края — 1 540 км, из них 800 км по суше и 740 км — по морю. Наибольшая протяженность края с севера на юг — 327 км и с запада на восток — 360 км. Краснодарский край занимает площадь 76 тысяч квадратных километров. В крае проживает свыше пяти миллионов человек, в том числе около 53 % — в городах и 47 % — в сельской местности



# Географическое положение



Географическое положение края уникально тем, что его территория имеет выход сразу к двум теплым морям: Черному и Азовскому. Черноморское побережье — единственная зона субтропиков на территории РФ. Субтропический климат и уникальные высокогорные курорты создают благоприятные возможности для развития туризма, в том числе — международного. Плодородные земли, запасы полезных ископаемых, границы с иностранными государствами благоприятствуют развитию хозяйственных и внешнеэкономических связей



# Это интересно!

Краснодарский край — субъект Российской Федерации, входит в состав Южного федерального округа. Столица - г. Краснодар.

Климат на большей части территории умеренно-континентальный, на Черноморском побережье — субтропический. В недрах края открыто более 60 видов полезных ископаемых. Краснодарский край — старейший нефтедобывающий район России. Кубань — многонациональна, где чтят традиции каждого народа, проживающего на этой благодатной земле.



# Природа края

Есть одна планета –  
сад,  
В этом космосе  
холодном,  
Только здесь леса  
шумят,  
Птиц скликая  
перелетных,  
Лишь на ней одной  
цветут,  
Ландыши в траве  
зеленой,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят  
удивленно.  
Береги свою планету  
–  
Ведь другой похожей



# Красная Книга



Есть просто храм,  
Есть храм науки,  
А есть ещё природы храм  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и  
стынь.  
Входи сюда,  
Будь сердцем чуток,  
Не оскверняй его святынь.  
(А. Смирнов)

# Ландыш

## Ландыш

- Теневыносливое растение
- Произрастает в лиственных и смешанных лесах Кавказа
- Встречается на опушках и полянах
- Ландыши давно выращивают как декоративные растения



# Василек

## ВАСИЛЕК РУССКИЙ



- Семейство Сложноцветные.
- Вид, находящийся под угрозой исчезновения.
- Многолетнее стержнекорневое травянистое растение высотой до 140 см. Растение светолюбивое.



# Кувшинка белая



## Кувшинка белая

- Считалось, что кувшинки — это русалки, которые днем спят, превратившись в крупные белые пилии, и лишь ночью принимают свой настоящий облик. Тот, кто бережно относится к цветам кувшинки, находится под защитой Водяного царя.

*Мак восточный*



# Кавказская рысь



## **Рысь кавказская**

Рыси относятся к хищным представителям фауны Кавказа. Данный вид находится под угрозой исчезновения и занесен в Красную Книгу Краснодарского края. Рысь – самое грациозное и опасное животное из семейства кошачьих. Она очень резкая и быстрая, добыче редко удается убежать от хищницы.

В Российской Федерации рысь распространена на северном Кавказе. В Краснодарском крае эти представители семейства кошачьих остались лишь в охраняемых природных заказниках и прилегающих к ним угодьям. Численность рысей в Краснодарском крае не превышает 45 особей, 16 из которых зафиксированы в Сочинском национальном парке.

На данный момент охота на хищную кошку запрещена и предпринимаются удачные попытки увеличения популяции кавказских рысей.



# Горный зубр



## Горный зубр

В Красной книге Краснодарского края горные зубры отнесены к категории «Восстановленные виды». Типичные горно-лесные животные обитают на высоте до 2000 метров над уровнем моря. Во всей Европе зубры являются самыми крупными млекопитающими. Крупное животное обладает отличными адаптационными способностями, благодаря чему они эффективно занимают нишу в экосистеме исчезнувшего абригенного зубра.

Мировая численность горных зубров составляет до 4000 особей, половина из которых содержится в неволе в искусственно созданных питомниках и зоопарках. Другая половина остается в стадах вольных, обитающих в условиях дикой природы.

К глобальному снижению численности горных зубров привело массовое браконьерство и освоение диких территорий человеком для осуществления сельскохозяйственной деятельности.

## *Кавказский лесной кот*



### **Кавказский лесной кот**

Кавказская лесная кошка – крупный вид семейства кошачьих. Водится в лесах Краснодарского края. Ведет уединенный образ жизни. Занесены в Красную книгу Российской Федерации, ведется строгий учет численности особей. У кавказских лесных кошек много общего со среднеазиатскими. Самый крупный вид из лесных представителей кошачьих.

В Красную книгу они занесены под номер три, как редкий вид. Общая численность особей небольшая и живут они на ограниченной территории. Этот вид лесной кошки обитает во всех экосистемах Краснодарского края. Численность на данный момент стабильна, немного снижаясь к зимнему периоду и восстанавливая баланс летом.

# Кавказская серна



## Кавказские серны

– пугливые животные. Едва завидев человека, они с протяжным свистом скрываются из поля зрения. Уникальный высокогорный вид, представители которого могут развивать скорость до 50 километров в час!

Кавказскую серну можно встретить только высоко в горах. Это редкое животное под антропогенным воздействием вынуждено обитать в труднодоступных районах, куда добраться практически невозможно.

Кавказская серна отмечена в Красной книге Российской Федерации, как уязвимая популяция. На северо-западе Кавказе числится 2100 особей. Большая часть из них обитает в заповеднике.

# Беркут

## БЕРКУТ



Крупный орел, размах крыльев около 2 метров, однотонной темно-бурой окраски, Оседлый вид. В кладке 2 яйца, которые птицы насиживают до конца июля. Основу питания составляют горные куриные: кеклик, кавказский улар, кавказский тетерев. Нередко кормится падалью.

# Черноголовая чайка (хохотун)

КУБАНЬ 24

ЧЕРНОГОЛОВЫЙ ХОХОТУН

*Larus ichthyaetus* Pallas

отряд: ржанкообразные

семейство: чайковые

численность: 4000 – 5000

гнездящихся

пар



*Лесной жаворонок*



# *Кавказский тетерев*



## Кавказский тетерев.

Ранее государство делало все, чтобы увеличить численность вида, и в 1984 году тетерев был отнесен к категории V, то есть, к тем видам, для кого миновала опасность исчезновения. Тем не менее, и сегодня птица является достаточно редкой. Селится она на границе между альпийскими лугами и лесом, обычно гнездится в кустарниках.

# Кудрявый пеликан

КУБАНЬ 24

## Кудрявый пеликан *Pelecanus crispus*

отряд:            веслоногие  
семейство:    великановые  
численность:    50–60  
                     гнездящихся пар





# *Кавказский государственный биосферный заповедник*



Приложение 6 к п.2.4. Перспективно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества «Путешествие по родному краю»

VI. Блок «Кубань в стихах и прозе»

### **Конспект занятия «Ты, цветы моя Кубань!»**

**Программные задачи:** продолжать знакомить детей со столицей Кубани - Краснодаром, ее гимном, с легендой о Кубани, с историей малой родины. Закрепить знания детей о символах Кубани, её историческом прошлом, о казаках - переселенцах, их одежде и традициях. Обогащать словарь детей новыми словами. Развивать познавательный процесс, умение наблюдать и анализировать. Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой родине, ее природе, обычаям и традициям.

**Словарная работа:** Кубань, Екатеринодар, казаки, хата, амбар, плетень, хворост, лампасы, холст, папаха, казаки – переселенцы.

**Методы и приемы:** беседа, художественное слово, вопросы, поощрения, рассматривание иллюстраций, слайдов.

**Предварительная работа:** посещение музея, рассматривание иллюстраций с изображением Кубанского быта, слайды о Краснодарском крае, стихи, песни, мультимедийная презентация с изображением символики Краснодарского края и станицы.

**Материал и оборудование:** макеты казачьих хат, куклы одеты в казачьи костюмы, Книги: «Казачий семейный альбом», «Краснодарский край», мультимедийная презентация с изображением символики Краснодарского края и станицы, звукозапись гимна Кубани.

**Ход:** *(дети сидят полукругом, входит воспитатель в костюме казачки, читает стихотворение).*

**Воспитатель:**

Если скажут слово «Родина»  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Тополь толстый у ворот,  
У реки береза-скромница.  
И ромашковый бугор.  
А другим, наверно, вспомнится.  
Свой родной кубанский двор,  
Или степь от маков красная,  
Золотая целина.  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна.

З.Александрова

**Воспитатель:** О чем говорится в этом стихотворении?

**Дети:** В этом стихотворении говорится о Родине.

**Воспитатель:** Молодцы, верно. А кто скажет, что такое Родина? Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?

**Дети:** Родина - это дом, где мы живём, где живут наши родственники – мама,

папа, дедушка, бабушка. Это там, где наш детский сад.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! Наша маленькая Родина-это Кубань, а большая великая Родина – это Россия. А как называется наш край?

**Дети:** Краснодарский край.

**Воспитатель:** Верно. А станица, в которой мы живём?

**Дети:** Станица называется Ленинградская.

**Воспитатель:** А как раньше она называлась?

**Дети:** А раньше станица называлась Уманская.

**Воспитатель:** Велика и красива наша Родина! Есть в её наряде жемчужина, которая зовется Кубанью. Много легенд сложено о нашей Кубани. Одну из них, я расскажу вам.

Давным-давно жила на земле девушка. Была она у родителей единственной и любимой дочерью, которую звали Кубанью. Жили они в старом ветхом домике, добрые это были люди. Двери их дома всегда открыты для гостей. Гости находили здесь тепло, заботу и внимание. Росла Кубань всем на диво необыкновенной красавицей. Высокая, стройная, круглое личико, длинная русая коса, озаряла всегда улыбка, блестели ярко-синие глаза. Самое удивительное, что девушка любила украшать землю, где жила. Надо сказать, что земля, на которой они жили, производила тяжёлое впечатление: с одной стороны - скалистые горы, а с другой - выжженная солнцем степь, с третьей - безжизненное море. И решила Кубанушка преобразить свою землю. Отправилась она по свету, чтобы посмотреть, как люди живут, познакомиться с их природой и обычаями. Долго не возвращалась она из путешествия, а когда вернулась, принялась за дело. Сначала посеяла рожь, и вскоре заколосились хлебные поля. Виноградная лоза, яблони и груши дарили богатые урожаи. Что ни посадит красавица, всё выходит на славу. В озёрах, реках, морях развела она рыбу, привезённую издалека. Ожили водоёмы, на их берегах зашелестел камыш, ива зазеленела, на водной глади закачались кувшинки. Редко стала бывать Кубанушка дома. Настоящим её домом были тихие горные долины и привольные луга с широкими разливами буйных, сочных трав, с толпами то ярко-синих, то удивительно голубых, то жёлтых, как брызги живого солнца, цветов. Её незаменимым другом и мудрым учителем стала природа. Она вырастила в душе девушки восторженное отношение ко всему прекрасному, родной земле. Прослышали о трудолюбивой красавице далеко за пределами. И стали ней женихи свататься, приносить ей богатые подарки. Но Кубань не торопилась с выбором, она хотела завершить начатое дело. Дары использовала по своему усмотрению. Долгие старания девушки не прошли даром. Ожила земля, зазеленели поля и долины, зацвели деревья в садах и лесах, запестрели цветами луга, горы покрылись лесными массивами. Не осталось на той земле никого, кто видел бы синеглазую красавицу, но имя её навечно сохранилось в памяти людской, ведь места, где жила девушка, называются с тех пор Кубанью.

**Воспитатель:** О какой девушки говорится в легенде?

**Дети:** В легенде говорится о девушке, которую звали Кубанью, о нашей малой Родине.

**Воспитатель:** Совершенно верно. А какие стихи о Кубани вы знаете?

**Дети:**

*1-й ребёнок.*

Кубань – земля такая,  
От края и до края  
Омытая морями,  
Укрытая лесами,  
Пшеничными полями,  
Глядится в небеса.  
Кубань – земля такая,  
От хлеба золотая  
Степная сторона.  
Гостей она встречает.  
И песни запекает,  
И душу открывает  
Прозрачную до дна.

*2 –й ребёнок.*

Слава Кубани - родимому краю  
Слава казачьей земле.  
Сердце, о воле былой вспоминая,  
Бейся в груди веселей!

*3-й ребёнок.*

А какие сады на Кубани у нас,  
А какие девчата-красавицы!  
Кубань - это житница нашей страны,  
Стихами и песнями славится.

*4-й ребёнок.*

Мы ребята - дошколята,  
Весело живём  
И трудиться, очень любим,  
Но и песни мы поём.

*(Исполнение песни: «На Кубани матушки реки» музыка, слова, народные)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. На Кубани живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, виноградари, рабочие заводов и фабрик, ученые и спортсмены, художники и поэты.

**Воспитатель:** Как называется главный город Кубани?

**Дети:** Главный город Кубани - это город Краснодар

**Воспитатель:** Верно ребята. Город Краснодар-столица Кубанской земли. Он был основан очень давно казаками-запорожцами, переселившимися на Кубань по указу императрицы Екатерины II. Она подарила казакам кубанские земли в благодарность за усердную службу, вот почему главный город казаков получил название Екатеринодар. Город быстро рос и строился, горожане очень любили его, считали самым красивым городом. Поэтому, дали ему имя Краснодар. Большая река Кубань протекает по

Краснодарскому краю. Кубанскую землю называют Жемчужиной России. Черное и Азовское моря омывают Кубанскую землю. В Краснодаре трудится Администрация нашего края во главе с губернатором - Александром Николаевичем Ткачевым.

**Воспитатель:** Как можно назвать одним словом всех жителей городов, станиц и хуторов Кубани?

**Дети:** Кубанцы.

**Воспитатель:** А еще мы все - земляки. Так называют людей, у которых одна малая родина.

**Воспитатель:** Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их.

**Дети:** Символы государства - это флаг, герб, гимн.

**Воспитатель:** правильно, есть они и у Кубани. *(мультимедийная презентация с изображением символики Краснодарского края и станицы)*

**Воспитатель:** Из каких частей состоит флаг?

**Дети:** Флаг состоит из древка и полотнища.

**Воспитатель:** Верно, молодцы. А что вы видите на полотнище?

**Дети:** На полотнище есть три разноцветные полосы.

**Воспитатель:** Правильно. Назовите, пожалуйста, цвета.

**Дети:** Синий, малиновый, зеленый.

**Воспитатель:** Верно. Что означает и напоминает синий цвет?

**Дети:** Синий цвет означает и напоминает цвет моря, неба, реки.

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. О чем говорит малиновый цвет?

**Дети:** Малиновый цвет-это цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

**Воспитатель:** А зеленый цвет?

**Дети:** Зеленый – цвет травы, леса, поля.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили.

А сейчас мы отдохнем.

В руки карточки возьмем.

А сейчас мы отдохнем.

В руки карточки возьмем.

*Игра «Что перепутал художник».*

**Воспитатель:** К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.

*(Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага России и Кубани.)*

**Воспитатель:** Молодцы, вы очень наблюдательны. А сейчас я предлагаю встать и послушать гимн Кубани.

*(звукозапись гимна Кубани.)*

**Воспитатель:** Кто из вас запомнил, какую торжественную музыку мы с вами слушали?

**Дети:** Мы слушали Гимн Кубани.

**Воспитатель:** Вы правильно сделали, что слушали гимн, стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине.

**Воспитатель:** А теперь, давайте оглянемся назад и посмотрим, как жили казаки.

Подойдите к столам и посмотрите на макеты казачьих хат.

Жилища-хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста и глины. Хата представляла собой каркас их прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол - глинобитный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили, она делилась на два помещения: великую хату с русской печкой и малую хату. Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, колодец, летняя печь, сарай для скота, навес для повозок. Оградой служила плетень из хвороста или камыша.

*(Рассматривание иллюстраций)*

**Воспитатель:** Ребята обратите внимание на кукол, которые одеты в казачьи костюмы.

Старинная казачья одежда очень древняя. Мужчины носили широкие шаровары с лампасами - потому, что в узких штанах на коня не сядешь. В штаны заправляли рубахи, сшитые из холста или шелка. На голове носили папаху или фуражку. Женский костюм состоял из юбки и кофточки. Казачки украшали свою одежду бусами, бисером, тесьмой, кружевами. На улице казачки появлялись

в кружевных платках. На Кубани любят смех, шутки, танцы.

Попрошу сидящих, встать

Будем вместе танцевать.

*(Дети, которые сидели на стульчиках, встают под музыку исполняют танец:*

*«Казачий»)*

**Танец: «Казачий»**

**Воспитатель:** Ребята мы с вами всегда будем помнить, на какой земле мы живём, будем беречь и уважать наследие своего народа.

**5-й ребёнок.**

Мы гордимся тем, что здесь живём,  
На земле, что стало сердцу близкой.

**6-й ребёнок.**

Есть много станиц на Кубани родной,  
В них добрые люди живут,  
Но отдано сердце только одной,  
Что Ленинградской зовут!

**7-й ребёнок.**

Мы живём в родной станице,  
Сильной и богатой.

Хорошо живётся здесь  
Взрослым и ребятам.

**8-й ребёнок.**

Очень любим мы трудиться:

И вязать, и вышивать,

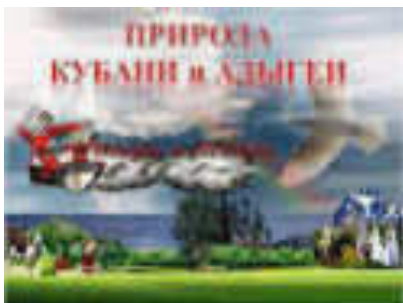
И на празднике сегодня

Всем вам можем показать!

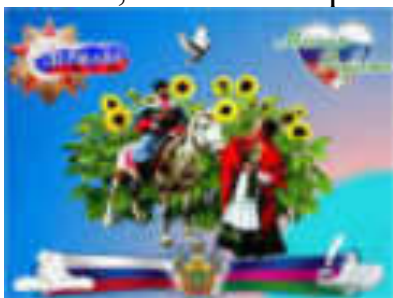
*(В конце проводится ярмарка совместных работ детей и родителей.)*

## Беседа

Адыгея - эта тема очень заинтересовала наших ребят и вылилась в увлекательный проект «Природа Кубани и Адыгеи в Легендах» (ребята познакомились с орнаментами Адыгеи, чеканкой, искусством вышивания золотыми нитями. Джубга, Инал, Пшада, Лаго-Наки стали теперь не просто непонятными географическими названиями, а местами со своей историей.



**Воспитатель:** Природа Краснодарского края уникальна. Здесь есть и моря и горы, и равнины, и низменности и горные реки, и озера. Высоко в горах не тает снег, а внизу, под южным солнцем спеет виноград. Наверное, проще сказать, чего нет в Краснодарском крае. Ведь здесь есть все!



В Краснодарском крае расположен один из крупнейших заповедников России - Кавказский, организованный в 1924 году. В 1983 году он получил статус "Биосферного", и сегодня именуется как Кавказский Государственный Биосферный Заповедник (КГБЗ). Он занимает юго-восточную часть Кубани, и большая его часть находится на северном склоне Главного Кавказского хребта, меньшая - на южном склоне. По территории национального парка проходят десятки туристических маршрутов, многие из которых имеют длительную историю.

**Ребенок:**

У реки-Кубани бурное течение  
У реки-Кубани травы все в росе  
У реки - Кубани выросла станица  
У реки-Кубани ивы, тополя  
Я хочу всегда тобой гордиться  
Маленькая Родина моя.

О. Медведева.



**Воспитатель:** Кубанские легенды и сказания— это увлекательные рассказы о горячей любви и духовной красоте, об отваге и преданности ... Чтобы помнить и не забывать историю родного края, мы предлагаем начать изучать ее вместе с нами. Наверняка каждая семья хранит предания и легенды, интересные истории, которые когда-то рассказали бабушки, дедушки, мамы или папы. Сегодня мы познакомимся поближе с нашими соседями и их легендами.

**Ребенок:**

Край казачий, край Адыгов,  
Корни крепко сплетены,  
И под этим южным небом  
Мы с тобою рождены!

**Ребенок:**

Море, солнце, горы, степи,  
Виноградники стеной,  
И садов тугие ветви  
Гнутья тяжестью плодов,

**Ребенок:**

Золотой ковер пшеницы  
Убран скоро в закрома,  
И зеленым одеялом  
Оземь на поля легла.

**Воспитатель:** Адыги – самоотверженный мудрый народ, и парус их надежды гордо реет, как вершины Эльбруса. Но за свое достойное будущее адыги сражались, и храбрейшие из них погибли в отчаянной схватке за независимость. Благодаря черкесским бардам обширный цикл сказаний и песен, созданный нашими предками, сохраняет в памяти народной все выдающиеся моменты многовековой жизни адыгов, возвращает к жизни воистину легендарных героев, магическим национальным колоритом притягивая нас, далеких потомков, к святому прошлому. Адыги относятся к древнейшим народам Кавказа.

**Ребенок:**

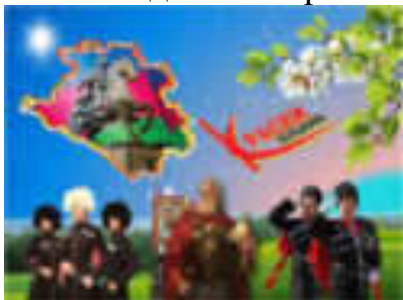
Над Кубанскою землей,  
После снега, после бури,  
Солнце светит, как весной,  
Воздух чист, прозрачны дали,

**Ребенок:**

Над Кубанью, над рекой,



Фишт, Оштен, в папахх белых  
Породнили нас с тобой,  
Всю любовь к родному краю  
Я в легендах повторю!



**Воспитатель:** Что же такое легенда?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

Легенда — реальные события, которые потом перетерпели многие искажения. Легенды, как правило, были устными рассказами, часто положенными на музыку; передавались легенды из уст в уста, обычно бродячими сказителями. Позднее множество легенд было записано.

В каждом предании заключается частица народной души, частица истории, и каждое из них помогает людям заимствовать энергию этих мест, приобщаться к великой силе природы и богатейшему кладу многовековой культуры человечества.

Это не просто сказки, легенды и мифы. Это героический путь адыгского народа от истоков до наших дней, глубокий след его истории. Нет дорожке этого сокровища, ибо все великое имеет золотую оправу, которая зовется Историей. Все живое сегодня – это тень от деяний наших предков, ибо если нет корней, нет и плодов! Если нет прошлого – нет настоящего!



**Ребенок:**

Черкесы мы! Двенадцать звёзд дугой  
На знамени рассыпались зелёном  
И три стрелы хранят земли покой  
От века, что прославилась свободной.

**Воспитатель:**

Ах Адыгея, Адыгея...

Хранила сказку столько время...

В силу своего выгодного естественно-географического расположения Кавказ в прошлом и настоящем остается регионом, где переплетаются

экономические и политические, и культурные интересы многочисленных народов. На Кубани существуют множество легенд. А иначе, в таком волшебном месте и быть не может! Со многими вы уже знакомы. А некоторые вы услышите впервые.

Вот и первая легенда...

Когда-то, давным-давно поссорились адыги и абхазы. Кинжал войны уже обнажился на долине, где должно было произойти неминуемое. Стояли суровые войны адыгов и абхазов, готовые отстаять свою правду и честь. Небо хмурилось, и срывался мелкий дождь, словно природа плакала от наступающей братоубийственной войны. И вот, в последний решающий час вышли старейшины двух свободных народов – хранители традиций и горских легенд. Их приговор был краток и решителен: "Между войнами выходят по сто адыгских и абхазских женщин с новорожденными детьми, и каждая обменивается с другой своим ребёнком". Так был положен конец этой ссоре и сказали старцы, убелённые мудростью века, что "отныне будет течь кровь каждого народа в другом и, что отныне никогда между нашими народами не будет ни войны, ни сор и будем едины всегда, как лезвие кинжала одного!"

Не зря писал великий француз Александр Дюма: "Кавказ есть история богов и людей". Пожалуй, лучше не скажешь... И сейчас вы в этом убедитесь!

На Кубани и в Адыгее существует множество легенд...



Джубга – имя девушки. И означает оно – Ночная Красавица. В те времена были другие ночи. Никому и в голову не пришло бы то, о чем сейчас мы можем подумать, услышав такое имя. Девушка была настолько красива, что ее отец не мог представить себе мужчину, достойного назваться ее мужем.

Красавицу держали в высокой башне, вокруг всегда была многочисленная охрана, а погулять ее отпускали только ночью, когда все спят. Потому-то и назвали ее Ночная Красавица.



Но нашелся человек, который полюбил ее и сумел похитить. Они поселились в отдаленной лощине и были счастливы. Отец не смирился с потерей.

Несколько лет со своими воинами обходил он землю, пока не нашел уединенное жилище. Его расправа была короткой и жестокой: ее заточили обратно в башню теперь уже как невольницу. И жизнь ей стала невыносима. В порыве отчаяния выбросилась Джубга из окна и разбилась о скалы. Но... Почти все время, кроме летних месяцев, на побережье льют дожди и дует ветер. Когда он проносится меж скал, раздается вой и свист. И тогда местные жители говорят, что это душа Джубги носится по долине в поисках своего любимого и стонет оттого, что не может его найти.



Но есть и другая версия этой легенды.

Отца Джубги звали Инал. А у Агоя был сын Агрый. Этот юноша славился своей ловкостью, смелостью и мужественностью. встретила Джубга с Агрием полюбили друг друга сильно. Но кто-то рассказал о свиданиях возлюбленных суровому князю Иналу, тот приказал схватить Агрю и доставить к нему, а судьба Джубги вам уже известна. И вдруг именно в это время на племена напали чужеземные враги. Отцы вместе победили недругов. Теперь на той земле наступил долгожданный мир и покой, и стали люди обоих племен вместе жить на берегу бухты, которую потом назвали Инал.



А вот еще легенда.

На берегах рек Цеце и Молочной неподалеку от истоков реки Белая в дружбе и согласии жило адыгейское племя абадзехов. Чтобы решить важные вопросы, собирались старейшины и джигиты. Вождем племени был мудрый и седовласый Фишт, у него был сильный, смелый и ловкий красавец сын Лаго.



У адыгов был обычай — в праздничные дни устраивать состязания и спортивные игры. Распоряжался их устройством Оштен — вождь одного из родов. У него была прекрасная дочь Накэ, красоте и веселости которой завидовали все в ауле.

Во время соревнований среди юношей Накэ никак не могла оторвать глаз от Лаго. Вскоре они полюбили друг друга, родители одобрили их выбор, казалось, что это самая счастливая пара на все времена. Но судьба распорядилась иначе. Гонец прискакал в аул и рассказал, что на соседнее племя напали чужеземцы, и им необходима помощь. Разумеется, храбрые джигиты не смогли отказать своим соседям и поспешили уничтожить врага. Но не равны были силы. Могучего Фишта, который смело повел своих людей в атаку, убили, Оштен тоже оказался смертельно ранен, на помощь пришел юный Лаго. Но не заметил он, что врагов вокруг слишком много. От полученных ран он почти потерял сознание, но друзья не дали попасть ему в плен. Верный конь принес джигита домой, где Накэ с подругами перевязывала раны воинам. Отдав последний поцелуй любимой, он умер, а девушка, желая отомстить, надела его доспехи и бросилась в бой, увлекая за собой других воинов. Смелая Накэ погибла, но победа осталась за племенем адыгов. Влюбленных похоронили вместе на поле брани.

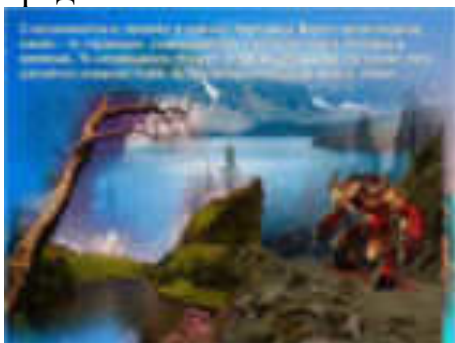


И стоят с тех пор в предгорьях Кубани седые горы Фишт с Оштенем и молодое нагорье Лагонаки. Но это всего одна из версий...

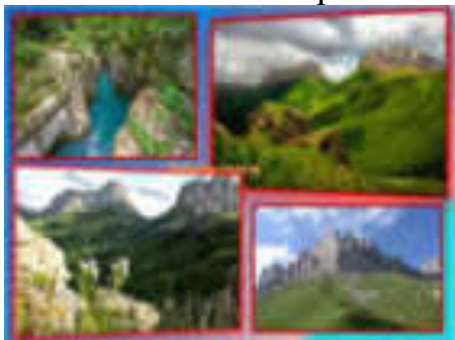
Все эти легенды повествуют нам о тех, кто предпочел любить и погибнуть, но не жить без любви. Сердцем мы понимаем, что их жизнь была наполнена смыслом, испытавшие любовь были счастливы. А ведь кто из людей, знавших это чувство, предпочел бы никогда не испытывать его? Особенно в наше время...



Эта зона отдыха (на территории Тисосамшитовой рощи) организована на правом и левом берегах реки Западная Хоста перед ее слиянием с рекой Восточная Хоста. Далее уже рекою Хостой образуется каньон «Чертовы ворота», живописность которого не оставляет равнодушным никого. Он представляет и познавательный интерес.



С незапамятных времён в районе Чёртовых Ворот происходили какие – то странные, совершенно необъяснимые погодные явления. То неожиданно подует сильнейший ветер, то среди лета начнётся снежная буря, то случится сокрушительный обвал, когда люди не могут понять какие – то события, то начинают приписывать их к сверхъестественным силам. Вот и стали говорить, будто водится здесь нечистая сила, которая наняла Черта охранять тропу от людей, желающих пройти между двух скал-башен. Как увидит Чёрт – страж по дороге путников, так и создаёт им всяческие препятствия. Со временем люди стали сторониться этого, на первый взгляд, удобного перевала и выбирали другие, доступные тропы, в частности через перевал Трю. А природные аномалии, вероятно, и послужили поводом дать этой горе такое название – Чёртовы Ворота, а рядом есть перевал – Чёртова калитка.



Горный массив Чертовы Ворота подавляет своим величием, длиною в пять километров, с высотой стен около трехсот метров с огромным полукилометровым входом по середине. Чертовы Ворота встают

невероятным бастионом из альпийских лугов преграждая путь в центр Кавказского заповедника и являются природным стражем этих мест. В районе «Чертовых ворот» вас поразит живописное каньонообразное русло реки Хоста с отвесными стенами высотой до 50 метров и шириной до 5 метров



Эта скала мрачной стеной поднимается над горной редкой Аше у ныне процветающего Второго Красноалександровского аула Лазаревского района города Сочи. Называется она так не случайно.



В давние времена у обитавшего здесь племени шапсугов существовал жестокий обычай — убивать пожилых, становящихся обузой для семьи и бесполезными для племени людей. Уповая на волю Аллаха, стариков сбрасывали со скалы собственные дети. Избранную для этого скалу называли Скалой стариков.

В ту пору в одном из приморских аулов жил шапсуг Тахир. Был он когда-то и самым бесстрашным сыном племени, и отцом большого семейства. А потом все ушло в прошлое. Старшие сыновья один за другим погибли в неудачных набегах на соседние племена. Поседевшая от горя жена умерла. Остался Тахир на склоне лет с одним еще несовершеннолетним сыном Казбеком. Хотя юный Казбек любил отца и заботился о нем, Тахир видел в нем плохого наследника. Казбек не отличался ни силой, ни твердостью характера, ни отвагой, как его покойные братья. Скоро Тахир совсем постарел и стал таким немощным, что и за собой не мог как следует ухаживать. Обычай есть обычай. Он воспринимался как неизбежность и даже священный долг. Однако Казбек с грустью в сердце сколотил ящик, уложил в него отца и потащил на скалу.



Тяжела ноша, которую человек против воли тащит. Она становится непосильной при мысли, что тяжкая ноша не прибавит, а лишит последнего. С невероятным трудом взбирался на скалу Казбек — пыхтел, кряхтел, обливался потом. А на самом крутом подъеме он споткнулся о камень, и чуть было сам не скатился вниз. Казбек сказал:

— Я люблю тебя, отец. Ты один у меня. Без тебя никого не останется. Как жить одному, без мудрого совета старшего? Боюсь — не поднимутся руки столкнуть тебя в пропасть...

— Что же делать нам?

— Я спрячу тебя вон в ту пещеру, — предложил Казбек. — Буду к тебе приходить с пищей, от тебя возвращаться с советами. А в ауле пусть думают, что я сбросил тебя со скалы.

— Какой грех берем на себя перед Аллахом и людьми, — вздохнул Тахир. — Но, видит всевышний, единственный мой наследник еще так нуждается в моей помощи! Неси меня в пещеру, Казбек. Да смотри, не выдай тайну!..

— Не выдам, отец, — обещал Казбек. И он свято хранил тайну. Собираясь к отцу, говорил всем, что уходит на охоту. В ауле никому в голову не приходило, что это не так. Казбек был весел. В хозяйство у него все ладилось. И люди говорили:

— Как мудр Аллах! Стоило вовремя отправить одряхлевшего отца на Скалу стариков, и юный Казбек сделался настоящим мужчиной. Вскоре на аул шапсугов напали башибузуки. — Я знаю путь, которым можно выйти из ловушки и потом ударить разбойникам в спину.

Зная ум и сообразительность Казбека, предводители поверили ему. Следуя за ним, они увели население и воинов к Скале стариков, а затем с зажженными факелами углубились в никому не ведомую пещеру и скоро вышли на обширное плато. Оставив здесь жен и детей, шапсуги вернулись в родную долину со стороны моря. В западне очутились турки. Они были разбиты наголову. Когда на торжествах по случаю победы юного Казбека назвали спасителем племени, он смутился и сказал:

— Не я ваш спаситель. Все, что я сделал на состязании молодежи и в схватке с турками, я сделал по совету своего отца Тахира. Прожитые им годы сделали его кладом опыта и мудрости. Я воспользовался сокровищами этого клада, потому что вопреки обычаям не сбросил старого отца со скалы. Это отец, прячась в пещере, обнаружил проход на большое плато. Это он спас всех пас от гибели... На следующий день в долине под священным деревом белолистки собралось все население аула. Народное собрание решало, как поступить с Казбеком и его отцом Тахиром, которые нарушили обычай

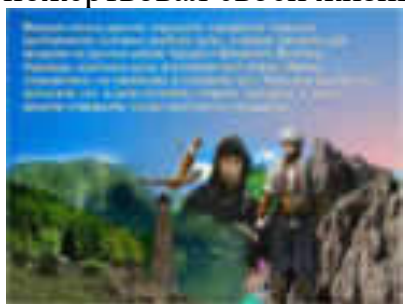
племени. После многих речей и бурных споров было решено — изменить отношение к старикам. Их перестали сбрасывать со скалы в пропасть, окружили уважением и почетом.

С тех пор у всех народов Кавказа воспитывается почтительное отношение к пожилым людям, и слово стариков имеет силу закона. А название скалы осталось на века.

### *Физминутка*



Мамедово ущелье – необычайно красивая долина реки Куапсе в Лазаревском районе Большого Сочи. Происхождение названия ущелья «Мамедово» связано с легендой об отважном адыге по имени Мамед, который пожертвовал своей жизнью ради спасения односельчан.



События эти происходили давно, в те далекие времена, когда на побережье Черного моря были аулы адыгов. Они были охотниками и прекрасными садоводами. На склонах гор на террасах выращивали адыги прекрасные сады, которые давали богатые урожаи. А лес щедро делился с адыгами ягодами, грибами, орехами и медом диких пчел.

Мирную жизнь адыгов нарушали нападения турецких разбойников, которые грабили аулы, а людей увозили для продажи на рынках рабов Турции и Ближнего Востока.

Однажды мужчины аула, в котором жил старец Мамед, отправились на торжество в соседний аул. Турецкие разбойники прознали, что в ауле остались старики, женщины и дети и решили совершить на аул разбойное нападение.

Увидев высадившихся на берег Черного моря пиратов, Мамед посоветовал жителям аула со всем домашним скотом и скарбом уходить в горы. Сам он решил задержать разбойников, что бы выиграть время, за которое его односельчане смогли бы уйти в горы как можно дальше.

Когда разбойники пришли в аул и увидели опустевшее селение, в котором остался лишь один старик, они пришли в ярость и стали требовать у Мамеда,



что бы он указал место, где спрятались его односельчане. Однако, несмотря на пытки, которым разбойники подвергли старика, он не сказал ни слова. Протянув время, Мамед сделал вид, что пытки сломили его, и он согласен стать проводником разбойников и указать место, где находятся жители аула со всем своим добром.



Разбойники обрадовались и, выстроившись в цепь, двинулись вслед за стариком по узким горным тропам. Поднимаясь в горы все выше и выше, разбойники не сразу поняли, что старик ведет их по тропам, по которым не смогли бы пройти женщины с детьми, старики и домашний скот. Только когда тропа стала совсем узкой, проходя по самому краю обрыва, на дне которого шумела горная река, разбойники поняли, что старик их обманул. Стали они истязать Мамеда, требуя, что бы он вывел их обратно. Но гордый старик только стонал от пыток, не проронив ни слова. Обезумевшие от страха и злости разбойники замуровали Мамеда в небольшой пещере в покрытой мхом скале.

Выбрались ли разбойники обратно, легенда умалчивает, но вот негромкий гул, который издает временами скала в верховьях реки Куапсе, местные жители до сих пор считают стоном храброго старика Мамеда, заживо замурованного в эту скалу в ущелье. В честь героя - адыга названо ущелье и многие объекты, которые находятся в этом ущелье. Несмотря на то, что с названием ущелья связана не очень веселая история, посещение Мамедова ущелья оставляет только положительные эмоции, прекрасные воспоминания и сотник фотокадров, запечатлевших неповторимую природу и историю Кавказа.

И какими бы ни были легенды Кубани и Адыгеи, посещение этого кубанского природного разнообразия оставит незабываемое впечатление у каждого человека. Для этого надо беречь нашу природу!



**Ребенок:**

О сколько много дивных мест,  
Вобрал в себя сей край.

Поверьте люди – это рай!

**Ребенок:**

Увидеть сверху с дельтаплана...

Скакать на лошадях верхом...

Пройтись по лесу тут пешком...

**Ребенок:**

По речке Белой, рафтинг смелый...

С горы на гору по канату,

Промчаться быстро с ветерком...

До моря тут рукой подать...

Поверишь сразу в РАЙ земной!

**Воспитатель:** Люди, живущие в горах, подобны горным орлам, парящим высоко в небе. Они вольные птицы. Свобода для них дороже всего. Как нельзя удержать орла в неволе, так и свободолюбивых горцев нельзя превратить в покорных, заставить быть рабами..



Гора Монах (Адыгея) расположена на северном краю села Хамышки легенда, которая гласит, что в прежние времена в пещерах горы поселились монахи. Они мирно жили в горах, пищу собирали себе в горах и лесах. А внизу, под горой, в глинобитных саклях жили люди, мирские. Они пасли скот, ходили на охоту, возделывали пашни.

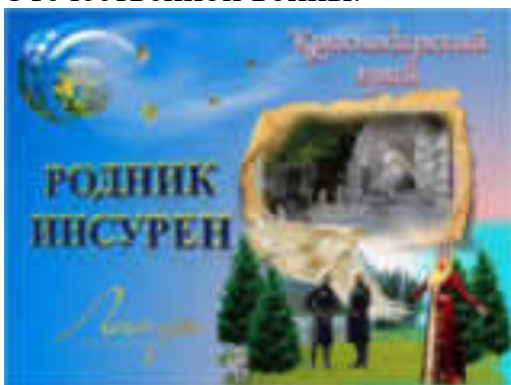


Все было бы хорошо, но полюбил монах прекрасную девушку из адыгейского селения. Монах нарушил данный им обет, но суровые законы гор всегда соблюдались жителями селения, превыше всего для них была честь рода. Разгневавшись на монаха за недостойный поступок, люди приковали несчастного к горе и заставили вырубить в камне свое лицо, чтобы впредь оно напоминало людям о неприемлемости порочащих женщину действий.

С тех самых пор каменный лик несчастного монаха навеки обращен к людям как страж законов чести, чистоты и доверия человеческих отношений.



Но это лишь легенды, лицо, изображенное на горе, дело не человеческих рук, а результат долгого воздействия ветра и воды на песчаник. Вершина скалы плоская, а сама гора Монах является одним из отрогов хребта Азиш-Тау. С восточной стороны верхнего яруса скалы Монах располагается пещера Джоласа, названная в честь врача, скрывавшегося в ней в годы Великой Отечественной войны.



Эта легенда связана с одним местечком между селами Михайловский перевал и Возрождение. Там, у подножия горы Тхачегочук, название которой переводится как "Гора богов" расположен комплекс для путешественников, который местные жители окрестили "Наташа".



по мотивам древней легенды была создана поэма. Удивительно, что и сама поэма стала уже легендарной. Поколение за поколением передают ее из уст в уста... Но суть остается неизменной. Это история о злодее по имени Турбале Кале и девушке Инсурен.

Однажды днем Турбале Кале,

Любуясь прелестью окраин,  
Увидел с горной высоты  
Пастушку дивной красоты.  
Стройна, как серна, и легка  
Она пленила старика.

"Самим Аллахом этот дар  
Как будто послан", – думал хан.

И слугам приказал не медля  
К нему горянку привести.

"Женою стань мне, Инсурен,  
Любимою, на зависть всем,  
Не будет у тебя печали".

Горянка хану отвечала:

"Ты счастья не найдешь со мной,  
Не буду верной я женой.

Твоих морщин густая сеть  
Страшней мне, чем любая смерть".

Дерзкие слова девушки оскорбили вельможу, и он сказал: "Раз ты не хочешь жить со мной, то узнаешь, что такое смерть!". И повелел закрыть девушку в гробнице, чтобы после собственной кончины владеть ею в загробном мире. Слуги хана схватили ее и повлекли к дольмену, подготовленному для упокоения богача, а он прокричал ей вслед:

"Мы встретимся в стране теней!".

Инсурен отвечала ему:

"Моя любовь всего сильнеей

Позора пыток и огня,

Люблю другого нежно я.

Он молод, храбр, хотя и беден,

Не вынесу я с ним разлуки

И унесу в могилу муки".

Девушку замуровали в могильнике. Ночью пришел ее возлюбленный с друзьями-кунаками и освободил свою невесту. Вместе бежали они прочь подальше от владений злодея. Хан узнал о побеге и выслал погоню. Устав в пути, беглецы остановились на вершине горы, а Инсурен спустилась к роднику, чтобы набрать воды для своих спасителей. Когда кувшин был уже почти наполнен, горный ворон принес страшную весть. Между слугами хана и командой ее любимого произошла битва, жениха смертельно ранили. Душа девушки была переполнена страданиями, как кувшин водой, силы покинули ее, сердцем она почувствовала, что не успеет увидеть любимые глаза, в этот самый миг она побелела и окаменела на месте. Из опрокинувшегося кувшина и по сей день льется вода.



Скорее всего, уже в наше время появилось поверье, что вода из кувшина Инсурен обладает особенными свойствами. Правда, местные жители стали называть ее Наташа, это имя больше понравилось русскоязычным жителям тех мест. Но вера в чудесные свойства воды распространилась между представителями самых разных культур. Жених и невеста едут к статуе Наташи-Инсурен и пьют воду из кувшина для того, чтобы брак был долгим и счастливым. Принято считать, что из кувшина льется вода верности. Вы, конечно, можете не верить, но многие из тех, кто пил ее, так и не смогли позволить себе легкомысленного поведения.



Про Пшадские водопады местные жители рассказывают разные легенды. По одной из них, ночью, на закате, появляется пшадская дева, которая манит к себе людей, гипнотизируя их, а потом сталкивает с водопада. Считается, что когда-то она потеряла своего возлюбленного и с тех пор губит всех мужчин. Для туристов на Пшадских водопадах есть один маленький обряд. Отдыхающим необходимо принести небольшой дар богу леса и скал водопадов. Возле большой сосны оборудован алтарь, куда можно положить что-нибудь из провизии.

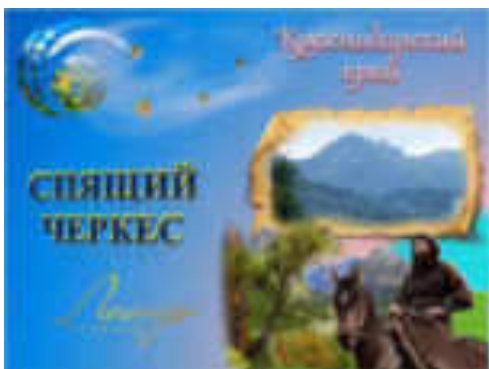
При въезде в Геленджикский район со стороны по правой стороне от трассы видна самая высокая в тех окрестностях гора Бигиус (ее называют также Гебеус, но письменности у адыгов в давние времена не было, и название поселенцы произносили по-разному). С вершины этой горы тремя ступенями низвергается, образуя водопады, река Тешебс.



Рассказывают, что некогда в тех местах жил один вельможа, отец трех дочерей. В давние времена судьба женщины на Кавказе была полностью в руках мужчины: сначала отца, затем мужа. А браки заключались порой по расчету. Чуть повзрослев, девушки дали клятву, что не выйдут замуж без любви. Но в назначенное время отец присмотрел для них богатых и влиятельных женихов. Женихи не понравились девушкам, и они присмотрели для себя тех, с кем навсегда решили связать свою судьбу.



Рано утром, когда все еще спали, они бежали от отца со своими избранниками. Заметив пропажу, вельможа отправился с погоней, которая вскоре стала наступать влюбленных. Тогда старшая дочь сняла со своих волос гребень и бросила на землю со словами: "Матушка земля, спаси нас от погони, ведь мы бежим от отца ради любви!". Мгновенно на пути у погони появился густой лес, который, однако, ненадолго задержал их отца. Средняя дочь сняла с себя пояс и с теми же словами бросила его на землю. На пути у погони образовалась река. Но отец со своими слугами переправился через реку и стал вновь наступать беглецов. Младшая дочь обратилась к земле с просьбой о помощи и бросила кольцо. Каменная стена встала на пути их отца. Он подошел к стене. Сначала ярость наполняла его сердце, но потом он понял, что из-за поиска выгоды навсегда потерял своих дочерей. И горько заплакал у скалы, с которой падала река, от скорби сердце его занемело, и он превратился в камень.



Гора Черногор. Находится на землях Апшеронского лесхоза. Юго-западный склон плато Черногорье венчается протянувшейся на многие километры скальной стеной, которая в одном месте прерывается глубоко врезанной в плато Агуловой балкой.

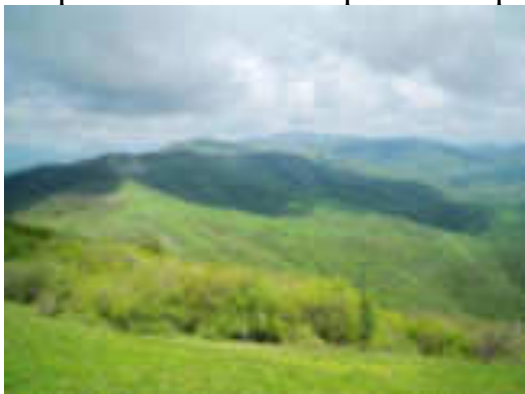


В этих местах существует легенда – был о мужественном нарте-богатыре, черкесе-воине до последнего сражавшегося за свою землю. Он лежит в ледяной пещере горы Фишт в одежде черкесского воина, напоминая потомкам о тяжелых временах его народа. Охранять нарта поручено одному из древних адыгейских племен и войти в пещеру без разрешения рода никому не позволено. Высота «Черкеса» над уровнем моря 1757м, а озеро находится в карстовом углублении, на высоте 1625м. Его размеры: 68м в длину и 40м в ширину.



А эту легенду вы точно вспомните.

Пшада в переводе с адыгейского означает «Долина безветрия». Легенда гласит, что тогда, когда боги жили на Земле вместе с людьми, на горе Тхачечочук (Гора богов) поселился Бог северного ветра Борей. Он любил пронестись над долиной горной реки, выворачивая с корнем деревья, сея страх и разрушения. Он настолько привык к тому, что его забавам никто и никогда не помешает, что просто не поверил глазам, когда увидел маленький домик на склоне горы. В домике поселились старик-садовод и его дочь. Они стали возделывать землю, которая долгие годы не знала прикосновения человеческих рук, сажать яблони. Сад постепенно рос и хорошел. Тогда Борей решил извести дерзких людишек, нарушивших его покой. Расправил крылья и вихрем понесся на лачугу. Но, видимо, не смог рассчитать скорость и со всего маху врезался в склон. Первым к месту катастрофы подоспел старик. Он уже занес камень, чтобы раздробить неудачно спикировавшему Богу голову. Но тут его остановила дочь. То ли она решила, что недостойно убивать беспомощного врага, то ли не хотела неприятностей со стороны его родственников.



Девушка перенесла Борей в дом и несколько месяцев залечивала раны и переломы, заново учила Бога летать. Наконец его крылья окрепли, раны зажили. Можно было отправляться в полет. Борей оказался тоже весьма благородным и предложил спасительнице руку и сердце. Но чувства между ними не вспыхнули, и гордая девушка отказалась связать свою судьбу с бессмертным. Тогда он предложил исполнить самое ее заветное желание. Красавица попросила Борей навсегда покинуть эти места. Конечно, ему не очень хотелось менять место жительства, но деваться было некуда, и Бог оставил и свой дом, и свою любимую долину. Люди стали селиться на берегах речки. Возделывать сады. И назвали местность Пшада — Долина безветрия.





Природа Кубани — олицетворение красоты и гармонии мира, способствующее нравственной основе любого характера. Будьте же в нём человечны и милосердны. И нам надо сохранить её для будущих поколений, как это делали предки, знать и сохранить так же легенды народов Кубани!

### *Песня «Мой аул»*

**Воспитатель:** Давайте сегодня с мальчиками отчеканим адыгейский орнамент на ножнах кинжала, а девочки сделают эскизы для посуды. С орнаментом мы знакомились раньше, теперь посмотрим какие вы мастера. Проходите, занимайте рабочие места и начинайте работать.

*Звучит музыка, дети работают.*

Люди! Остановитесь хотя бы на мгновение, отбросьте повседневную суету, посмотрите на окружающий вас мир земной красоты, послушайте шелест кубанских трав, песнь ветра, птичий оркестр, голос речной волны, полюбуйтесь утренней зарёй, возвещающей рождение нового дня.

Живые, трепетные, яркие картинки учат любить и хранить хрупкий мир матушки — природы, открыто и бескомпромиссно вставать на защиту каждой росинки, зелёного листочка, гибкой веточки, трепещущей паутинки.

Ребенок:

Сердце радует и душу  
Красота Кавказских гор,  
Водопады, скалы, рощи,  
Украшают край родной,  
И куда-бы не уехал,  
В Турцию, или в Китай,  
Нет для нас земли роднее,  
Чем цветущий отчий край!  
красотой.

История кубанского казачества и адыгов насчитывает более двух сотен лет.

**Интегрированная игровая ситуация,  
посвященному Всемирному дню поэзии  
«Воспеваю родной край»**

**Цели.**

- Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову с целью развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

**Задачи:**

- Создание условий для познавательно-речевого развития ребёнка.
- Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям поэтов родного края.
- Развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.
- Выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

**Ход.**

**Воспитатель**

- Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой, -

Подвластно все ПОЭЗИИ, - Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

Шорох листьев под ногами, капелька дождя,

Радуга на небе, трели соловья, -

Вот мороз рисует на стекле узор...

Мир вокруг прекрасен! И каждый в нем актер.

(Евгения Некрасова, Российская писательница)

- Доброе утро, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады видеть Вас в нашей группе! Сегодня необыкновенный день. Сегодня Всемирный день поэзии. Прекрасный месяц весны не зря выбран для празднования замечательного, романтического Дня поэзии. Ведь март – это месяц, олицетворяющий начало весны, возрождение и пробуждение природы

В ряду профессий важных, популярных

Профессии поэт и в помине нет...

Заняты, скажем, не из благодарных,

«Поэт в России больше, чем поэт...»

Сегодня мы вспомним стихи, наших, кубанских поэтов.

**Чтение стихов детьми.**

**Воспитатель**

Стихи бывают разные

Хорошие, простые.

Стихи бывают грустные

Бывают и смешные.

- А вы, ребята, любите слушать и читать стихи? Итак, мы начинаем чтение стихов, и начнем со стихов кубанского поэта – **Виталия Борисовича Бакалдина.**

*Показ портрета.*

Первые стихи появляются на страницах газет и журналов еще в годы учебы в Краснодарском пединституте, а в 1952 году выходит в свет первый поэтический сборник «Моим друзьям». Во время работы Виталия Борисовича учителем русского языка и литературы в краснодарской железнодорожной школе №58 появляются новые стихи и поэмы: «Царевна – Недотрога», «Город мой», «Травы – муравы».

Исполнитель

- («**Высокие травы – муравы**»).

Высокие травы-муравы,  
растёте вы, травы, на славу!  
Зелёные скинув рубашки,  
белеют-желтеют ромашки.  
Краснеют нарядные маки,  
как в новых бешметах казаки.  
И, словно разливы реки,  
небесная синь – васильки...

*(Бешмет – верхняя одежда у татар, кавказских народов, казаков)*

**Воспитатель** - Сегодня мы с вами поговорим еще об одной кубанской детской поэтессе – **Варваре Петровне Бардадым**.

*Показ портрета.*

Творчество поэтессы пронизано добротой и любовью к детям, к их маленьким горестям и радостям. Поэтесса чутко относится к душевному миру детей и пишет для них весело и забавно. Работала сначала воспитателем, потом заведующим детским садом. Все ее творчество адресовано детям дошкольного возраста. Наиболее известными стали сборники стихов «Хозяюшка», «Вот как мы живем», «Солнышко на столе».

Исполнитель

- Стихотворение ( «**Доктор**».)

Посмотрите, у Алёшки  
Перепачканы ладошки,  
Нос в зелёнке и щека:  
Был он доктором щенка.  
А потом лечил он кошку,  
Кошку Мурку – хромоножку.  
Пациентка не довольна  
И царапается больно,  
Не даётся нипочём...  
Ох, не просто быть врачом!

Исполнитель

«Доброта»

Говорила мама Тане:  
-Доброта всех раньше встанет,  
Видишь, тут была она:  
Лестница подметена.  
И газеты в ящики  
Разложила доброта.  
Двор и улицы умыла,

И киоски нам открыла,  
И автобус подала...  
Хороши её дела!

**Воспитатель** - Продолжаем знакомиться с кубанскими поэтами.

**Беляков Иван Васильевич**

*Показ портрета.*

Многие стихи Ивана Белякова воспевают красоту родной природы Циклы «Я маме помогаю», «Летучий огонек», «Солнечные брызги» раскрывают нам удивительный мир растений и животных. Сказки учат детей любить животных. Неизменный спутник поэта – юмор.

- Познакомит с творчеством Белякова нас

Исполнитель

(«Горная легенда»).

Вы все о Кавказе, конечно, слышали,  
Только не все на Кавказе бывали.  
Шумит не смолкая таинственный лес.  
Здесь старые горы до самых небес,  
Сырые ущелья да камни громады -  
Здесь жемчуг бросают со скал водопады.

**Физминутка «Выполни, что скажу»**

*подними вверх левую руку, погладь себя правой рукой по голове, стань правой ногой  
руки в стороны, подпрыгни двумя ногами хлопни в ладоши над головой, спрячь  
правую руку за спину левую положи на лоб, сядь ровно, вдохни носом выдохни ртом.*

**Воспитатель:** - Наш земляк – автор журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»

**Нестеренко Владимир Дмитриевич.**

*Показ портрета*

Начал заниматься литературным творчеством еще в школьные годы . На стихи поэта написано более 50 песен. Он написал сборники стихов для детей «Веснушка», «Летний полдень», «Разноцветный помидор»...и мн.др.

Его стихотворение для нас прочтет

Исполнитель

(«Родина»)

Это край чудесный  
Там, где синь небес.  
Золотое поле  
И зеленый лес.  
Ручеек звенящий  
И весенний гром.  
Это - запах хлеба.  
Это - отчий дом.  
Родина - родная  
Наша сторона.  
Ты на всей планете  
Лучшая страна.

**Воспитатель:** - **Иван Федорович Варавва** русский советский прозаик, поэт и драматург, журналист. Участник Великой Отечественной войны. Герой Труда Кубани (2005).

*Показ портрета*

. Сегодня его стихи мы прослушаем в исполнении:

Исполнитель

**(«Стоит пшеница на Кубани»)**

Стоит пшеница на Кубани  
Среди натруженных полей,  
И тает в хлебном океане  
Зеленый парус тополей.  
Шумят хлеба...  
В стаде горячей  
Они земле поклоны бьют  
За теплоту души казачьей,  
За доблесть, мужество и труд

Исполнитель

**(«Родимый край мой»)**

Родимый край мой,  
край судьбы счастливой,  
Земля отцов – моя земля!  
Здесь я родился, сильным рос я  
Под тихим пеньем соловья.  
И шепчут, шепчут спелые колосья:  
«Земля отцов – моя земля!»

**Игра «Передай пожелание».**

**Воспитатель:**

Предлагаю сегодня сделать удивительные закладки для своих любимых книг. С такими закладками, которые сделаны своими руками, открывать книгу захочется ещё чаще. **Объяснение:** берем полоску бумаги, складываем её пополам по длине и вырезаем на сгибе узор: сначала треугольник, потом полукруг, опять треугольник и опять полукруг - друг за другом чередуя эти элементы до конца закладки. Раскрываем и получаем ажурную закладку.

*Дети работают*

**Воспитатель:** Какие вы, молодцы! Такие красивые закладки сделали, думаю вашим книгам они тоже понравятся! Я уверена, вы не будете никогда загибать страницы книг, а будете использовать ваши замечательные закладки, сделанные своими руками.



**Вита́лий Бори́сович Бака́лдин** (16 июня 1927, Краснодар — 30 декабря 2009) — советский и российский поэт, работник культуры, педагог



*Варвара Бардадым*

Варвара Петровна Бардадым родилась в 1933 году на Кубани, в станице Рязанской. Окончила Лабинский педагогический техникум, а затем – филологический факультет Кубанского педагогического института. Работала учителем русского языка и литературы, трудилась воспитателем, методистом и заведующей детским садом в Краснодаре.



**Иван  
Васильевич  
Беляков**

**1915 г. – 1989 г.**



Кубанский поэт, член Союза писателей СССР с 1957 года. Участник Великой Отечественной войны. Им написано более 40 книг, изданных в Краснодаре, Ставрополье, центральных издательствах «Молодая гвардия», «Детская литература», «Советская Россия», «Малыш» и других. Вся творческая жизнь поэта посвящена детям. Он писал для них и о них.





**Владимир Нестеренко** — о поэте. 1 августа 1951 г., Станица Брюховецкая Краснодарского края.  
Родился и живет на Кубани великолепный детский писатель



Кубанский поэт, лауреат литературных премий, почетный гражданин Краснодара. Иван Федорович Варавва родился 5 февраля 1925 года в хуторе **Новобатайском Самарского района Ростовской области** в семье переселенцев с Кубани. С 1932 г. жил в Краснодарском крае. Его предки были реестровыми казаками в Запорожской Сечи, отважными первопроходцами Черномории.

Участник Великой Отечественной войны. Герой Труда Кубани (2005).



**Хохлов Сергей** Никанорович родился 5 июня 1927. Русский поэт, лауреат премии Союза писателей СССР, лауреат премии К. В. Россинского, заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Краснодара.

# **Татьяна Дмитриевна ГОЛУБ**



**1944-1994гг.**

**«Солнечный зайчик поэзии»...  
Поэтесса, автор текста  
знаменитой песни «Не будите  
журавли вдов России», автор  
8 сборников стихов, пять из  
них для детей, переводчик  
стихов  
с адыгейского языка.**



Советский и российский поэт и журналист. **Кронид Александрович Обойщиков**

**Родился:** 10 апреля 1920 г., **Умер:** 14 сентября 2011 г. (91 год), Краснодар, Россия

## Сценарий праздника «День матери казачки»

### Цель:

1. Познакомить детей с событиями Введения во храм Пресвятой Богородицы и традициями празднования этого праздника.
2. Воспитывать интерес к традициям русской православной культуры.
3. Приобщение дошкольников к культурным ценностям кубанского казачества, сохранение исторической памяти, укрепление и развитие преемственности поколений.
4. Воспитание чувства гордости, любви, бережного отношения к женщине - матери.
5. Создание теплых взаимоотношений в семьях воспитанников.

### Предварительная работа:

- изготовление народной куклы «Желанницы» для мам;
- беседы о мамах;
- рассматривание кубанских народных костюмов
- изготовление макетов «Кубанское подворье»
- выставки детских рисунков «Маму очень я люблю!»
- фотовыставка «Моя любимая мамочка»;
- показ презентаций «Жилище казаков», «Петриковская роспись».

### Оборудование:

1. Презентация «День казачки»
2. Музыкальное сопровождение

### **День казачки – матери на Кубани.**

*Под музыку дети заходят в зал.*

### **Девочка:**

*Она смотрит в зеркало и говорит:*

Свет, мой, зеркальце, скажи

Да всю правду доложи:

Кто на свете всех умнее,

Всех любимей и добрее?

### **Воспитатель.**

И ей зеркальце в ответ:

### **Мальчик.**

Все девицы так прекрасны,

В том, конечно, спору нет!

Только есть такое слово,

Что дороже дорогого!

### **Мальчик.**

В этом слове - первый крик,

Радость солнечной улыбки,

В этом слове - счастья миг

Дорогой и очень близкий!

**Все дети:**

Это слово мама!

**Воспитатель:**

Добрый день! Здравствуйте, гости званые и желанные. Всех привечаем и душевно встречаем с песней.

**Песня «Мама - солнышко моё».**

**Воспитатель:**

Пусть время, проведенное здесь, навсегда оставит след в вашем сердце. Милости просим к нам на **праздник!** Самое прекрасное на земле слово – это мама. Мама – первое слово, которое произносит человек.

**Девочка:**

Родится, стоит поздно или рано  
Хотя бы для того на свет,  
Чтоб вымолвить впервые имя «мама»,  
Которого священной в мире нет.

**Воспитатель:** вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает «День матери казачки». Вот послушайте историю.

Более двух веков назад отряд, состоящий, из 9000 татар и турок вторгся на территорию государства Российского и окружил станицу Наурскую.

В то время в станице были только женщины, старики и дети. Все мужчины – казаки были в военном походе. Но казачки не испугались врагов-турок. Они решили защищать свою станицу. Женщины взяли в руки все, что могли: вилы, кинжалы, пики, топоры. ... Обливали турок кипятком. И они выстояли! В честь этой нелегкой победы в станице Наурской насыпан курган Славы, а событие названо «Днем матери-казачки».

Праздник замечательный, так как есть что сказать, сказать очень много ласковых и тёплых слов в адрес матерей, которые являются «душой дома и мира», без которых нет жизни на земле.

**Ребенок:**

Есть самое нежное слово на свете:  
Его произносят в младенчестве дети,  
Его вспоминают в разлуке и муке-

**Все:** «Мама!»

**Ребенок:**

Пускай наши чувства наружу-  
Ты греешь, как солнце, и в дождик, и в стужу,  
Всё могут твои материнские руки –

**Все:** Мама!

**Ребенок:**

Прости за обиды невольные наши,  
За ночи без сна, что не делаю краше.  
О, как мы порою бываем упрямы,

**Все:** Мама!

**Ребенок:**

В долгу пред тобою мы будем извечно,

За всё благодарны тебе бесконечно.  
Будь самой счастливой, любимой самой,

**Все:** Мама!

**Ребенок:**

Мама – это солнечный свет,  
Взгляд чудесных ласковых глаз.

Сохранит от тысячи бед

И поможет тысячу раз.

**Ребенок:**

Детство – золотая пора.

Как чудесно знать, что со мной

Мама, словно ангел. Добра,

Друг мой самый лучший, родной.

*Сели на места*

**Воспитатель:**

Мы с вами живем на Кубани, которую называют *«Райским уголком земли»*, *«жемчужиной России»*, *«житницей России»*, где сложилось особое сословие – казачество со своей культурой, со своим укладом жизни. И слово мама у казаков тоже приобрело свой оттенок и звучит по-казачьи ласково – маманя. Казаки ревностно сохраняют свои традиции и обычаи. В казачьей семье не только старики, но и женщины пользовались особым положением, уважением и почитанием. Их оберегали и защищали их честь и достоинство. Женщина – мать содержала семью, следила за хозяйством, готовила пищу. Кроме того, кубанские женщины славились искусством мастериц: вышивали рушники, рубашки постельное бельё. До сих пор в казачьих станицах и хуторах сохраняются элементы быта, характерного для 16-18 веков. В избе, в *«красном углу»* обязательно висела икона. Свои дома украшались салфетками, скатертями, вышитыми руками казачки. На столе всегда стояла глиняная и деревянная посуда, каравай хлеба, соль – символ богатства и достатка. Окна украшались занавесками, кружевным пологом прикрывалась и детская люлька. Пол в хате застилался ткаными дорожками, они назывались *«половик»*. Мать – казачка являлась хранительницей традиций и обычаев казачества.

**Воспитатель:** А знаете ли вы ребята-казачата, что в разные времена мамин день начинался по-разному. В наше время мама отводит детей в детский сад, а сама спешит на работу, при этом успевает накормить всю семью, навести порядок в доме. На помощь маме пришла различная техника. Какая техника помогает в хозяйстве вашей маме, ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: видите сколько помощников у ваших мам. Но давным-давно, когда ваши бабушки и прабабушки были маленькими, ничего этого не было. Жизнь текла совсем иначе. Сегодня мы с вами посмотрим, как проходил мамин день много-много лет тому назад.



**Показ презентации «День казачки»**  
(Слайд 1, изображение казачки с коромыслом)

**Ребенок 1**

На заре, на зорюшке, только рассветет,  
Матушка - **казаченька по воду пойдет.**  
На плечах у матушки тяжко коромысло.  
Матушка - **казаченька**, дай воды напиться.

(Слад 2, изображение казачки, стирающей белье)

**Ребенок 2**

Ой. Быстра ты реченька, реченька-Кубань.  
Вышла к речке матушка в утреннюю рань.  
Не боится матушка ледяной воды.  
Постирает в реченьке белы рушники.

(Слайд 3, изображение казачки, накрывающей на стол)

**Ребенок 3**

Борщ на стол поставила,  
Крынку с молоком.  
Хлеб накрыла матушка  
Чистым рушником.

(Слайд 4, изображение казачки в поле)

**Ребенок 4**

Ох, истерты рученьки  
Да грубы мозоли.  
До темна-то матушка  
Все трудилась в поле.

(Слайд 5, изображение казачки у прялки или ткацкого станка)

**Ребенок 5**

Вечером у прялочки  
Поучает дочь.  
Оглянется матушка:  
За окошком ночь.

**Воспитатель:**

Развеселый народ на Кубани живет  
Как начнет плясать, никому не устоять.

**Мальчик:**

Мы кубанские ребята  
И сердца у нас горят  
Мы, как видите красавцы!  
Разбирайте нарасхват.

**Девочка:**

Мы кубанки – невелички  
Под платочками косички.  
Мы в костюмы нарядились  
И веселый пляс пустились

## Танец «Казачок»

### Воспитатель:

А сейчас я предлагаю поиграть в одну из казачьих игр.

### Игра «Сон казака»

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

— Я не лягу больше спать,

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг

### Воспитатель:

Вот жили наши предки – **казаки**, растили детей, женили их или выдавали замуж, становились **матерями**, недосыпали многих ночей, беспокоились о своих детях, чтобы они были здоровыми, умными и добрыми.

## Песня «Ты на свете лучше всех»

**Воспитатель:** Рождение новой жизни – одно из важнейших таинств на земле. И потому имя **матери** всегда окружено благоговением **Матери**. Их миллионы. И каждая несет в сердце подвиг – **материнскую любовь**. Женщины всех рас, говорящие на разных языках – все они объединены одним чувством, сердце их говорит на едином языке мира. Дорогие наши мамы мы еще раз поздравляем вас.

**Ребенок:**

Сегодня мы Кубани славной дети.

Шлем свой поклон всем мамочкам на свете

Сердечно вам желает детвора

**Все:** Здоровья, мира, счастья и добра.

**Танец «Спасибо, мама»**

Будьте счастливы дорогие мамы! Пусть ваши желания обязательно исполнятся!

Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края  
«Краснодарский историко-археологический  
музей-заповедник им.Е.Д.Фелицына»

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования  
город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр»

**Методическое пособие**  
**«Ознакомление дошкольников**  
**с историей и культурой Кубани»**



Краснодар, 2021

Авторы-составители:

Ваховский Фёдор Иванович – директор МКУ КНМЦ, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, Отличник народного просвещения Казахской ССР.

Аликина Юлия Анатольевна - заведующий отделом истории, археологии и этнографии ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д.Фелицына».

Курашинова Сима Гаруновна - главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ, заслуженный учитель Кубани,

Шабалина Анжела Мингливарисовна - ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.

Соавтор идеи:

Ересько Елена Николаевна - главный специалист отдела анализа и поддержки воспитательного процесса МКУ КНМЦ.

Технический редактор:

Шубин Сергей Геннадьевич – ведущий специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ.

Авторы практических материалов:

Ананченко Татьяна Викторовна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 38»,

Балакина Алла Николаевна - музыкальный руководитель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 38»,

Долженко Виктория Анатольевна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Кобелева Ольга Александровна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Мосол Оксана Викторовна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Новикова Ирина Олеговна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Маркова Оксана Юрьевна- воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Пастухова Татьяна Александровна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Голубенко Наталья Витальевна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 101»,

Колесникова Анна Владимировна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 101»,

Колесникова Татьяна Леонидовна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 169»,  
Афанасьева Ольга Викторовна - воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,  
Герасименко Валерия Николаевна - воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,  
Шелгунова Марина Юрьевна - музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,  
Кочнева Анна Игоревна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 185»,  
Печелиева Ирина Зурабовна- воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 185»,  
Зленко Людмила Ивановна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 211»,  
Амбарцумян Екатерина Рамазановна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 232»,  
Вольская Татьяна Петровна - воспитатель МБОУ ООШ № 81 дошкольное отделение,  
Столярова Елена Вячеславовна - воспитатель МБОУ ООШ № 81 дошкольное отделение.

Рецензенты:

Левина Лейла Эдуардовна – кандидат педагогических наук, доцент, главный специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ.

Тулупова Галина Сергеевна – старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Протоиерей Александр Игнатов – руководитель отдела религиозного образования и катехизации Екатеринодарской епархии, настоятель храма Рождества Христова

Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» предназначено для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях как общеразвивающей, так и казачьей направленности, и родителей, заинтересованных в позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурной общности народов, проживающих на территории Краснодарского края.

## Содержание

1	Пояснительная записка	6
2	<b>История возникновения Краснодарского края</b>	9
2.1.	<a href="#">Становление Кубани</a>	10
2.2.	<a href="#">Лента времени</a>	16
2.3.	<a href="#">Как казаки на землю кубанскую пришли</a>	22
2.4.	<a href="#">Екатеринодарская крепость</a>	27
2.5.	<a href="#">Краснодар - Екатерины дар</a>	30
2.6.	<a href="#">Как жили на Кубани в старину</a>	35
3.	<b>Духовные основы казачьей культуры</b>	38
3.1.	<a href="#">Духовные истоки воспитания в казачьей семье</a>	39
3.2.	<a href="#">Посвящение в казачата</a>	44
3.3.	<a href="#">Праздник «Преображение Господне» или «Яблочный Спас»</a>	57
4.	<b>Быт кубанских казаков</b>	62
4.1.	<a href="#">История костюма казака-черноморца</a>	63
4.2.	<a href="#">Семейный быт</a>	69
4.3.	<a href="#">Кубанская хата</a>	74
4.4.	<a href="#">Быт кубанских казаков</a>	77
4.5.	<a href="#">Гончарный круг</a>	84
4.6.	<a href="#">Прялка</a>	88
4.7.	<a href="#">Глиняная посуда</a>	93
5.	<b>Культурная жизнь столицы</b>	100
5.1.	<a href="#">Летний театр в городском саду Екатеринодара</a>	101
5.2.	<a href="#">Кассовый аппарат</a>	105
5.3.	<a href="#">Телефон</a>	111
6.	<b>Межкультурные связи кубанского казачества: история и современность</b>	117
6.1.	<a href="#">«Под небом Кубани мы дружно живём!»</a>	118
6.2.	<a href="#">«Добрые соседи – русские и адыги»</a>	120

<b>7. Образ казачества в современности</b>	124
7.1. <a href="#">Моя любимая малая Родина</a>	125
7.2. <a href="#">Кубань – кормилица</a>	128
7.3. Как ты прекрасен - Краснодарский край	133
7.4. <a href="#">Кубань – моя малая Родина</a>	139
8. Рекомендации для родителей	143
Заключение	147
Используемая литература	148
Используемые интернет-источники	150



## 1. Пояснительная записка

С учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Краснодарским научно-методическим центром в процессе сотрудничества было эффективно использовано уникальное культурное наследие Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына для создания электронного методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани». В нём использованы изображения музейных экспонатов, находящихся в интерьерах экспозиции.

Цель данного методического пособия - создание условий по формированию у детей старшего дошкольного возраста позитивных жизненных ориентиров в процессе патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи, способствующие реализации данной цели:

- создание условий для повышения методического обеспечения воспитательной деятельности педагогов;
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских историко-культурных ценностей;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- обеспечение доступности ресурсов системы образования и культуры;
- привлечение детей дошкольного возраста к посещению Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына;
- обеспечение условий для повышения педагогической компетентности родителей.

Использование практических материалов данного пособия призвано повысить уровень деятельности педагогов, участвующих в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в рамках регионального компонента. Практические материалы представлены в виде конспектов праздничных событий и культурных практик, а также рекомендаций для родителей. Первые страницы презентаций предусмотрены для старших дошкольников, которые могут прочитать название темы занятия, для этого текст размещён на однотонном фоне крупного размера.

Представленные культурные практики и образовательные события позволяют создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых в рамках запланированной педагогом тематики. Первая часть этой деятельности представляет собой создание

условий внутренней мотивации для детей к своей деятельности. Затем идёт планирование работы с детьми посредством наводящих вопросов или подсказок-предметов, которые позволяют поддержать в процессе игровой деятельности детскую инициативу. В заключении все культурные практики или образовательные события должны прийти к реализации детского замысла и итоговой рефлексии.

В праздничных мероприятиях, затрагивающих тему духовно-нравственного воспитания дошкольников, предусмотрено привлечение священнослужителей и казаков-наставников в качестве представителей религиозного и казачьего образования.

Для создания равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям и обеспечения доступности ресурсов системы образования и культуры в методическом пособии предусмотрены QR-коды и гиперссылки на презентации и отдельные изображения экспонатов музея. Лишь два конспекта не имеют презентации, так как образовательные события предусмотрены для проведения без них.

Для привлечения детей дошкольного возраста к посещению Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына представлен широкий диапазон объектов, с которыми могут познакомиться дошкольники. Он включает в себя различные экспонаты от бытовых предметов кубанских казаков до картин с изображением великих исторических личностей. Показ экспонатов из коллекции музея позволяет с помощью визуализации глубоко прочувствовать исторические события, культурную, духовную и бытовую жизнь кубанцев в прошлом и настоящем времени.

Для решения задачи по содействию популяризации в информационном пространстве традиционных российских историко-культурных ценностей распределение практических материалов представлено, в основном, в исторической хронологии. Использование данных материалов позволит в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории Отечества, воспитывать гордость и уважение наших предков. Повествуя детям о подвигах и достижениях наших предков, мы обращаем внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, несмотря на все подстерегающие их трудности.

Кроме того, знакомство с историей позволяет сформировать у детей пространственно-временные представления, ведь именно особенности восприятия времени дошкольниками затрудняют понимание исторических событий. Время не имеет наглядных форм, его нельзя посмотреть глазами, поэтому оно воспринимается опосредованно. Дошкольники не могут

воспринять прошлое малой родины иначе, чем через воспоминания близких взрослых, знакомство с историческими реликвиями, предметами старины, музейными экспонатами.

Представленные рекомендации для родителей, в которых описаны возможности использования данного пособия в условиях самостоятельной работы, позволяют обеспечить условия для повышения их педагогической компетентности. В рекомендациях можно ознакомиться с особенностями музейной педагогики и правилами поведения при посещении музейных экспозиций родителей с детьми.

Выражаем слова признательности специалистам Краснодарского научного методического центра за консультационную помощь в вопросах, касающихся общего образования, в вопросах религиозного характера Куцель Мальвине Петровне и Савченко Михаилу Александровичу.

Использование материалов методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» позволит педагогам и родителями решить задачи по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с историко-культурным развитием Краснодарского края.

## **2. История возникновения Краснодарского края**

Историческое воспитание дошкольника является сложным педагогическим процессом, в основе которого лежит развитие духовно-нравственных чувств. Ознакомление с историей возникновения нашего города, в прошлом Екатеринодара и Краснодарского края, имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников. Это и чувство Родины, которое начинается с восхищения, изумления тем, что видят перед собой дети и что вызывает отклик в их душе. Конечно, первые впечатления от знакомства с историей родного города и края, пропущенные через детское восприятие, играют большую роль в становлении гражданской позиции личности дошкольников.

Для повышения эффективности восприятия исторических фактов в процессе визуализации была оказана помощь по предоставлению экспонатов музейным фондом ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», который сегодня вместе с филиалами насчитывает: основной фонд 431540 единиц хранения, 143566 научно-вспомогательный фонд.

Данный краеведческий историко-археологический музей-заповедник, основанный в 1879 году секретарем Кубанского статистического комитета, председателем Кавказской археологической комиссии Е. Д. Фелицыным, сохранил память об истории города Краснодара и Краснодарского края.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур южнорусских, восточно-украинских и других местных народов.

Благодаря сохранившимся историческим артефактам известно, что большая часть современных казачьих поселений Кубани возникла в конце XVIII и в течение XIX вв. при освоении новых земель. Черноморские станицы (северная и северо-западная часть края) заселялись в основном украинским населением, а линейные станицы (восток и юго-восток края) – русским населением.

## 2.1. Становление Кубани

Сценарий праздника «Становление Кубани»,  
посвященного дню образования Кубанского казачества

*Цель:* ознакомление с историей и культурой родного края.

*Задачи:*

Образовательная

- закреплять знания о малой Родине – Кубани, о казаках, их традициях, культуре.

Развивающие

- развивать музыкальную восприимчивости и активности ребенка;  
- вызвать положительный эмоциональный подъем;  
- сформировать праздничную атмосферу в процессе ознакомления с историей родного края.

Воспитательные

- создать у детей радостное настроение,  
- воспитывать интерес к традициям и укладу жизни казаков,  
- нравственно-патриотическое воспитание.

*Оборудование, материалы и оснащение:* оформление зала в кубанском казачьем стиле с использованием атрибутов и элементов кубанских костюмов; мультимедийное оборудование, презентация

[«Становление Кубани»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Кубанское подворье»](#)).

*Предварительная работа:* чтение и использование в работе литературы: Бигдай А.Д. «Песни кубанских казаков», Кучеров Н.М. «История культуры кубанского казачества», сост. Хамцова О. «Кубанская азбука для детей и родителей», «Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Тверской областях». Просмотр иллюстраций, фотографий и презентаций с портретами казаков, одежды, посуды и других вещей, слушание кубанских казачьих песен, проведение бесед.

Мотивация, поддержка детской инициативы происходит в процессе подготовки к празднику, в процессе которого по желанию детей корректируются, вносятся изменения в эпизодические сценки и танцы. Рефлексия происходит непосредственно после праздничного события, когда дети собираются на «Вечерний круг» для обсуждения праздника.

*Ход проведения праздника:*

*На экране изображение «Казачий край»*

Девочки в кубанских костюмах под музыку песни «На Кубани мы живём...» (сл. С.Бовтун, М.Ищенко) заходят, пританцовывая в зал, и останавливаются по обе стороны зала, друг напротив друга.

Ведущий – Краснодарский край – край казачий. Все казаки своей православной верой и храбростью всегда защищали честь своих ближних, свой кров, свой край и Российские рубежи! Предлагаем вам переместиться во времени и попасть в прошлое.

1 девочка - Ой, девчата, - казаки едут!

2 девочка - Как на нашей улице –  
Весь народ волнуется!

Все девочки - Едут, едут казаки,  
Удалые молодцы!

3 девочка - Сабли остры, кони быстры,  
Хороши кавалеристы!

*На экране изображение «Едут казаки»*

Под музыку песни «Казаки» (сл. В.Бакалдина, муз. В.Лаптева) заходят мальчики.

Все мальчики - Здравствуйтесь, девчата!

Все девочки - Здравствуйтесь, ребята!

Девочки поют (муз. А.Филиппенко песню «К нам гости пришли».)

К нам гости пришли,  
Дорогие пришли.  
Мы не зря кисель варили,  
Пироги пекли.  
С малинкой пирог  
И с капустой пирог,  
А который, без начинки -  
Самый вкусный пирог.

Ведущий - Кубань всегда славилась гостеприимством и всегда радушно встречала гостей задорными, весёлыми песнями и обязательно хлебом.

*На экране изображение «Юные казак и казачка с караваем»*

Девочка даёт каравай мальчику казаку.

1 чтец - У народа есть слова:  
Хлеб - всей жизни голова.  
Славится он первым на столе,  
Славится он первым на Земле.

2 чтец - В нём здоровье, наша сила,

В нём чудесное тепло,  
В нём Земли родимой соки,  
Солнца доброе тепло.

3 чтец - Поскорее, накрывай  
Стол скатеркой чистой!  
Перед нами каравай,  
С корочкой душистой.

Выходят чтецы

1 чтец - На Кубани мы живём – песни звонкие поём!  
Песни про Отчизну, про родимый край,  
Про высокий в поле урожай!

2 чтец - Кубань моя – жемчужина России!  
Пшеницы необъятные поля.  
А где ещё такое небо синее?  
А где ещё такие тополя?

3 чтец - Где так поют под южным небом птицы?  
И где земля вдыхает солнца дар?  
Цвети и пойдь, кубанская столица,  
Родной мой город, добрый Краснодар!

Звучит запись песни «Моя Кубань» (исполнители: детский вокальный ансамбль «Лучики»).

Дети поют первый куплет с припевом, затем под второй куплет выстраиваются в две колонны за парой с караваем и идут через центр зала. Каравай отдают гостям и проходят на места.

*На экране изображение «Золотая осень»*

Ведущий - Да, хороша наша Кубань, красива в любое время года. Но особенно она прекрасна золотой осенней порой.

Выходят чтецы:

1 чтец - Приходит осень в свой черёд.  
В ней каждый месяц без сомненья,  
Нам дарит то, что ждём весь год,  
Чудесный праздник – день осенний!

2 чтец - В небесах высоких тает  
Одинокий тонкий луч,  
Улетают птичьи стаи,  
Прилетают стаи туч!

3 чтец - Осень красит золотом рощи и леса,  
Слышатся прощальные птичьи голоса.

Алые и жёлтые ветер листья рвёт,  
Кружит, кружит в воздухе пёстрый хоровод!

*На экране изображение «Осенняя зарисовка»*

Девочки берут в руки осенние веточки и исполняют «Хоровод листьев» муз. (вальс по усмотрению музыкального руководителя)

Ведущий - Это радостное и спокойное настоящее нашего родного края мы показали в песнях, стихах и танцах, но не всегда так было. Давайте представим себе Колесо истории и повернём его назад, заглянем в прошлое, чтобы увидеть, как же всё это начиналось, как зарождалась наша родная Кубань.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатерина Великая»

СЦЕНА 1. «Бал во дворце Екатерины»

Екатерина сидит на троне, звенит в колокольчик.

Слуга - Чего изволите, ваше Величество?

Екатерина II - Сегодня бал осенний объявляю  
И всех придворных в зал я приглашаю!

Екатерина II - Времени для грусти нет.  
Объявляю – менуэт.

*На экране изображение «Бал во дворце»*

Танец «Менуэт» (муз. Баккерине)

Екатерина II - А скажи-ка, князюшко, всё ли на южных границах Отечества спокойно?

Потёмкин - Нет, матушка, стонет земля русская, одолели набегии соседские. Надо границу сплошным дозором обложить, да больно велика земля вдоль Кубань – реки.

Екатерина II - Вот тебе, князь Григорий, указ мой царский, и покуда буду я у престола Российского быть южным границам под защитой людей вольных. Пусть земли бескрайние в пашни превратят, богато и свободно живут, но если враг на землю придёт – грудью лягут на защиту Отечества.

Ведущий - И потянулся люд на землю Кубанскую: пеший и конный, лихой и смиренный, богатый да бедный.

*На экране изображение «Казачи верхом на конях»*

Песню «Казачата» исполняют дети (муз. О. Полякова)

СЦЕНА 2. «Мальчики – казаки»



1 казак - Казаки, хлопцы, а слышали вы, что государыня Екатерина издала указ, что любой, кто хочет быть свободным, может смело ехать на реку Кубань.

2 казак - Строить себе хату, земли взять сколько вспахать сможет, коня держать, да лихо пашкой махать, если кто на землю чужой сунется!

3 казак - Так тому и быть, ай да на Кубань, пока мы сильны и молоды.

На земле кубанской,  
Средь полей бескрайних  
Живёт народ - казаки,  
Их роду нет конца.  
Им любо то, что свято,  
Ведь дружбою богаты.

### СЦЕНА 3.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»

Из дома выбегают в слезах 3 девочки, следом дед и баба.

Дед - А ну, цыц, мокроту свою утрите, да толком всё объясните.

1 девочка - Сколько мы, папаша, в девках ходить будем?

2 девочка - Нам замуж пора, а мы только пряжу прядём, да коровам хвосты крутим!

Дед - А я что могу, если на хуторе и женихов – то нет!

2 девочка - (плачет, топает ногами) Замуж хотим!

3 девочка - Вы, папаша, нас совсем не любите!

Баба - Права дочка, любящий отец расшибётся, а женихов сыщет!

Дед - Ну не из кармана же я их вытащу!

Баба - А я тебе говорила: - На Кубани такие хлопцы, и работающие, и красивые. Да и нам бы на старости лет в тёплых краях пожить, внучат – казачат понянчить.

Дед - Ну что мне с этими девчатами делать? Сбирайте приданое, поедем!

Ведущий - Да, так когда – то было, а сейчас Кубань – главная житница России!

Ребенок - У нас, на Кубани, что море, пшеница,  
Лихие кубанцы в труде молодцы.  
Лихие кубанцы умеют трудиться,  
Лихие кубанцы и петь удалцы!

Ведущий - По кубанскому обычаю, как водится,  
Праздники без игр не обходятся!

К услугам вашим два ведра,  
А ну – ка, напои коня!

Игра «Напои коня» (кубанская казачья игра)

*На экране изображение «Один казак на коне»*

Выезжает казак-ребёнок на коне.

Казак - Тпру, мой конь, остановись,  
Фу ты, да к людям ты повернись!  
Здорово, ребята удалые!  
Поклон, девчата гарные!  
Вы и мне не откажите  
И моего воронка напоите.

Девочка подносит ведро с «водой» к морде коня, он отворачивается.

Казак - Ты что, друг мой сердечный капризничаешь? Водицы не хочешь? А чего же тебе надо? А - а! Тебе бы порезвиться? Ну ладно! Предлагаю поразмяться, в ловкости посоревноваться! Оседлайте коня, обгоните меня.

Игра «Кто быстрее?» (кубанская казачья игра)

Казак - Вот спасибо Вам. Ребята, позабавили меня. А теперь, воронок, пора и честь знать, Попрощайся с казачатами.

Казак уезжает.

Ребёнок - У нас на Кубани красивые сёла,  
Лихие станицы, лихая земля.  
И в каждом районе есть хутор весёлый,  
Есть танец и песня своя.

Выходят дети на танец.

Мальчик - Что – то пляска не видна!

Девочка - Нет, не правда! Вот она!

Мальчик - Топотушками пойдём!

Девочка - Мы уж лучше отдохнём!

Мальчик - Не хотите? Не пляшите!

Девочка - Лучше завтра отдохнём!

Мальчик - Мы просили вас сто раз

Девочка - Уж, пойдём сейчас!

*На экране изображение «Девушки с ведёрками»*

Танец с ведёрками (муз. А.Щукина, сл. Ю.Селевёрстова)

1 ребёнок - Мы на Кубани родились,  
Где колос солнцем наливается,  
Казачья песня льётся ввысь,  
Любовью сердце наполняется.

2 ребёнок - Кубань, Кубань, привольный край!  
И конь несётся, словно птица,  
А на пригорке, за рекой,  
Гуляет, в пляс идёт кубанская станица!

*На экране изображение «Пляска»*

Танец «Казачок» исполняют дети (слова и музыка народные)

1 ребёнок - Посмотрите вокруг – зачарует краса,  
Нету края прекраснее нашего.  
Золотятся хлеба, зеленеют леса,  
Даль морская лазурью окрашена.

2 ребёнок - А какие сады на Кубани у нас,  
А какие девчата – красавицы!  
Кубань – это житница нашей страны,  
Стихами и песнями славится

3 ребёнок - Наш праздник близится к концу  
И расставаться больно.  
Казачью песню дарим вам  
С поклоном и любовью!

Песня «Краснодарский мой край» (слова и музыка Н.Танко)

*На экране изображение подсолнухов у плетня.*

Дети под песню Песня «Моя Кубань» (автор Детский вокальный ансамбль «Лучики») выходят из зала.

## **2.2. Лента времени**

### Конспект культурной практики «Лента времени»

*Цель:* познакомить детей с историей переселения казаков на Кубань.

*Задачи:*

Образовательная

- формировать представление детей об истории кубанского казачества.

Развивающая

- развивать познавательные способности детей и интерес к жизни народа Кубани.

Воспитательная

- воспитывать любовь к малой Родине.

*Оборудование, материалы и оснащение:* мультимедийная доска, презентация [«Лента времени»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#)), старинный сундучок, папаха.

*Предварительная работа:* экскурсии по музею кубанского подворья в детском саду. Рассмотрение картин, иллюстраций с изображением казаков, атаманов. Слушание пословиц, стихотворений о казаках родного края. Разучивания физкультминутки «Мы теперь казаки».

*Ход проведения культурной практики:*

Мотивация.

Воспитатель держит в руках старинный сундучок.

Воспитатель - Ребята, посмотрите - что это?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, это сундук. А для чего он служил?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, вы правы, раньше не было такой мебели, как сейчас, не было шкафов и комодов и поэтому вещи хранили в сундуке. Это сундук наших предков. Но его не просто открыть, потому что этот сундук необыкновенный. Чтобы его открыть, надо сказать: «Сундучок-сундучок, открывай-ка свой бочок!» Достаёт папаху.

Воспитатель - Вы догадались, о чём речь пойдёт?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, что такое лента времени?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Это лента с фотографиями, что было в прошлом и настоящем. Хотели бы узнать историю?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение пейзажа с рекой Кубань.*

Воспитатель показывает слайды на мультимедийной доске.

Воспитатель - Сегодня мы с вами попадём в прошлое для того, чтобы понять, как жили раньше наши предки. А жили они в прекрасном крае, в котором мы живём. Как он называется?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А кто знает, как ещё называют наш край?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы правы, мы живём в Краснодарском крае, который ласково называю Кубанью. Это название произошло от главной реки – Кубань.

Ты был на Кубани? А ты побывай!  
Отличные люди, прославленный край!  
Весёлые песни летят в поднебесье,  
Открытая высь, глубина.  
И нет красивее края в России,  
Чем наша родная Кубань!

Это прекрасные слова кубанского поэта Виктора Гончарова.

*На экране изображение картину «Переселение казаков-черноморцев на Кубань»*

Воспитатель – Дети, скажите, а что вы видите на этой картине? Какие чувства она у вас вызывает? Как вы думаете, о чём она может нам рассказать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Как интересно вы рассказываете! А теперь я предлагаю послушать меня, вы хотите?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Когда-то, давно Россией правила царица Екатерина II. Ей нужно было, чтобы охраняли южную границу России от врагов. А южная граница - это наш красивый край, где поля и леса и реки и моря. Как вы думаете, для чего царице нужно было охранять эти земли?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вот и позвала она вольных казаков, чтобы жили они в этом краю и были на службе у царицы Екатерины II. Почему только казаков она позвала охранять землю?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Конечно, потому что казаки люди храбрые и будут жить своими семьями и защищать свой народ.

*На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Екатерина Великая»*

Воспитатель – Как вы думаете, кто изображен и зачем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы правы, это императрица Екатерина II. Издала она указ и сказала:

Здесь границу держать,  
Защищать от врагов.  
И пшеницу сажать,  
И растить казаков.

*На экране изображение Захария Чепеги на коне в окружении казаков.*

Воспитатель – Скажите, пожалуйста, знакома вам эта картина и что на ней изображено?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вот только я не пойму, как же им добраться, если с одной стороны степи и поля, а с другой река Кубань?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Да, конечно. Значит, стали они переезжать на конях по степи с одним атаманом Захарием Чапегой, а с Саввой Белым по реке. И начали казаки свой поход, мы тоже немного разомнёмся в физкультминутке. Движения выполняем в соответствии со словами.

Дружно встали! Раз! Два! Три!  
Мы теперь казаки!  
Мы ладони к глазам приставим,  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево тоже  
Поглядеть из–под ладошек.  
И направо, и ещё  
Через левое плечо  
Буквой «Л» расставим ноги.  
Точно в танце руки в боки,  
Наклонились влево, вправо.  
Получается на славу.  
Ровно встали! Раз! Два! Три!  
Мы теперь казаки!

Воспитатель - Вот казаки начали строительство, стали вырубать камыши, засыпать болота.

*На экране изображение смотровой башни.*

Воспитатель - На высоком берегу Кубани построили сторожевую башню, вокруг неё казаки вырыли глубокий ров, а из выбранной земли насыпали земляной вал, на котором укрепили колючий плетень и поставили пушки. Для чего казаки построили сторожевую башню?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Казаки переселялись на новое места, а там не было не то, что храмов, а даже священников.

*На экране изображение парусиной походной церкви казаков.*

Воспитатель - Казаки не могли жить без веры, а денег на строительство не было, поэтому они поставили походную церковь, которую казаки взяли с собой, когда переезжали на Кубанскую землю. Временный храм укрепил казакам веру и дал место для молитв. Позже, Екатерина II пожертвовала деньги на строительство Храма.

*На экране изображение первого деревянного войскового Воскресенского собора Екатеринодара*

Воспитатель - И казаки своими руками начали строить храм, с которого начинался любой город, живя при этом в шалашах.

Воспитатель - Поселились казаки на Кубани и жили свободно. Начали заводить семьи, строить хаты. Из какого материала и как строили хаты?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение кубанской хаты.*

Воспитатель - Хаты казаки строили из природных материалов: камыш, глина, солома, обязательно обмазывались глиной и белились, чтобы было красиво. Земля кубанская стала ещё красивее. Кругом, куда ни посмотришь – цветущие сады, яркие цветы и нарядные белые хаты. Так появились первые казачьи станицы. А вы знаете название станиц, где ваши прабабушки живут?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение плана Екатеринодара.*

Воспитатель – В 1801 г. в Екатеринодаре был воздвигнут пятиглавый Войсковой Собор. Дети, что бы вы могли рассказать по этому изображению? Атаман Захария Чепега сказал казакам, - «Здесь граду быть». «Град»

означает город. Его назвали Екатеринодар. Как вы думаете, почему его так назвали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. А как же они могли назвать главную улицу, ведь она самая красивая, самая лучшая?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Главной улицей града стала Красная, что значит «лучшая», «парадная», «красивая», протянувшаяся с юга на Север. Так и стали казаки жить на Кубани. А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот. Ходили в церковь. Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Передай папаху».

Все играющие становятся в круг. У ведущего одета на голову папаха. Под музыку он снимает с головы и передаёт следующему, одевая на голову и так пока музыка не закончится. На ком останется папаха, тот выходит на середину круга и выполняет танцевальные движения. Игра продолжается.

Рефлексия.

Воспитатель - Предлагаю поиграть в Игру «Кубанку одеваю – на вопросы отвечаю!» (воспитатель надевает на голову ребёнку и задаёт вопрос, если ребёнок затрудняется ответить, одеваем на другого).

Воспитатель - Как называли Краснодар раньше? (Екатеринодар). Ответы детей. Вслушайтесь в это слово - «Екатеринодар». Как вы думаете, из каких слов оно состоит? Ответы детей. Оно состоит из двух слов «Дар Екатерины»).

Для чего царица подарила казакам землю?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Кто такие казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вам понравилось наше путешествие, как называлась лента с фотографиями?

Свободные высказывания детей.



Воспитатель - Что бы тебе хотелось ещё узнать о казаках?

Свободные высказывания детей.

### 2.3. Как казаки на землю Кубанскую пришли

#### Сценарий досуга «Как казаки на землю Кубанскую пришли»

*Цель:* ознакомление с историей возникновения Кубани.

*Задачи:*

Образовательные

- уточнить и закрепить знания детей об истории Кубани;
- продолжить учить детей грамматически правильно строить предложения;
- закрепить умения и навык грамотно, последовательно и связно передавать знания по истории Кубани, исторические факты и события.

Развивающая

- развивать культуру общения, добра, гостеприимства, основываясь на традициях кубанских казаков.

Воспитательная

- воспитывать любовь и уважение к культурному наследию предков.

*Оборудование, материалы и оснащение:* планшет с фотографиями «Краснодар вчера, сегодня, завтра» (из жизни кубанских казаков), презентация [«Как казаки на землю Кубанскую пришли»](#)



(с использованием изображения экспонатов музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Сабля образца 1809 года»](#)).

*Предварительная работа:* посещение выставки музея им. Фелицына «Казачество на Кубани», «Из глубины далекой, из прошлых лет кубанских казаков» (работа с детьми по материалам выставки). Просмотр видео фильмов и беседы после просмотров по темам: «Прекрасен край Кубанский». Беседа-викторина «История заселения Кубани запорожцами». Знакомство с автобиографией русского полководца М.И. Кутузова и русского полководца А.В. Суворова. Чтение серии книг о подвигах сынов России. Знакомство с творчеством кубанского поэта В.Бакалдиным, чтение стихов В. Бакалдина об истории создания Кубани. Встреча с ансамблем «Кубанская Вольница».

Ход досуга:

Мотивация.

Звучит музыка – кубанские напевы. Входит воспитатель с подгруппой детей 10 человек.

Воспитатель - Ребята, как выдумаете, почему мы сейчас пришли с кубанскими песнями к вам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Сегодня у нас с вами действительно состоится опять интересная встреча с казачкой Дарьей Федоровной, наши вечерние добрые посиделки.

Воспитатель - Ребята, Дарьюшка придет к нам в гости, а как хозяева в добрых казачьих семьях встречали гостей?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте, ребяташки, подготовимся к встрече: накроем стол праздничной кубанской скатертью, она у нас красивая, расшитая кубанским узором. Зажжем свечу, пусть горит, от нее уютнее, добрее и теплее. Поставим самовар, чайку попьем с Дарьей Федоровной. Что же притихли, заждались?

Воспитатель - А скажите мне, когда приходят гости, что происходит? Для чего приходят гости?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вам хотелось бы сделать для гостя что-то приятное?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - К нам сегодня придет Дарья Федоровна, давайте устроим для нее сюрприз, оденьтесь казачатами, вот будет здорово! (Дети выбирают костюмы и одеваются казачатами).

Воспитатель – Посмотрите, какие костюмы кубанские яркие, нарядные, красивые, колоритные. Ах, какие вы стали, ну настоящие казачата!

Воспитатель - А себе вот такую нарядную шаль принесла (надевает шаль с кубанской вышивкой). Наверное, Дарьюшка нас сегодня не узнает. Да вот и она идет!

Входит воспитатель в костюме казачки. Дети бегут к казачке, встречают, здороваются «Здравствуйте, Дарьюшка, мы Вас заждались».

Дарья Федоровна - Здравствуйте, мои дорогие мои хорошие (дети здороваются). Да вас не узнать сегодня. Какие вы нарядные, настоящие

казачата (рассматривает детей, приговаривает на казачьем диалекте). Анечка яка гарна, Андрий – ну настоящий казак, а штаны, а папаха. Вижу, ждали меня, вон и свечку зажгли и самоварчик поставили, спасибо! Рада, рада видеть вас всех, да еще таких нарядных!

Воспитатель - Дети, о чем бы вы сегодня хотели услышать историю от Дарьи Федоровны?

Свободные высказывания детей.

Дарья Федоровна - Конечно, конечно, расскажу. Вижу, что по душе пришлись вам мои воспоминания о старине далекой, старине глубокой, о Кубани родной. Ребятки, а помогать мне вспоминать будете? Ведь вы теперь многое знаете из моих рассказов. Давайте вспомним вместе, я начну, а вы продолжите. Договорились?

Свободные высказывания детей.

Дарья Федоровна - Усаживайтесь поудобнее, поближе ко мне. Ну, тогда слушайте. Возникновение нашего города Краснодара связано с переселением на Кубань черноморского казачьего войска. Черноморские казаки родом были из Украины, из Запорожской сечи, поэтому их называли запорожскими. Ребята, а кто вспомнит, какими воинами были запорожцы?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображения Александра Суворова и Михаила Кутузова.*

Дарья Федоровна - Ребята, а кто из вас помнит, что говорил полководец Суворов о казаках – воинах?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Суворов говорил так: «Лучших воинов я не знал, отважные, храбрые, сильные, смелые! Только вперед и ни шагу назад!». За отвагу, проявленную в боях, атаману Черноморского казачьего войска – Захарию Чепеге была подарена сабля с бриллиантами

*На экране изображения сабли с бриллиантами.*

Воспитатель – А вот в музее имени Фелицына мы можем среди экспонатов увидеть саблю 1809 года.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Сабля-палаш образца 1809 года».*

Дарья Федоровна - Верно, мои друзья, вспоминаем дальше. В те далекие времена страной правила царица Екатерина II. Властная, сильная, умная, красивая.

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатерина Великая»*

Дарья Федоровна - Она хорошо знала о том, что запорожские казаки храбрые, надежные воины и доверила им охрану земли Кубанской.

Дети - Дарьюшка, а мы можем рассказать о том, как казаки переселились из Запорожской сечи на Кубань.

Дарья Федоровна – Ну-ко милые, расскажите, что запомнили.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Верно, дети. Казаки переселялись вместе со своими семьями, ехали со своим скарбом на подводах. Руководил всеми храбрый атаман Захарий Чепега. Дарьюшка, а я вспомнила, что было дальше. Погода была ненастная, лил проливной дождь. Казаки ехали без привала и, наконец добрались до Карасунского кута, который со всех сторон омывался водами величавой реки Кубань. Переселение казаков на Кубань.

*На экране изображение «Встреча казака»*

Воспитатель - А я продолжу. Атаман Чепега стал на берегу величавой Кубани, окинул зорким взглядом окрестности и громко сказал: «Добрэ, хлопцы, птицы, зверя здесь непочатый край, деревья плодового много: груша – дичка, яблоки – кислицы, кизил, боярышник – будто люди насадили. Берег высокий, сухой, камыша пропасть. Вода сладкая, для питья пригодная, рыба есть! Быть тут городу!»

*На экране изображение Захария Череди.*

Дарья Федоровна - Правильно поведали казачата. Сказал атаман заветные слова, - «Быть тут городу! И велел атаман Захарий Чепега дать салют из пушек, чтоб вороги и друзья знали, что Черноморское войско стало кошем (поселением) на Кубанской земле на-веч-но!»

Воспитатель - Дарья Федоровна, ребята, а я вспомнила стихи кубанского поэта Виталия Бакалдина о том далеком времени, о нашем родном Кубанском крае.

*На экране изображение кубанского поэта и писателя Виталия Бакалдина.*

От щедрот своих Мать - царица  
Повелела им жить у границы,  
Где до самых туч горы синие,  
Увенчавшие край степной.  
Повелела стоять им линией,  
Не Китайской – живой стеной.  
Валит с ног малярия – корчия

На кабаньей тропе глухой,  
Жизнь пластунская  
Поступь волчья,  
Смерть от пули лихой.

Дарья Федоровна - Спасибо Людмила Юрьевна, за такое прекрасное стихотворение Виталия Бакалдина. Действительно трудной была жизнь казака - воина. Ребята, а кто из вас мне расскажет, что построили казаки на берегу реки Кубань?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Совершенно верно, на крутом берегу Кубани казаки заложили крепость, которую называли Екатерининской, в честь царицы Екатерины.

*На экране изображение площади в Екатеринодаре*

Дарья Федоровна – Верно вы сказали, выстроили своими руками первую войсковой Воскресенский собор дабы ходить в церковь и укрепляться верой. В музее им.Фелицына, если пойдёте на экскурсию можете увидеть макет этой церкви.

*На экране изображения экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»*

Дарья Федоровна – Построились все казаки на площади с церковью, и атаман Захарий Чепега дал такой наказ: «Ради войсковой резиденции, к непоколебимому подкреплению утверждению состоящих на пограничной страже кордонов при реке Кубани в Карасунском куте, воздвигнуть град и именовать его Екатеринодаром!»

Воспитатель - И опять о том далеком времени пишет кубанский поэт Виталий Бакалдин, Ребята, кто помнит стихотворение, расскажите нам.

Дети по желанию рассказывают:  
Там, где вал крепостной до времени  
Возвышался в дубраве - в зелени,  
Встали хаты подслеповаты,  
Хаты белые, как из ваты.  
Коренастые, невысокие -  
До бровей папахи высокие.  
И не смушковые – дешевые,  
Светло – рыжие, камышовые.  
А с годами в дуге – реки  
Выросли особняки.

*На экране изображение красивых зданий прошлого столетия*

Дарья Федоровна - Верно написал кубанский поэт Виталий Бакалдин о том далеком времени. Действительно, прежде чем ставить новые хаты Атаман Чепега окинул своим орлиным взором вокруг, приказал сделать первую борозду в центре поселения и сказал: «Вот здесь в центре поселения, где прошла первая борозда и будет первая улица, будет она нам любя и красна!» Так теперь и называется центральная улица нашего родного города Краснодара – улица Красная от слова КРАСНО, КРАСИВАЯ!

*На экране изображения улицы Красной в прошлом столетии и современное.*

Дарья Федоровна - Ребята, помогите мне, расскажите, что же было дальше?

Дети - Поселение росло. Казаки были хорошими воинами и хорошими хозяевами. Мужчины охраняли границу, пахали, сеяли, строили, сами изготавливали домашнюю утварь. Женщины – красивые казачки растили детей, пряли, шили, вышивали, одежду. Из листьев кукурузы плели половички, делали вот таких кукол как у нас (показывает половички и кукол из початков кукурузы).

*На экране изображение кукол из кукурузных початков*

Дарья Федоровна - Да ребятки, трудились казаки от зари до зари, очень уставали, но были добрыми, веселыми, жизнерадостными. Любили петь, танцевать. Очень любили праздники.

Рефлексия.

Воспитатель - Дети, что самое интересное рассказала Дарья Федоровна?

- А чтобы вы еще хотели узнать?
- О чём вы расскажете своим родителям, когда придете домой?
- Дарья Федоровна, ребята-казачата, посмотрите, а ведь к нам гости идут.

Дети, воспитатель, Дарья Федоровна присоединяются к ансамблю «Казачья вольница» вместе поют и танцуют.

## **2.4. Екатеринодарская крепость**

Конспект культурной практики  
«Екатеринодарская крепость»

*Цель:* познакомить с историей возникновения Екатеринодарской крепости.

*Задачи:*

Образовательные

- познакомить некоторыми данными из истории происхождения Екатеринодарской крепости;
- обогатить и активизировать словарь за счет слов: Екатеринодарская крепость, музей, крепостные стены.

Развивающие

- развитие творческих способностей детей;
- расширить представление о малой Родине.

Воспитательные

- воспитывать интерес к родному городу;
- воспитание патриотических чувств.

*Материалы и оборудование:* мультимедийное оборудование, презентация [«Екатерининская крепость»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Екатеринодарская крепость»](#)) дидактическая игра «Сложи картинку» (можно изготовить из изображения, предложенные в презентации).

*Ход культурной практики*

Мотивация.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»*

Когда дети заинтересуются и спросят, что это – подойдите с детьми и рассмотрите вместе с ними детали крепости.

Воспитатель – Как вы думаете, что это? Для чего это могло пригодиться людям? По вашему мнению, где это могло быть построено?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Я с вами согласна. На этой картине, Захарова Ивана, изображен Воскресенской собор Екатеринодара, основание которого послужило дальнейшему развитию города Екатеринодара (Краснодара).

*На экране изображение Воскресенского собора Екатеринодара*

Воспитатель - В центре крепости расположен первый деревянный войсковой Воскресенский собор, построенный руками казаков. Расположение его в центре крепости говорит о важности православной веры для казаков. Ведь

вера всегда была оплотом ценностей семьи, гражданской позиции всего казачества, от мала до велика, от взрослого до ребенка. Крепостные постройки по всем сторонам церкви строилась черноморскими казаками, без какого-либо участия архитекторов, в связи с этим постройка быстро начала разрушаться и постоянно приходилось её ремонтировать.

*На экране изображение картины Захарова Ивана «Екатеринодарская крепость»*

Воспитатель - Ребята, вам что-то напоминает это изображение на экране?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А сейчас мы с вами можем совершить путешествие в прошлое. Может кто-то хочет из вас с помощью этой картины рассказать о том, как же жили казаки внутри крепости?

Рассказы детей по картине.

Воспитатель - Отличные рассказы. После окончания Кавказской войны её разобрали, но еще долгое время там оставалась пушка, своим выстрелом вешала жителям Екатеринодара о наступлении полудня.

*На экране изображение беседки в парке*

Воспитатель - Отлично. А кто не видел, может в ближайшие выходные посетить эту беседку вместе с родителями. Продолжу рассказ - теперь верхушку кургана венчает изящная беседка. В городе Краснодаре, на улице Короткой есть небольшой сквер с памятным камнем.

Воспитатель - Дети, кто-то видел эту беседку и знает где она находится?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение камня с памятной датой.*

Воспитатель - На том месте, где он установлен, в XVIII веке располагалась Екатеринодарская крепость. На камне выгравирована дата 1793 год.

Воспитатель - А сейчас, если вы хотите, мы можем поиграть.

Дидактическая игра «Сложи картинку» (можно изготовить картинки из изображения, предложенные в презентации).

Воспитатель - Я приготовила для вас всё необходимое, чтобы можно было нарисовать крепость.

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатеринодарской крепости»*



После рисования предложить детям рассмотреть рисунки и разместить на стендовой выставке.

Рефлексия.

Воспитатель - Ребята, скажите, о какой достопримечательности мы сегодня узнали?

- Что сейчас находится на месте крепости?
- Что вам показалось самым интересным?
- О чём бы вы хотели ещё узнать из жизни Екатеринодара?

## 2.5. Краснодар - Екатерины дар

Конспект культурной практики  
«Краснодар – Екатерины дар»

*Цель:* обогатить знания детей об истории Кубани.

*Задачи:*

Образовательные

- приобщать детей к народной культуре;
- расширять словарный запас дошкольников.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- развитие творческих способностей детей.

Воспитательные

- воспитание патриотических чувств;
- воспитание чувства ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края.

*Оборудование, материалы и оснащение:* интерактивное оборудование; презентация [«Краснодар – Екатерины дар»](#)



(с изображениями экспонатов музея им.Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Екатеринодарская крепость»](#)), фоновая музыка для подвижных игр (народная), дудка, красный флажок, 5 – 6 больших платков (шалей).

Предварительная работа: разучивание песни «Мы с тобой казаки» (вся группа); заучивание с ребятами стихотворения «У нас на Кубани» (4 воспитанника).

*Ход культурной практики:*

Мотивация

Воспитатель - Здравствуйте, ребята!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Знаете ли вы, что такое музей и для чего он нужен?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы совершенно верно сказали. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в виртуальную экскурсию по музею им. Евгения Дмитриевича Фелицына и посмотрим на экспонаты, представленные в нем. А для начала хочу у вас спросить, как надо относиться к музейным экспонатам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Полностью с вами согласна! Почему мы должны бережно относиться к этим объектам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Прошу обратить внимание на экран.

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатерина Великая»*

Воспитатель - Вы знаете, кто изображён?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Отлично! Да, перед вами Екатерина Великая. Она - государыня российская, императрица, которая в XVIII веке стала царицей государства Российского. Она укрепила российскую державу. В ее правление достигла влияния и могущества, она умела дружить с другими государствами, а с теми, кто хотел напасть на страну, не давала своим подданным в обиду, она приказывала своим генералам собирать войска, воевала и выигрывала войны. В государстве всё было хорошо и спокойно, было всего много, поэтому население государства в те времена увеличилось почти в два раза.

Воспитатель - А сейчас я вам предлагаю взять бинокли, вы можете их сделать из своих кулачков и внимательно рассмотреть изображение на экране. Что интересного вы заметили?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Это изображение экспоната из музея им.Фелицына, фигура выполнена из воска (восковая).

- А из чего еще делают скульптуры?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Царица Екатерина думала о защите южных рубежей нашей страны и хотела, чтобы на постоянной основе тут жили люди, способные защищать эти места, как свои родные. Тогда она понимала, что если собрать всех казаков с России и подарить им земли на юге страны, они будут очень благодарны. И более того будут самоотверженно защищать свои земли и границы Родины. Она была очень мудрой царицей, потому так и сделала. И так как земли вольные казаки получили в дар от Екатерины, то и первоначально «войсковой град» получил название Екатеринодар. В благодарность Екатерине в городе имеется памятник с самой Императрицей и казаками, у ее ног, и той самой «Жалованной грамотой», которой она одарила казаков землей. Давайте споём песню, которую мы знаем о казаках.

Песню «Мы с тобой казаки» исполняют дети с воспитателем и музыкальным руководителем.

Воспитатель - Сколько положительных эмоций дают добрые песни. Как вы считаете?

Свободные высказывания детей.

А теперь можем поиграть, хотите?

Свободные высказывания детей.

Игра «Казачья»

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре круга стульчик - «боевой конь», на котором сидит «командир», в руках у него дудка и красный флажок. Дети по кругу скачут на воображаемых лошадях, левая рука вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу дудки «командир» соскакивает с «коня», кладет флажок на пол и становится в общий круг. Все дети маршируют по кругу за «командиром». «Командир» дудит в дудку. Двое ребят, остановившиеся рядом с лежащим на полу флажком, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны по кругу. Тот, кто первым возьмет флажок и вскочит на «боевого коня», становится «командиром».

Воспитатель - Молодцы, ребята! Отлично размялись. Посмотрите, что это на экране?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»*

Воспитатель - Предлагаю вам побеседовать о следующем экспонате музея им. Е. Д. Фелицына - макете Екатеринодарской крепости. Ребята, как вы считаете, для чего строились крепости?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные ответы. Хочу вам предложить изображение карты Екатеринодара тех далёких времён.

*На экране изображение карты города Екатеринодара.*

Воспитатель – Со времен возникновения нашего города, крепость играла важную роль в военной и жизни. Она была заложена в 1793г. и должна была стать новым местом, где находились собор, управление войском, куренями, главными здания (почтой, больницей, библиотекой). Городом Екатеринодар считался лишь потому, что в нем находилась церковь, крепость и войсковое правительство. Крепость стояла на возвышенном месте вдали от городских кварталов, как бы прикрывая своими укреплениями со стороны реки. У крепости имелись укрепленные ворота - башта. В самой крепости стояли курени (жилые помещения), образуя собой квадрат. В центре была установлена походная Троицкая церковь, замененная затем большим деревянным Вознесенским собором. Предлагаю вам построить из кубиков крепость, а потом продолжить рассказ.

Дети строят из деревянных конструкторов крепость.

Воспитатель – Хорошие и надёжные получились у вас крепости. В начале XIX века в Екатеринодарской крепости находились: денежная кладовая, пороховой погреб, артиллерийский арсенал. Позднее сюда был переведен войсковой госпиталь, и большая часть куреней стала больничными палатами. С Екатеринодарской крепостью связано как становление нашего города, так и многие исторические события. На крепостной площади проходили парады, посвященные знаменательным событиям. А в начале прошлого века на месте куреней были построены кирпичные здания (первые в нашем городе). Чем же интересен и необычен кубанский курень?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Молодцы! Хотите поиграть?

Игра «Курень»

Ход игры:

В разных концах зала ставятся стулья (5 – 6 шт.), на которых лежат шали (большие платки). Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять - семь человек. Под веселую музыку дети перемещаются в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут платок и вытянутыми над головой руками натягивают его, делая крышу над головой.

Воспитатель - Ребята, вот мы с вами и пронаблюдали, что же такое курень. А сейчас дети, которые хотят выступить, могут рассказать стихотворение о нашем благодатном, богатом и любимом крае.

Стихотворение «У нас на Кубани» (читают четверо воспитанников)

1. Все в цвету: хутора и станицы  
До чего же ты, край мой, красив  
Все вокруг затопляет пшеница  
Золотой ненаглядный мотив.

2. От предгорий до плавней Тамани  
Все хлеба и хлеба без конца  
И гудят напряженно комбайны  
И стучат напряженно сердца.

3. В хлебе солнце с землею роднится,  
В хлебе сила и слава страны  
И нечто с ним не сможет сравниться  
Нет ни меры ему, ни цены.

4. Степь в хлебах, да над степью соколы,  
Да сады – отрада для глаз  
Быть кубанцем – честь высокая  
Край особенный у нас.

- Спасибо, ребята!

Рефлексия

Воспитатель - Действительно, наш край особенный. Нам очень повезло, что мы родились и живем в Краснодаре.

- Вам понравилось сегодняшнее путешествие в Краснодарский музей имени Е.Д. Фелицына?

- Что нового вы узнали?

- Ребята, вы молодцы!

Если остается свободное время, можно предложить ребятам разделиться на группы и слепить из пластилина макет Екатеринодарской крепости. Поддержать детскую инициативу!

## 2.6. Как жили на Кубани в старину

Конспект культурной практики «Как жили на Кубани в старину»

*Цель:* создание условий для формирования у дошкольников любви к родному краю.

*Задачи:*

Образовательные

- расширять представления детей о малой Родине;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков.

Развивающие

- развивать память, мышление, зрительное восприятие;
- развитие речи.

Воспитательные

- воспитывать уважение и гордость за свою малую родину;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка.

*Предварительная работа:* экскурсия в мини-музей на территории детского сада «Кубанский дворик», беседы о малой родине, рассматривание фотографий с изображением родного города, разучивание стихов о городе, о Родине, знакомство с подвижными кубанскими народными играми, знакомство с поэтами Кубани и их творчеством.

*Оборудование, материалы, оснащение:* интерактивная доска, ноутбук, презентация [«Как жили на Кубани в старину»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Кубанское подворье»](#), [«Костюм казака-черноморца»](#)).

*Ход культурной практики:*

Мотивация.

Звучит гимн Кубани «Ты, Кубань - ты наша Родина».

Воспитатель - Ребята, а вы знаете, когда и как появился наш Краснодарский

край?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересно, спасибо за ответы. Если вы хотите узнать интересное об истории нашего края, то приглашаю вас в импровизированный кинозал на дневной сеанс посмотреть кадры из фильма «Прошлое и настоящее нашей Кубани». Смотрите внимательно, запоминайте и размышляйте ...

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель - А сейчас я вам расскажу и покажу, как жили на Кубани в старину.

*На экране изображения покоса пшеницы, полевых работ, кубанской хаты с плетнём и изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»*

Воспитатель - Предлагаю вместе посмотреть, из какого материала раньше были построены хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Чем в старину покрывали крышу?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Снаружи хату белили, красили ставни, внутри украшали половичками, занавесками, покрывалами, скатёрками, вышивками. Что занимало особое место в хате?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Совершенно верно, особое место в хате отводилось русской печи. В стужу она обогревала, на ней спали, готовили еду. Посмотрите, что можно сказать о том, что находилось в каждом дворе?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Всё вы знаете, в каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель – Я хочу вам предложить взять в руки бинокли, мы можем сделать ладошками и рассмотреть внимательно хату, двор. И каждый желающий может рассказать, что интересного он увидел, как он думает, что это, зачем. Такой небольшой рассказ.

Желающие дети повествуют свои небольшие рассказы.

Воспитатель – Отличные рассказы. Всем детям и мне они очень понравились. В этих хатах жил казак со своей семьей. Давайте посмотрим, как одевался глава семьи – казак.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Костюм казака - черноморца»*

Воспитатель – На мужчинах надет бешмет, поверх - кунтуш, шаровары и сапоги, на голове шапка – кубанка. Обязательно ремень, украшенный металлическими накладками, на них вешались кинжал и сабля. Может кто-то из вас знает, зачем казаку нужны были кинжал и сабля.

Воспитатель – Воспитатель - Как и на чем в давние времена защищали свои земли казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Совершенно верно. Казаки воевали на лошадях. Вот и мы, если хотите сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

Свободные высказывания детей.

Народная забава «Всадники»

Содержание игры. В руках детей палки, имитирующие коней. Дети по музыке изображают всадников. Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой.

И. п. — держа «повод» обеими руками или только левой рукой.

Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод».

Такты 3–10: «всадники» скачут галопом.

На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

Воспитатель - Продолжим наше путешествие. Прошло время, и Екатеринодар переименовали в Краснодар.

*На экране изображение современного Краснодара.*

Воспитатель – Обратите внимание, дети, что современный облик города хранит традиции и верен православной вере казачества. Поэтому колокол, который венчает Святая Екатерина на улице Красной - одна из любимых и почитаемых достопримечательностей нашего города и края.

Рефлексия.

Воспитатель – Что интересного вы сегодня узнали? Что было для вас новым, чего вы не знали? Что бы хотели узнать ещё?



### 3. Духовные основы казачьей культуры

Казачество с начала своего основания всегда отличалось служением, моральными качествами, способными стать защитой в деле сохранения православной веры, защиты Отечества и традиционных семейных ценностей. Казачество отличается сохранением и верностью народа традициям, народной обрядовостью.

В качестве нравственных ценностей образа жизни казаков следует назвать православное вероисповедание, которое позволяет сохранять уклад повседневной казачьей культуры, взаимоотношений в семье, воспитания детей с сохранением обрядовых черт казачьей этнокультуры. Казаки понимают, что без сохранения веры, без духовной ревности, без твердой опоры на духовно-нравственные ценности невозможно дальнейшее процветание страны. Кубанское казачество в нашем крае включено в процесс воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма.

Беспощадные к врагам, казаки в своей среде были всегда благодушны, щедры и гостеприимны. В основе характера казака была какая-то двойственность: то он весел, шутлив, забавен, то необычайно грустен, молчалив, недоступен. С одной стороны, это объясняется тем, что казаки, глядя постоянно в глаза смерти, старались не пропускать выпавшую на их долю радость. С другой стороны они — философы и поэты в душе — часто размышляли о суете бытия и о неизбежном исходе из этой жизни.

Чрезвычайно строго в казачьей среде, наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы, поселка. Обычаев, традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что наиболее отражают бытовые и культурные особенности казаков, что сохраняются в памяти народа от далекой старины.

### 3.1. Духовные истоки воспитания в казачьей семье

#### Конспект культурной практики «Духовные истоки воспитания в казачьей семье»

*Цель:* познакомить с духовными истоками воспитания в казачьей семье.

*Задачи:*

Образовательные

- активизировать познавательную активность;
- вспомнить календарные праздники и обряды кубанского казачества;

Развивающая

- развивать потребность знать историю и культуру своего края.

Воспитательная

- воспитание духовно-нравственных качеств на основе исторических традиций казачества.

*Предварительная работа:* организована кубанская мини-хата, сюжетные игры в уголке «Хата казака», «Семья казака», обсуждение и беседы о заповедях казаков, рассматривание икон в уголке, разучивание физкультминутки.

*Оборудование, материалы и оснащение:* презентация [«Духовные истоки воспитания в казачьей семье»](#)



(с изображением экспоната музея им.Фелицына [«Рушник»](#)), уголок убранства казаков – мини хата (красный угол, люлька с младенцем, печь, сундук с рушниками, иконы, папаха).

*Ход культурной практики.*

Мотивация.

За дверью слышится шорох.

Воспитатель – Дети, слышите шорохи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Думаю, надо пройти в нашу хату, которая находится в нашей группе и узнать, что там происходит. Мне кажется, шорохи доносятся оттуда.

Все проходят к кубанскому уголку. Выходит казак Григорий.

Казак Григорий – Ходил я по городу, увидел детский сад и решил зайти с вами познакомиться.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель просит детей рассказать, кто они. Дети объясняют, что они из группы «Озорные казачата» и что у них есть уголок для игр, мини-музей «Хата казаков».

Казак Григорий - Расскажите, что это за уголок, самый красивый? (показывает на красный угол).

Воспитатель - Кто из вас знает, как называлось самое красивое место в доме?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Самое видное место в доме называется красный угол. В нем находятся иконы, а перед ними лампада (или свечка) – символ света и живого огня, освящающего лик святой иконы. На икону молились, прося о помощи, благодарили за радость. Иконами благословляли на походы казаков и венчали молодых.

*На экране изображение иконы с рушником.*

Казак Григорий – Наверно, поэтому его украсили такими полотенцами как на экране и как же они назывались, подскажите?

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Рушник»*

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Рушники, вышитые полотенца сопровождали человека от рождения и до конца жизни. Когда подрастала девочка, ее учили шитью и вышивке. Когда готовились к свадьбе, то родители благословляли молодых. Икону брали в руки через рушник. Традиции сохранились до сих пор.

*На экране изображение благословения молодых к семейной жизни.*

Предлагаем игру.

Игра «Рушник».

Все играющие становятся парами в две колонны. Ведущие держат рушник, делая ворота. Под музыку пары проходят под рушником, чей ряд быстрее пройдет.

Воспитатель - Послушайте, ребята стихотворение

Над кроватью, чуть в сторонке,  
Божьей Матери иконка.  
Добрый взгляд ее лучится;

Если мама отлучится,  
То не страшно мне одной,  
Утром рано я проснусь, на иконку помолюсь.

Воспитатель - Где эта икона висела?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Да, правильно над кроваткой младенца. Иконы из святого угла по давнему обычаю снимали на крестины ребёнка или для благословения молодого воина на службу.

*На экране - изображение матери с младенцем на руках у иконы в церкви*

Воспитатель – Как вы думаете, что ещё брали с собой казаки, которые уходили на службу, в поход, на войну?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Правильно ребятки, мать или жена, провожая казака, снимала иконку и молилась о победе и быстрейшем возвращении супруга, давала горсть родной земли, чтобы она помогала им находясь далеко от дома.

Воспитатель - Давайте покажем казаку Григорию, как мы в поход идём?

Физкультминутка.

Кто шагает дружно в ряд,  
Посмотри, посмотри. (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)  
Это наш лихой отряд,  
Казаки, казаки (ходьба)  
Кто за казаком идет,  
в поводу, в поводу.  
То коня казак ведет  
Под узду, под узду. (на носочках)  
Скачет резво конь лихой,  
С седоком, с седоком,  
Охраняя наш покой  
С казаком, с казаком. (скачут)  
Будем мы с моим конем  
На границе стоять,  
Нашу землю от врагов  
Охранять, охранять. (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)

Казак Григорий - А как вы считаете, в чем секрет смелости и отваги казаков?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мальчики уже с детства готовились к будущей военной службе, а для этого нужно было научиться уверенно скакать на коне, именно поэтому казачонка уже в годик сажали на коня в первый раз. Именно по этим заповедям жили казаки, защищали свою семью, свою землю и свою Родину.

Казак Григорий - Ещё один секрет в том, что строго соблюдали казаки законы товарищества – об этом говорится в народной поговорке: «Сам погибай, а друга выручай». Как вы её понимаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ведь казак - это защитник, воин и очень важно, чтоб тебя не подвел товарищ, именно поэтому казачата с самого детства учились дружить, вместе играли. Давайте и мы поиграем в казачью игру, которая называется «Шапка».

Игра «Шапка»

Цель игры: развитие ловкости, внимания. На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры: шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед; если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

Кузя - А вы знаете, как называют командира казаков?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А каким должен быть атаман?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Атамана выбирали из самых смелых и достойных казаков. Ведь не зря в поговорках говорится: «Тот не казак, кто не мечтает стать атаманом», или «Из плохого казака атамана не получится». Ведь вы же знаете, что казаки живут по своим, казачьим заповедям. Какие заповеди казаков?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Правильно, одно из заповедей - защищать Родину. «Люби Россию, ибо она твоя мать».

Воспитатель – Со временем в Екатеринодаре стала выходить газета «Кубанские войсковые ведомости», потом появились библиотеки и создан Кубанский войсковой краеведческий музей.

*На экране изображение школы*

Воспитатель - Появились школы, в которых преподавали не только учителя, но и священники учили заповедям Божиим, чтобы дети были не только грамотными, но и добрыми, милосердными и любили ближнего своего, ценили семью.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, у меня в руках горшок с красивыми цветами. Его листочки повернуты в одну сторону. Куда?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Почему солнце поворачивает, притягивает к себе все живое?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что станет с цветком без солнца?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вот так и казаки не могли существовать без веры, без любви к Богу. Екатерина II даровала казачьему войску земли на побережье Кубани. Что необходимо было сделать казаку в первую очередь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, построить жилье, но они строили церковь, у казаков – самое главное достояние станицы. В воскресные дни с раннего утра все казаки направлялись в церковь, все вместе и стар и млад, с женами и детьми.

Казак Григорий - Дети принимали самое активное участие в праздновании православного праздника – Рождества и в народных праздниках - Масленицы, Колядки. Организовывали обрядовые игры, проводили кулачные бои, катались на лошадях, и готовили блюда на стол. А у вас как праздники проходят?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте вспомним, как мы пели и колядовали.

*Показ видео.*

Воспитатель - А как пели на Масленицу частушки?

*Частушки*

Мы при всём честном народе

Вам частушки пропоём,  
Зиму-матушку проводим,  
И весну встречать начнём.  
Мы частушки пропоем,  
Как мы Масленицу ждем,  
Как тоскуем по блинам,  
И по теплым вешним дням.  
Как на масленой неделе,  
На столы блины летели!  
С пылу, с жару, из печи,  
Все румяны, горячи!  
В нашей группе кулинарки  
Ловкие, умелые!  
Все в нарядных платьях ярких,  
А блины горелые!  
25 блинов здоровых,  
Съел я за один присест.  
И теперь на брюках новых,  
Не найдёте чистых мест.

Рефлексия.

Казак Григорий - Вот это развеселили вы меня! Мне очень понравилось с вами, а вам?

- А что вы нового узнали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Служи преданно своему народу. Чти старших, уважай старость. Погибай, а товарища выручай. Береги свою семью, служи ей примером. Доброе имя для казака дороже жизни. Будь трудолюбив, не бездействуй. Что бы вы хотели узнать в следующий раз о жизни казаков?

Свободные высказывания детей.

### **3.2. Посвящение в казачата**

Конспект праздничного события «Посвящение в казачата»

*Цель:* нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников на основе истории и культурного наследия казачества.

*Задачи:*

Образовательная

- приобщение дошкольников к кубанским казачьим знаменательным датам, через событийно-праздничные мероприятия.

Развивающие

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развивать общую музыкальность детей, формировать певческий голос и выразительность движений.

Воспитательные

- воспитание чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края;
- воспитывать любовь и интерес к музыке.

*Предварительная работа:* организация поездки в выставочный комплекс Атамань, приглашение на мероприятие священника и казака-наставника, который играет на мероприятии роль атамана.

*Оборудование, материалы и оснащение:* костюмы для казачат, презентация [«Принятие в казачата»](#),



Мотивация, поддержка детской инициативы происходит в процессе подготовки к празднику, в процессе которого по желанию детей корректируются, вносятся изменения в эпизодические сценки и танцы. Рефлексия происходит непосредственно после праздничного события, когда дети собираются на вечерний круг для обсуждения праздника.

*Ход образовательного события:*

*На экране изображение коллажа «Краснодарский край»*

Звучит музыка. На фоне музыки за сценой голос ведущего.

Могучие горы, степные просторы, приморского берега грань.  
Леса и поляны, сады и лиманы – всё это родная Кубань!  
Дары свои щедро открыли нам недра, морями разлились хлеба.  
Весёлые песни летят в поднебесье, открытая высь голуба...  
И, нету красивее края в России, чем наша родная Кубань!

Ведущий 1 - Приветствуем, Вас, добрые люди!

Ведущий 2 - Добро пожаловать, гости дорогие!

Ведущий 1 - Просим в курень! Красному гостю – почётное место!

Ведущий 2 - Будьте как дома, присаживайтесь!



Ведущие вместе - Милости просим!

Выходят дети под музыку.

*На экране изображения казаков*

1 ребёнок - Казаки! Ваше имя гордое  
Нам примером служит в веках!  
Мы хотим быть на вас похожими –  
Знамя Родины в крепких руках.  
Кто черпает для жизни силы  
В водах матушки Кубани-реки?  
Кто с честью служит России?  
- Это славные казаки!

2 ребёнок - Хранили казаки Россию,  
Свой дух крепили, Родину любя.  
Родные степи, край, что сердцу милый  
Нам пасть в бою не страшно за тебя!

Исполняется песня «На Кубани мы живём».

*На экране изображения казаков с мальчиком*

Выход атамана (казака-наставника) и священника.

Атаман - Слава России!

Все дети - Слава!

Атаман - Слава Кубани!

Все дети - Слава!

Все дети (хором) - Героям слава!

Священник - Здравствуйте, дети! Рад вашему радушному приёму!

Атаман - Доброго здоровья, дорогие станичники! Мир Вам, соседи!

Ведущий 1 – Здравствуйте, батюшка и славный атаман! Рады видеть вас  
нашем курене!

Батюшка - Мы пришли с добром! Да с любовью к вам, мои дорогие!  
Радостно мне, что собрались вы все вместе. Только вот скажите, по какой  
причине?

Ведущий 2 - А собрались мы, чтобы песни казачьи петь, игры и обычаи  
казачьи вспомнить, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям нашим, да  
внукам!

Атаман - Хорошо, хозяйюшка, говоришь, любо-дорого слушать такие речи!

Казачонок (обращается к казаку-наставнику и священнику) – Дорогой батюшка и славный атаман! Дозвольте слово молвить!

Атаман - Ну, што там у тебя, малец, нагорело? Говори!

Казачонок - Прощение прими от нас, казачат!

Передаёт батюшке и атаману свёрнутое Прощение.

Атаман - Хорошо, сейчас прочтём! О чём таком просят наши хлопцы и девчата.

Атаман читает - «Прощение. Батюшка и атаман! Просим вас провести смотрины наших хлопцев и девчат, и посвятить их в казачата, хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли русской, Кубани родной!». Ну, что сказать? Достойное Прощение составили! А где ж те хлопцы и девчата, что казачатами хотят стать?

Свободные высказывания детей.

Священник – Готовы ли вы дать торжественную клятву хорошо учиться, соблюдать казачьи традиции, расти достойными казаками земли Кубанской?

Свободные высказывания детей.

Атаман – Тогда хорошо, примем вас в казачата с батюшкой.

Под музыку дети делают перестроение.

*На экране изображения пшеничного поля*

Исполнение песни «На Кубани мы живём»

На Кубани мы живём,

На родной Кубани,

Песни звонкие поём,

Славимся делами.

Не найти в России милой

Благодатней края,

Ой, Кубань-кормилица

Ой, Кубань-красавица

Сердцу дорогая.

Ой, Кубань-кормилица

Ой, Кубань-красавица

Сердцу дорогая.

Рис выращиваем там,

Где дремали плавни,  
А в полях простор хлебам,  
На родной Кубани.  
Не найти в России милой  
Благодатней края,  
Ой, Кубань-кормилица  
Ой, Кубань-красавица  
Сердцу дорогая.  
Ой, Кубань-кормилица  
Ой, Кубань-красавица  
Сердцу дорогая.

Дух казачий трудовой,  
В праздники и будни,  
Мы ведём за счастье бой,  
И его добудем.  
Не найти в России милой  
Благодатней края,  
Ой, Кубань-кормилица  
Ой, Кубань-красавица  
Сердцу дорогая.  
Ой, Кубань-кормилица  
Ой, Кубань-красавица  
Сердцу дорогая.

На дорожку бросали,  
На дорожку бросали,  
Ну что ж, кому дело, бросали! Да,  
Ну кому, какое дело, бросали!

*На экране изображение казачат*

Атаман - Посмотрите, гости дорогие! Какие brave хлопцы и девчата повырастали! Я так думаю, гости дорогие: надо нам устроить смотрины, чтоб узнать: доросли ли эти мальчишки до казачьей силы и умения, годятся ли они в казаки.

Батюшка - В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды всегда могли народ повеселить песнями да шутками, плясками да прибаутками. А вы готовы гостей повеселить?

1-й мальчик - Мы всегда готовы веселье справлять, дайте только знак!

Атаман - Даю приказ – песню запевай!

Девочки исполняют старинную казачью песню «На горе-то калина».

На горе-то калина,  
Под горою малина.  
Ну что ж, кому дело, калина!  
Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,  
Там красные гуляли.  
Ну что ж, кому дело, гуляли! Да,  
Ну кому, какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,  
Калинушку ломали,  
Ну что ж, кому дело, ломали!  
Да, ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,  
Во пучочки вязали.  
Ну что ж, кому дело, вязали! Да,  
Ну кому, какое дело, вязали!

Ведущий 2 - Издавна были крепки кубанские семьи. И сильны они были тем, что каждый в семье имел свои обязанности. Из вас растут будущие казаки и казачки. И сейчас мы посмотрим, как вы знаете свои настоящие и будущие обязанности.

- Кто охраняет любимую Родину?
- Кто ведёт домашнее хозяйство?
- Кто пашет и засекает широкие кубанские поля?
- Кто поёт своим детям колыбельные песни?
- Кто раздольные кубанские песни поёт?
- Кто готовит вкусный кубанский борщ?
- Кто пляшет задорные кубанские танцы?
- Кто поёт шуточные кубанские частушки?
- Кто ухаживает за лошадьми?
- Кто печёт вкусный кубанский каравай?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 1: Пора хлопцам поиграть, свои косточки размять! Будем соревноваться в ловкости.

Подвижные игры: «Прыжки в мешках» (соревнуются в быстроте девочки и мальчики по очереди), «Вытолкни из круга», «Ловкий казачок», «Смотай клубочек».

Мальчик – Батюшка и атаман! Так мы ж не только петь, играть любим, но и плясать горазды! Дозволь нам пляску, дай казачью кадрили закрутить!

Атаман - Хозяева дорогие! Разрешите кадрили? Земля у вас не провалится, когда казаки в пляс пойдут?

Ведущий 1 - Пусть пляшут! Казак должен уметь свою удаль показать не только в лихом бою, но и в казачьей пляске!

Атаман - Ай-да, братья-казаки, в пляс!

Под музыку старинной казачьей песни «Не ходи ты, хлопчик» исполняется казачья кадрили, парами, мальчик с девочкой.

Атаман - Спасибо, повеселили. А теперь загадки мои послушайте. Отгадайте, о каких предметах казачьего быта идёт речь в стихах?

1. В горячей печи стоит чугунок,  
Из печки достать его надо,  
А то, чем достанем из печки горшок  
В старину называли (ухватом).

2. Затонуло вдруг ведро.  
Для спасения его  
Поработает немножко  
Четырьмя когтями (кошка)

3. В русской печке есть ватрушки,  
Каша, блинчики, галушки.  
Борщ отведать я бы рад.  
Как достать? А вот (ухват)

4. Вечер наступил давно,  
В хате светится окно.  
Свет нам дарит неустанно  
Керосиновая (лампа).

5. Чем казачки наводили  
Чистоту в своей избе.  
Благодарность объявляли  
Пышной длинненькой (метле).

Ведущий 2 - У казаков веселья не бывает без казачьей частушки!

Частушки.

1. Кукарекает петух,  
Ссорятся индюшки.  
Мы сейчас вам споём  
Весёлые частушки.

2. Балалаечка играет,

Значит надо выходить,  
И самой повеселиться,  
И людей повеселить!

3. Караул! Караул!  
Казак Миша утонул!  
Не в болоте, не в реке –  
Просто в кислом молоке!

4. Я сидела на окошке,  
Ехал казачок на кошке!  
Стал к окошку подъезжать,  
Не смог кошку удержать!

5. Казаченьки казаки,  
Удалы головушки!  
Я в приплясу пойду,  
Казака себе найду!

6. Был я маленьким когда-то  
И мечтал быть моряком.  
А теперь хочу, ребята,  
Стать кубанским казаком.

7. Мы частушки петь кончаем  
И кончаем разговор.  
Мы сегодня уезжаем  
Поступать в кубанский хор!

8. Ты цветы, моя Кубань,  
Становись всё краше!  
Не уронит честь казачью  
Поколение наше!

Ведущий 1 - Ну, что мальчишки приуныли? Не дело казаку унывать! Казак завсегда должен быть впереди, такая его доля! Подумаешь, девчата соловьём заливаются, зато они рубить лозу не умеют. А вы сейчас покажете, что такое шашка, когда она в казачьей руке очутилась!

Исполняется игровой элемент «Рубка лозы». Затем имитируют сабельный бой. Всё это происходит под музыку старинной казачьей песни «Дайте коня мне».

*На экране изображение казаков*

Атаман - Люди добрые! Как на ваш взгляд, наших мальчиков пора в казаки приписать!

Мальцы, слушай мою команду!

Для принятия клятвы приготовиться.

Чтоб казачьему роду,

Не было переводу

Присягаем на верность

Отчизне и народу!

**ПРИСЯГАЕМ!**

Присягаем быть честными и смелыми

**ПРИСЯГАЕМ!**

Присягаем защищать справедливость

**ПРИСЯГАЕМ!**

Присягаем не нарушать клятву

**ПРИСЯГАЕМ!**

«Слава Кубани!

**СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!**

1 ребёнок - Поклялись мы перед вами честью рода дорожить

Не бросать слова на ветер, Родине защитой быть.

2 ребёнок - Знать обычаи, костюмы, танцы, игры казаков,

Песню с другом на привале каждый спеть для вас готов.

Ведущая 1 - Не зря в народе говорят: «Песня казаку – подруга в походе».

Народная кубанская песня «Кубанские казаки»

Кубанские казаки, кубанские казаки.

Казаки, казаки! Казаки, казаки!

По станице гуляли! (2раза) Гуляли, гуляли! (2 раза)

Подарочки дарили! (2 раза) Дарили, дарили! (2 раза)

Подарочек не простой! (2 раза) Не простой! Не простой! (2 раза)

С руки перстень золотой! (2 раза) Золотой, золотой! (2 раза)

Кубанские казаки! (2 раза) Орлики-казаки! (2 раза)

Священник и казак-наставник поздравляют юных казачат с присягой и приглашает на экскурсию в выставочный комплекс Атамань.

### Конспект праздничного события «Посвящение в казачата»

*Цель:* познакомить детей с традицией принятия в казачата.

*Задачи:*

Образовательные

- формирование знаний об истории и культурном наследии казачества;
- знакомство с песнями, играми и обычаями казаков.

#### Развивающие

- развивать речь и театральные способности;
- привитие интереса к истории родного края.

#### Воспитательная

- воспитывать любовь к малой Родине.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций с изображением атаманов, казаков; экскурсии в музей кубанского подворья на территории детского сада. Приглашение казака-наставника и священника.

*Презентация не предусмотрена*

#### *Ход праздничного события.*

Казачка - Добрый день, гости дорогие! Мы рады видеть Вас у нас в гостях! Давайте, ребята, поприветствуем наших гостей и встретим хлебом - солью, как положено по кубанским народным традициям.

Дети все вместе - У народа есть слова: «Хлеб – всей жизни голова!»  
Славится он первым на земле,  
Ставится он первым на столе!

Казачка - Просим Вас мы не стесняться  
Добрым хлебом угощаться.

Казачка угощает гостей хлебом.

Казачка - Мы сегодня собрались, чтобы вспомнить песни, игры да обычаи казачьи, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям да внукам нашим. Существовал обряд посвящения в казаки. Едва дождавшись первого зуба, отец сажал сына на коня, привязывал к поясу саблю и впервые подрезал чуб. Подрезание чуба, вероятно, подчеркивало мужскую сущность мальчика, его будущий статус воина-казака. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле. В семь лет мальчика стригли ритуально во второй раз. Бритоголовым он шел в первый раз к церковной исповеди. Большим событием для казака были проводы в армию, куда он должен был явиться на собственном коне и с собственным оружием. Отец говорил ему следующие слова: «Послушай моих речей, сын, наперёд. Служил твой дед, служил твой отец. И твой теперь пришёл черёд. Даю тебе коня лихого, пику, саблю, портупей. Холи, корми коня гнедого и ничего ты не жалеи. Слушай старших и начальство, и береги своего коня, он твоего отца седого возил в огонь и из огня»

Воспитатель - Ребята, давайте исполним песню «Мы живем на Кубани»



Дети поют песню «Мы живем на Кубани»

Воспитатель - Сейчас у нас в крае повсюду возрождается снова казачество. Сегодня, дорогие ребята, наш батюшка и атаман пришли к вам в гости не только, чтобы рассказать о казачестве, но ещё посвятить вас в казачата.

Казачка (обращается к казаку-наставнику) - Господин атаман. Дозволь слово молвить? Прими от нас, казачат, прошение.

Казачонок - Прощение прими от нас казачат! (подаёт прошение атаману)

Атаман зачитывает - «Господин атаман! Просим Вас провести смотрины наших мальчишек посвятить их в казачата, хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли нашей, Кубани родной!

Атаман - Ну, что сказать! Достойное прошение составили! Посмотрим, достойны ли вы стать казаками? Назовитесь, чьи будете?

Дети-казачата - Живем мы в Краснодарском крае, в городе Краснодаре.

1-й ребенок:

Мы живём все на Кубани,  
Очень весело живём,  
По-кубански и по-русски  
Мы танцуем и поём!

2-й ребенок:

Мы кубанские ребята  
И сердца у нас горят.  
Мы, как видите, красавцы,  
Разбирайте нарасхват!

3-й ребенок:

Кто не был на Кубани?  
Тогда там побывай:  
Отличные люди,  
Прославленный край!

4-й ребенок:

Народ кубанский – хлебосольный,  
Много в нем душевной теплоты.  
Славься, край певучий и раздольный  
Красота родимой стороны!

5-й ребенок:

Ты цветы, моя Кубань, становись все краше!  
Не уронит честь казачью поколение наше!

Атаман - А вы готовы гостей повеселить?

Казачонок - Мы всегда готовы веселье справлять, дай только знак, господин атаман!

Атаман - Даю приказ – песню запевай!

Дети исполняют песню «Эй! Гей! Казачок»

Казачка – Дорогой наш Батюшка, мы ответственно отнеслись к посвящению в казачата и знаем заповеди.

Атаман – Расскажите мне заповеди казака, а я послушаю. Верно ли вы всё знаете.

Дети читают заповеди:

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах.
3. Помни: нет ни князя, ни раба, но все рабы - Божии.
4. По тебе судят обо всем казачестве и народе твоём.
5. Служи верно своему народу, а не вождям.
6. Держи слово, слово казака дорогого.
7. Чти старших, уважай старость.
8. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
9. Погибай, а товарища выручай.
10. Будь трудолюбив, не бездействуй.
11. Береги семью свою, служи ей примером.
12. Чти мать свою и отца.

Священник - Благодарю от всей души! Дай вам Бог здоровья! Дорогие гости! Лихость да сноровка у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, хорошо поют, словом, дух казачий в них живет! Согласны вы с моим и атаманским словом?

Гости - Согласны!

Атаман - Отныне вы казаки! Чтобы гордился вами род.

Казак-наставник проводит обряд посвящения в казачата.

Священник проводит церемонию посвящения в казачата.

Казачок - Благодарим, батюшка!

Казачка - А сейчас состоится торжественное посвящение.

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ**

Мы, воспитанники казачьей группы № ... детского сада № ... города Краснодара, торжественно обещаем:

- соблюдать дисциплину, уважать и слушаться родителей, воспитателей, наставников и старших;
- быть примером для других казачат;
- изучать историю, культуру, обычаи и традиции казачьего народа;
- готовиться к защите Родины;
- беречь и с честью нести высокое звание Кубанского казака.

СЛАВА КУБАНИ!

Казачка - Праздник не кончается. Праздник продолжается. А сейчас пора игрища устраивать!

Игра «Подкова» (дети стоят по кругу, под музыку передают друг другу подкову, когда музыка останавливается, у кого подкова оказалась в руках тот выходит в круг и танцует)

Ребенок - Ой, топну ногой, да притопну другой,  
Сколько я не топочу, все равно плясать хочу.

Ребенок - Веселил нас много раз,  
Наш кубанский перепляс  
И сегодня не скучаем  
Всех на танец приглашаем!

Парный танец: «Кзаки»

Казачка - Ну что, уважаемые гости, Вам понравилось выступление наших ребят?

Казачка - Вы убедились, что наши ребята знают кубанские традиции?

Казачка - Слово для поздравления предоставляется

1.Атаману .....

2.Батюшке.....

Казачка - На сцену, для вручения свидетельства приглашаются казачата группы ...

Ребенок - Сколько сказочных мест у России, городов у России не счесть!  
Может, где-то бывает красивей, но не будет роднее, чем здесь!

Под музыку В.Захарченко «Ой, да Краснодарский край» дети выходят из зала.

### 3.3. Праздник «Преображение Господне» или «Яблочный спас»

#### Сценарий праздничного события

*Цель:* познакомить детей с традициями празднования «Преображение Господне» или «Яблочного Спаса».

*Задачи:*

Образовательные

- приобщение детей к нравственным и духовным ценностям казаков;
- знакомство с народными обрядами и обычаями.

Развивающие

- расширять и активизировать речевой запас детей;
- развитие двигательной активности.

Воспитательные

- воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу;
- вызвать эмоциональный отклик на празднование «Преображения Господня» или «Яблочного Спаса».

*Предварительная работа:* беседа священника с детьми о Боге-Иисусе Христе, приглашение на мероприятие священника.

*Оборудование, материалы и оснащение:* костюмы для казачат, презентация [«Преображение Господне или Яблочный Спас»](#).



*Ход праздничного события:*

*На экране изображение на фоне церкви ветки с яблоками*

Ведущий 1 - Добрый день всем гостям!

Рады новым вестям,  
Что с собой принесли,  
Спаса праздник зажгли.

Ведущий 2 - Вам весёлая загадка,

А отгадка очень сладка:  
Начинается на Я и кончается на Я.  
(Яблоня)

Ведущий 1 - Наша сегодняшняя встреча посвящена православному празднику Преображение Господне. Сегодня у нас в гостях батюшка, он нам расскажет об этом празднике.

*На экране изображение иконы Преображение Господне*

Выступление священника.

Ведущий 1 – Спасибо, Батюшка. А сейчас дети хотели бы прочитать стихи в честь праздника.

*На экране праздничное изображение*

### **Преображение Господне**

Был день, каких было и раньше немало:  
Багровое солнце всё также вставало,  
Щипали траву добродушные овцы,  
Ругались торговки, спешили торговцы.  
Всемирно ревнуя о вере и Боге,  
Твердили раввины закон в синагоге.  
Но что-то случиться должно будет вскоре –  
Готовилось чудо на древнем Фаворе.  
На древнем Фаворе, крутом и зелёном,  
Дремали апостолы, сном отягчённые.  
И вдруг пробудились: Учитель пред ними  
В одеждах, что солнечный свет вмиг затмили.  
Сияло лицо Его; рядом, к тому же,  
Стояли ещё два божественных мужа.  
С восторгом апостолы мыслили: «Равви,  
Впервые явился Ты в силе и славе,  
Ты с нами ходил в одеянье убогом,  
Но только теперь Ты представился Богом».

*Юрий и Вера Артемьевы*

*«Православная азбука для малышей»*

Ведущий 1 - На праздник Преображение Господне принято выстоять утреннюю церковную службу и освятить яблоки.

*На экране изображение яблок с ёжиком*

Ведущий 2 –  
Преображение Господне,  
В народе Спасом яблочным зовут.  
И праздник этот прославляя,  
Плоды созревшие, все в храм несут.  
Сей праздник к мудрости, нас призывает,  
И зрелыми нам быть велит.

Ведущий 1 - Пришло время поиграть, повеселиться, вместе порезвиться.

Конкурсы

1. «Хваленое яблоко»

Дети хвалят яблоко, передавая его по кругу. Тот, кто последним назовет очередной комплимент яблоку, тот и побеждает.

2. «Яблока крупнее нет, кто ж быстрее его съест»

На концах палки (коромысла), с каждого конца которой подвязаны яблоки. Нужно, не касаясь руками яблок, съесть их. Кто быстрее выполнит задание, выиграл.

Ведущий 1 - А знаете ли вы про целебные свойства яблок?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 2 - Плоды яблони обладают полезными свойствами и дарят здоровье.

Ведущий 1 - Для укрепления здоровья проведем шуточную эстафету.

Эстафеты

1.«Ловкая ложка».

Нужно постараться взять шарик (яблоко) ложкой, зажатой в зубах, и донести до корзины.

2.«Бери и неси».

Нужно перенести мячи (яблоки) по следующей схеме: каждый последующий берет на одно яблоко больше предыдущего и не уронить.

3. «Накорми голодного».

Два участника от команды кормят друга яблоком. Условие необходимо соблюдать точно: самим яблоко трогать нельзя.

Ведущий 2 - А загадки любите?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображения иконы в окружении фруктов*

Загадки.

1.Золотист один бочок

Красноват другой бочок.

Посередине, в сердцевине -

Притаился червячок. (Яблоко)

2. Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его... (Лимон).

3.Фрукт похож на неваляшку,

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала... (Груша).

4. На ветвях они висели,

Как созрели – посинели.

Смотрят сверху вниз пугливо,

Ждут, когда сорвут их... (Сливы).

5. Жарким солнышком согрет,  
В шкурку, как в броню, одет.  
Удивит собою нас  
Толстокожий... (Ананас).
6. Огурцы они как будто,  
Только связками растут,  
И на завтрак эти фрукты  
Обезьянам подают. (Бананы).
7. Сверху шкурка золотая,  
В центре косточка большая.  
Что за фрукт? - Вот вам вопрос.  
Это сладкий... (Абрикос).
8. Этот фрукт в рубашке яркой  
Любит, чтобы было жарко.  
Не растет среди осин  
Круглый, рыжий... (Апельсин).
9. Он оранжевый и сочный,  
Любит Новый год.  
Посмотри под елку – точно,  
Он в подарках ждёт!  
Этот рыжий господин  
Вкусный, сладкий... (Мандарин).
10. Надорвали край рубашки,  
Вниз посыпались стекляшки.  
Не собрать их всех назад.  
Что за плод такой? (Гранат).
11. Все его мы с детства знаем –  
Удивительнейший фрукт,  
Апельсин напоминает,  
Называется (Грейпфрут).
12. Он на юге выросстал,  
В гроздь свои плоды собрал,  
А суровую зимою  
Придет изюмом к нам домой.  
(Виноград).
13. Он большой, как мяч футбольный.  
Если спелый, все довольны.  
Так приятен он на вкус!  
Что это за шар? (Арбуз).
14. Груша, яблоко, банан,  
Ананас из жарких стран.  
Эти вкусные продукты  
Вместе все зовутся... (Фрукты).

Хороводная игра «Яблонька» (слова и музыка Г.Вихаревой)

Ведущий 1 - Ребята, а сейчас мы проведем завершающий конкурс.

Ведущий 2 - Мы будем задавать вопросы, а вы отвечать.

- С помощью какого фрукта хотела омолодиться Шамаханская царица?
- Когда созревают яблоки?
- Что можно приготовить из яблок?
- Какого цвета бывают яблоки?
- Как называется сладкий пирог из яблок?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 1 - Посмотрите, как быстро прошло время, и уже пришла пора прощаться и яблоками угощаться.

Священник проводит обряд освещения яблок и говорит напутственные слова детям.

Ведущий 2 – В это яблочное лето  
Солнцем дети все согреты.  
Красны яблоки, крупны,  
И душисты, и вкусны.  
Все хрустят сегодня сладко,  
Унеслась далёко грусть.  
Возит яблоки лошадка,  
Пахнет яблоками Русь!!!

Дети с взрослыми проходят для угощения к столам.



#### 4. Быт кубанских казаков

Черноморские казаки располагали свои курени вблизи степных речек, которые застраивались прямыми и широкими улицами с центральной площадью и церковью посередине. Селения окружались рвом и земляным валом. С 1809 г. курени стали называться куренными селениями, а с 1842 г. – станицами, как и в других казачьих войсках России. Линейные станицы не отличались строгой планировкой. Домостроение – важный элемент традиционной народной культуры, при закладке и строительстве жилья были специальные обряды. После окончания строительных работ, хозяева устраивали угощение, приглашались на новоселье участники строительства.

Внутреннее убранство казачьей хаты – интерьер кубанского жилища был в основном одинаков во всех районах Кубани. В хате находились две комнаты (великая и малая). В малой находились печь, длинные деревянные лавки, стол. В великой комнате стояла мебель на заказ: шкаф для посуды, сундук, комод для белья. Центральным местом в хате был «Красный угол» – «божница», которая украшалась вышитым рушником и бумажными цветами вокруг иконы. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священные или обрядные значения.

Также в станицах строились хаты в украинской или южнорусской традиции. Они были глинобитными или саманными, крыши – четырехскатные под камышом или соломой. В линейных станицах жилища чаще всего – деревянные. На стенах висели фотографии – традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы и служба в армии, свадьбы, праздники. Фотографировались в каждой казачьей семье и старались сделать снимок на память.

Семейный и общественный быт. В начале заселения Кубани преобладали холостые казаки. Поэтому правительство края, в течение первой половины XIX в., предприняло ряд мер по переселению в казачьи станицы женского населения – «вдов, девок», семей с большим числом женщин. Постепенно налаживался семейный быт.

Большую роль в казачьих семьях играли женщины. Так как, главной обязанностью казака была военная служба, казачья семья во многом держалась на женщине-казачке, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала детей.

Таким образом, никогда не иссякает интерес к прошлому, к своей истории. Углубление в историю возвращает людям утраченные некогда ценности. Без исторических знаний не может быть подлинно духовного роста.

## 4.1. История костюма казака и казачки

### Конспект игры-путешествия «История костюма черноморских казаков»

*Цель:* расширение представлений об истории костюма казака-черноморца и казачки-черноморки.

*Задачи:*

*Образовательные*

- формировать первичные представления о родине, социокультурных ценностях нашего народа;
- формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения.

*Развивающие*

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

*Воспитательные*

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

*Оборудование, материалы и оснащение:* презентация [«История костюма черноморских казаков»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Костюм казака-черноморца»](#), [«Костюм казачки-черноморки»](#)), изображение Художественного музея им.Коваленко, изображение Литературного музея, изображение Музея военной техники; книги, чернильница, танк, «Катюша», картины из музея; карточки с предметами одежды казаков-черноморцев по количеству детей; карандаши, фломастеры, краски, клей, листы бумаги разного цвета и размера, шаблоны костюмов, печати, штампы.

Ход игры-путешествия.

Мотивация.

Утренний групповой сбор:

Воспитатель - Ребята, у меня отличная новость! Кто хочет её услышать, собирайтесь поскорее в кружок. Сегодня праздник! Знаете какой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные идеи. Международный день музеев! В честь этого наш детский сад объявляет конкурс на лучший рекламный буклет\листовку о музее. Нашей группе предложили поучаствовать. Будем участвовать? Все согласны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, что такое буклет или листовка? Как вы думаете, для чего они нужны?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, воспитатель спрашивает - Как люди узнают о новом продукте или вещах, о новых событиях в мире? Ребята, думаю, что нам нужно вспомнить, что же мы знаем о музеях. Какие бывают музеи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель показывает фотографии музеев.

*На экране изображение музея им.Фелицына, музея им.Коваленко, Литературного музея, музея военной техники «Орудие Победы»*

Воспитатель - Музеи бывают краеведческие, литературные, художественные, военной техники и другие.

Воспитатель предлагает определить, какой экспонат может находиться в краеведческом музее. Проводит игру «Какой предмет из какого музея?» (например, сборник стихов, чернильница - Литературный музей, танк, ружье – Музей военной техники, картина – Художественный музей, одежда, посуда – Краеведческий музей).

Воспитатель раздаёт карточки с предметами одежды черноморских казаков по количеству детей.

Воспитатель - Как вы думаете, буклеты какого музея мы будем делать?  
- Экспонат какого музея изображен на фотографии?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, обсудить каждый предмет - в каком музее они могут быть: это военная техника - нет и т.д.

Воспитатель - Соглашусь с вами, из краеведческого музея. Ребята, сейчас ко мне пришла идея. Предлагаю нам разделить на 2 группы. У каждой будет задание «Собрать костюм» (женский или мужской). Давайте соберем костюмы на магнитных досках. (Мужской костюм: рубаха, бешмет, свита,

штаны-шаровары, шапка, кушак, сапоги; женский костюм: рубаха, жилетка, сапоги, бусы, юбка).

Дети собирают разрезные картинки.

Воспитатель - А вы знаете, чья это одежда?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А хотите узнать историю этих костюмов?

Рассказ воспитателя об одежде черноморских казаков. Во время рассказа воспитатель использует кубанские пословицы.

*На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Костюм казака-черноморца»*

Воспитатель - Мужской костюм.

Основой мужского казачьего костюма черноморцев были рубаха и штаны-шаровары. Рубахи были до колен, никогда не заправлялись. Поверх рубашки дома и на улице носили бешмет. Самым колоритным элементом наряда казака были шаровары, которые шились широкими, чтобы с удобством разместиться в седле. В праздник и на церковные службы положено было надевать штаны ярко-красного цвета, а будничные шаровары были синими. Значительную роль в мужском костюме играл пояс (кушак). На ногах казаки носили сапоги. Без сапог верховая езда невозможна, да и по сухой степи не пройдёшь босиком. Шапка – гордость казака. Особую роль шапка играла и при выборе атамана. Как только его выбирали, он торжественно надевал шапку, а все казаки снимали их, признавая над собой его волю. А парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься.

*На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Костюм казачки-черноморки»*

Воспитатель - Женский костюм.

Казачки очень любили наряжаться. Не было казачки, которая не умела бы ткать, кроить одежду, шить, вязать, вышивать, плести кружева. Рубаха была длинная с длинными пышными рукавами на манжете. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой красными и черными нитками. Привычными были растительные и геометрические узоры: круги, цветы, елочки, кустики, птицы, кони, ромбические и крестообразные фигуры, зигзаги. Верхнюю одежду казачки вышивкой не украшали, приговаривали: "Мы ж казаки!" В праздники поверх такой рубахи надевали длинную широкую юбку с оборками и кружевами или бахромой на них. Из-под юбки видны были сапоги – красные, белые, желтые, черные. Распространенным видом нагрудной одежды являлась жилетка (корсет, кирсет). Очень любили

казачки яркие украшения! У них были серебряные, позолоченные и золотые серьги, гладкие медные и серебряные кольца, бусы. На голове красивые шелковые платки. У девушек вместо платков – ленты в волосах».

Воспитатель - Как вы думаете, куда одевали казаки нарядную одежду?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – А что ещё делают на праздниках?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Точно, а еще песни поют, играют в игры. Хотите поиграть?

Свободные высказывания детей.

Игра «Золотые ворота»

Воспитатель - Отлично поиграли, теперь приступим к работе! А кто помнит, что нам нужно сделать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - В нашем краеведческом музее имени Фелицына сейчас работает выставка «Одежда и быт казаков». Предлагаю именно этой выставке буклет и сделать. Все согласны?

Свободные высказывания детей. Если не все дети согласны, воспитатель говорит - Предлагаю голосовать.

Воспитатель - Отлично! Что нам понадобится для работы?

Свободные высказывания детей.

Если дети предлагают бумагу – «Отличный вариант. Как ты думаешь, она достаточно плотная?», выводим на предположение, что нужна более плотная, прочная бумага для буклета.

Если предлагают работать фломастерами:

- Отличная идея! Маша, ты с кем будешь работать?

- Лиза, ты уже придумала, что у тебя будет в буклете? Что сначала ты будешь делать, что потом?

Предложить несколько вариантов - буклет, листовки разных цветов и просто листы бумаги разных цветов. Во время работы над буклетами воспитатель может подсказать, как согнуть лист, чтобы получился буклет. Несколько вариантов работы: готовый костюм выбрать, подобрать правильно предметы одежды - наклеить, украсить. Другой вариант: с помощью шаблона

нарисовать костюм и раскрасить, обратить внимание, какие детали костюма они будут украшать орнаментом? (рукава рубах, подол юбок у казачки и рубаху казака)

- Скажите, что можно разместить в буклете, чтобы люди поняли, куда их приглашают?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ну что, ребята, как вы считаете, у нас получится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Тогда можно взять все необходимое, выбрать себе удобное место и приступать! Но хочу вас предупредить, что время работы наше ограничено. А сейчас гимнастика для глаз.

*Дети выполняют данные движения стоя.*

Глаза крепко закрываем,

Широко их открываем.

Все умеем мы моргать

И глазами «рисовать». (Поднять глаза вверх, сделать ими круговое вращение по часовой стрелке и против часовой стрелки)

Воспитатель - Пока вы выбираете, что вам нужно для украшения листовок, уберите лишние картинки на отдельный стол.

Игра «Убери лишнее» (картинки, не относящиеся к музею)

Воспитатель - Молодцы! С этим заданием вы справились.

Воспитатель - У вас на столе лежат кусочки цветной бумаги разного размера. Подумайте, чем можно ещё дополнить свою листовку? Ребята, не забудьте, что у нас есть штампы и наклейки. Ими можно украсить свои работы. Ребята, если вам удобно вы можете выполнять работу стоя, кому необходимо присесть, пожалуйста, пододвинь стул и выполняйте работу сидя.

Во время работы воспитатель говорит:

- Я знаю, как еще можно украсить буклет, попробую-ка я сделать вот так... Если хотите, тоже можете попробовать. Хорошая идея! Необычно! Оригинально! Вот это находка! Какая необычная дизайнерская идея!

Воспитатель вместе с детьми изготавливает листовку. Пока дети делают, можно проговорить пословицу «Не сиди сложа руки, так не будет и скуки». Эта кубанская пословица точно про нас, ребята.

- Ребята вам приятно будет приглашать своими буклетами\листовками?
- Как вы думаете, люди будут рады?
- Да, потому что мы их сделали своими руками.

- Я уже заканчиваю свой буклет/листовку. Увлекательное и полезное занятие у нас сегодня. Не спешите, ребята.

Если дети уже закончили, то можно сказать

- Вы справились быстрее меня.

- Можно посмотреть, что у нас получилось! Отличные буклеты, чудесные листовки! Друзья, мы с вами так постарались!

- Я закончила и уберу свое рабочее место.

Если некоторые не успели сделать, предложить им доделать чуть позже.

- Внимание, внимание! Я жду вас! Не забудьте взять с собой свои работы!

Ребята рассаживаются для беседы (в совещательном уголке, все работы сложить в центре)

Рефлексия.

Воспитатель - Мне очень интересно, что же у нас получилось! Скажите, пожалуйста, удалось ли вам достичь того, чего вы хотели?

- А напомним, пожалуйста, для чего вы вообще трудились?

- Расскажите, что же у вас получилось?

- С какими трудностями вы столкнулись во время работы?

- С каким настроением вы выполняли работу?

- Нужно ли нам еще придумывать и создавать подобные листовки и буклеты?

- На какую тему?

- Как вы думаете, мы выиграем в конкурсе?

Предполагаемые ответы воспитателя - Об этом мы узнаем позже, когда отнесем наши работы.

- Я очень благодарна вам за помощь!

- Хочу сказать вам огромное спасибо за то, что вы были со мной все это время, мне было приятно работать и общаться с вами.

- Интересное предложение!

- Ух ты, как классно!

- Ребята, у меня есть планшет. Если у вас сегодня все получилось, возьмите значок «лайк».

Если были у вас затруднения, возьмите значок «дизлайк». Если ребенок возьмет «дизлайк», обратить на это внимание – «У меня тоже не всегда всё получается. Я уверена, в следующий раз у тебя все получится».

## 4.2. Семейный быт

### Конспект культурной практики «Казачье подворье»

*Цель:* продолжать знакомить детей с жизнью, бытом и культурой кубанского казачества.

*Задачи:*

Образовательные

- формировать интерес к казачеству, казакам и их быту;
- формировать умение составлять описательный рассказ по картине;
- продолжать формировать интерес к народному искусству.

Развивающие

- развивать связную речь;
- обогащать словарь детей: рубель, глэчик, макитра;
- развивать наблюдательность.

Воспитательные

- создать условия для проявления интереса к истории кубанского казачества;
- воспитывать патриотические чувства к малой родине, предкам;
- побуждать к использованию в речи казачьего фольклора.

*Оборудование, материалы и оснащение:* интерактивная доска, презентация [«Казачье подворье»](#)



(с изображением экспоната музея им.Фелицына [«Макет казачьего подворья»](#)), сундук, часы с кукушкой, презентация «Музей казачества», изображение картины А.П. Ляха, рубель, глэчик, макитра, казачья одежда, бусы, вышитые рубахи, пояс, фартуки, веночки.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстрации, альбомов с изображением казаков и их быта, чтение потешек, считалок и стихотворений из казачьего фольклора, разучивание казачьих песен, домашнее задание, опрос родителей «Что такое подворье?».

*Ход культурной практики*

Мотивация.

Дети заходят в группу, звучит песня Кубанского казачьего хора «Ой, да Краснодарский край»

Воспитатель - Ребята, как вы думаете, кто поет эту песню?



Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Эта песня прозвучала в исполнении Кубанского казачьего хора. Кубанский казачий хор называется так, потому что исполняет старинные казачьи песни и песни кубанских композиторов. В своих песнях казаки поют об обычаях и традициях нашего края, о том, как жили люди раньше. Ребята, помните, мы с вами читали «Казачьи сказки», и вас заинтересовало слово «Подворье»? Интересовались ли вы у родителей, что означает это слово?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Классно, как много вы знаете! Сколько вариантов, молодцы! Двор, где жили казаки, двор, где был дом казаков.

Воспитатель - Да, подворье, то есть двор - с относящимися к нему постройками, со всеми предметами быта, утварью, посудой, всем - чем пользовались казаки для ведения своего хозяйства. А вы знаете, что в нашем городе есть музей Казачества?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Там собраны разные интересные экспонаты – фотографии, книги, документы, предметы обихода, посуда, хозяйственные инструменты, одежда, оружие и снаряжение, духовные книги, церковная живопись начала прошлого века и картины современных художников – казаков. Предлагаю вам рассмотреть одну из серии картин Андрея Петровича Ляха «Из жизни Казачьей станицы».

*На экране изображение двух картин Ляха «Из жизни Казачьей станицы»*

- А сейчас я приглашаю вас на экскурсию в Казачье подворье, где мы и узнаем, как жили казаки и чем они занимались.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»*

Воспитатель с детьми рассматривают макет «Казачьего подворья».

Воспитатель - Казачьи усадьбы на Кубани назывались подворьями. Казачье подворье состояло из хаты, летней печи, колодца и хозяйственных построек - сарай, саж для свиней, овин, конюшня. Кубанские казаки очень любили лошадей и заботились о них. Поэтому, на каждом подворье была конюшня, недаром пословицы гласят: «Казак без коня, что воин без ружья»; «Конь казаку лучший друг»; «Казак сам не ест, а коня накормит»; «Сам погибай, а коня выручай»; «Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой». А хотели бы вы на минутку стать казаками?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель с детьми составляет описательный рассказ по картине.

Физминутка «Кзаки»

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри.

Это наш лихой отряд,

Кзаки, кзаки. (Ходьба.)

Кто за кзаком идет,

В поводу, в поводу.

То коня кзак ведет

Под узду, под узду. (На носочках.)

Скачет резво конь лихой

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С кзаком, с кзаком. (Скачут.)

Будем мы с моим конем на границе стоять,

Нашу землю от врагов, охранять, охранять. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Воспитатель - Каждое подворье огораживалось деревянным забором или плетёной изгородью. Строилось подворье вблизи реки на удобных для скотоводства и земледелия участках. Хаты строили из глины с соломой. В подворьях держали: курей, гусей, уток, овец, коров. Домашних животных держали для мяса, яиц, пуха. Из пуха делали подушки и перины. Мясо, яйца и молоко употребляли в пищу.

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, как же называется кзачий дом?

- А где кзаки строили свои подворья?

- Из чего строили хату?

- Что входило в кубанское подворье?

- Чем огораживалось кубанское подворье?

- Какое хозяйство держали на подворье?

- Для чего их держали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы такие молодцы! (показывает на сундук) - А как вы думаете, что это такое?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, я тоже очень заинтересовалась темой кзачьего подворья, и решила посетить Атамань. А вы бывали там?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение комплекса Атамань*

Воспитатель - Атамань – музей кубанской казачьей культуры под открытым небом. Именно здесь, более 200 лет назад высадились первые черноморские казаки. На этой земле был построен первый православный храм, и началась история Кубани.

*На экране изображение храма Покрова Пресвятой Богородицы*

И именно храм Покрова Пресвятой Богородицы на этом двухвековом «отрезке» был самым первым зданием. Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада. Головатый лично выбрал самое красивое место, сказав, по преданию, следующее: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся от нас прямо от земли до престола Господа Бога». Первую икону Свято-Покровского храма «Успение Божьей Матери» казаки привезли с собой. Она датирована 1789-м годом. Жизнь казака всегда определяли три святыни: вера, царь и Отечество. Понятно, что казаки, как люди глубоко религиозные, прибыв сюда на полусотне судов, привезли с собой и переносную походную церковь. Говорят, ее когда-то пожаловал сам князь Потемкин Таврический. Первым делом новоселы приступили к строительству Свято-Покровского храма. Он стал не только первым каменным зданием Тамани, но и вообще первым построенным казаками объектом. Церковь казаки возводили, живя в землянках и шалашах. Материалом стали обломки турецкой крепости. Камень скрепляли сырой глиной; крышу смастерили железную. За год управились.

*На экране изображение хаты в Атамани*

Экспонаты музея, собранные по станицам края, показывают быт и уклад жизни казачьих семей. Я приехала оттуда не с пустыми руками, привезла вот этот сундук. Посмотрите, какой он красивый. Он называется – скрыня. Интересно вам посмотреть, что в нем находится? Открываем.

Вместе с детьми осматривают сундук.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, это рубель – этим предметом гладили белье.

Воспитатель показывает, как рубелем гладили белье, предлагает детям сделать это самостоятельно.

Воспитатель - А этот предмет называется глэчик – это глиняная посуда, в которой хранили молоко. Этот глиняный горшок называется макитра – в нем

казачки замешивали тесто. Давайте посмотрим, что еще находится в сундуке?

Свободные высказывания детей.

Дети рассматривают одежду, бусы, вышитые рубахи, пояса, фартуки, веночки, лежащие в сундуке. Воспитатель предлагает детям примерить кубанские наряды. По желанию дети примеряют одежду из сундука.

Воспитатель - Теперь вы настоящие казачата! Присаживайтесь, пожалуйста, на стулья. После трудового дня, с наступлением вечера, собирались хлопцы и девчата у плетня, чтобы отдохнуть. У казаков отдых всегда связан с песнями. Испокон веков на Кубани любили петь. Ребята, а какую песню про казаков мы знаем?

Свободные высказывания детей.

- Хотите спеть, все ?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются ответить, воспитатель подсказывает: Что – то в песне про нашу реку Кубань было», если дети назвали песню, ответ воспитателя - О, точно, какие вы молодцы! Я тоже знаю эту песню. Ребята, вы молодцы, настоящие казачата!

Исполняют кубанскую народную песню «У Кубань–реки».

Бьют часы с кукушкой.

Рефлексия.

- Ребята, часы не зря бьют. Мы с вами засиделись на казачьем подворье. Запомнили ли вы, хлопчики и девчата как называется глиняный горшок для молока?

- А для теста?

- А чем гладят казачки белье?

- Что для вас, было самое необычное в подворье?

- Что вам запомнилось?

- Какое у вас настроение?

Свободные высказывания детей.

Реакция воспитателя на высказывания детей:

- Отлично!

- Ребята, мы с вами отлично провели время!

### 4.3. Кубанская хата

#### Конспект культурной практики «Кубанская хата»

*Цель:* знакомство детей с устройством кубанского жилища «Хата».

*Задачи:*

Образовательная

- продолжить знакомить с устройством быта жителей Кубани в разные периоды времени;
- научить детей узнавать, формулировать предложения и понимать назначение предметов Кубанского быта;
- расширение представлений об особенностях, из каких строительных материалов создавалась, сравнить хату с современным кирпичным домом.

Развивающая

- развивать умение анализировать, сравнивать прошлое и настоящее;
- развивать умение действовать в команде.

Воспитательная

- воспитание чувства патриотизма у старших дошкольников;
- воспитание уважения к культуре и традициям предков.

*Оборудование, материалы и оснащение:* кукла в кубанском костюме, презентация [«Кубанская хата»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Кубанское подворье»](#)), игра «Найди лишнее», ларец, иллюстрации с предметами кубанского быта, иллюстрации камыша, глины, песка, соломы, изображение Кубанской хаты и кирпичного дома, звуковое сопровождение (bluetooth колонка).

*Предварительная работа:* посещение мини - музея ДОО «Кубанский дворик», оформление макета Кубанской хаты в группе.

*Ход культурной практики*

Мотивация

«Приветствие»

Утром Солнышко встаёт, (руки поднять вверх).

Всех на улицу зовёт (сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (показать рукой на себя).  
«Здравствуй, улица моя!» (выпрямить руки в стороны).  
Отвечаю солнцу я (поднять руки над головой).  
Отвечаю травам я (опустить руки на ковёр).  
Отвечаю ветру я (поднять руки над головой и покачать ими).  
Здравствуй, Родина моя! (взять друг друга за руки).

Воспитатель - Ребята, скажите, пожалуйста, как называется наш город?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, как назывался наш город раньше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Со мной недавно вот, что приключилось. Я прогуливалась возле детского сада и случайно наткнулась одного моего знакомого волшебника. Он попросил предать вам вот этот ларец. Сказал, что кто его откроет, сможет попасть в прошлое по реке времени. Хотите сейчас мы все вместе отправимся по реке времени в прошлое нашего города?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Тогда давайте скорее отправляться.  
Стоит перед нами волшебный ларец  
(обращается внимание на ларец)  
Там заперт на ключ (показывается ключ)  
Волшебный дворец.  
Позвонили в бубенец (слышится звон замка) —  
И попали во дворец!  
Открывается палата, поднимается крышка сундука,  
Смотрим, чем она богата? (дети подходят к сундуку.)  
Нет ли там чудовища?  
Есть ли там сокровища?

Свободные высказывания детей.

Под звуковое сопровождение открывается презентация.

Воспитатель - Мы с вами попали на кубанское подворье.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье».*

Воспитатель - А вот и в жилище наших прабабушек и прадедушек. Как называется этот дом?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте с вами посмотрим и разберёмся, какие предметы стоят в этой комнате. Центральным местом в доме бы «красный угол» - «божница».

Дети вместе с воспитателем находят узнаваемые предметы на картинке, «кровать, ковёр, лавка, икона, рушник, печка и т.д.»

*На экране изображение внутреннего убранства хаты.*

*На экране появляется интерактивная игра «Что лишнее?»*

Воспитатель - Необходимо помочь кукле Маше разобраться с путаницей на картинке, что-то ни так (картинка такая же как и предыдущая, но на ней добавлены лишние предметы из современного мира «телевизор, телефон, фен для волос, музыкальная колонка и т.д.»).

Дети находят лишние предметы, они исчезают с экрана.

Воспитатель - Молодцы, ребята, вы помогли разобраться с этой временной путаницей. Наше путешествие продолжается.

*На экране изображение Кубанской хаты (вид снаружи).*

Воспитатель - Ребята, как вы думаете, из чего строили такие дома?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - На самом деле, эти дома строили из материалов, которые буквально находились под ногами, это глина, песок, солома, вода. Из этих материалов ...

*На экране изображение природных материалов для строительства хаты.*

Воспитатель - ...делали такой строительный материал, который называется «саман».

*На экране изображение кирпичей из самана.*

Воспитатель - Кирпичи такие очень хорошо держат тепло, сверху такие дома красили известью, от этого они становились белыми, крышу дома делали из камыша.

*На экране изображение камыша.*

Воспитатель - Ребята, а в каких домах живём мы с вами, какие материалы используют при строительстве?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение современного кирпичного дома.*

Физкультминутка «Строитель».

Кладу кирпич за кирпичом, (согнутыми в локтях руками попеременно кладут один кирпич на другой)

Я строю, строю новый дом.

Стена всё выше, выше, (тянуться, подняв руки вверх.)

А это будет крыша (вверху руками изображают треугольную крышу.)

Вот здесь – окно (перед собой руками рисуют квадрат.)

А тут крыльцо (правой рукой, слегка нагнувшись, показывают на крыльцо.)

Ступеньки посчитай: (выпрямляются, слегка разведя руки в стороны.)

Один, два, три, четыре, пять - (шагают на месте, высоко поднимая колени)

И дверку открывай (правой рукой, как бы открывают дверь на себя.)

Воспитатель - Ребята, наше путешествие по реке времени подошло к концу. Сейчас мы все вместе закроем глаза ладошками и вернёмся в наше время.

Воспитатель - Давайте с вами сейчас вспомним, где мы с вами были, что видели.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как назывался дом наших прабабушек и прадедушек?

- Как вы думаете, из чего строили такие дома?

- Скажите, из чего строятся современные дома?

Свободные высказывания детей.

Рефлексия.

Воспитатель - Что интересного, нового вы узнали?

- Что бы вы хотели бы ещё узнать о быте кубанских казаков?

- Хотели бы вы, чтобы мы с вами изготовили что-то из домашнего быта казаков?

- Для чего пригодятся вам эти знания?

#### **4.4. Быт кубанских казаков**

##### Конспект культурной практики «Быт кубанских казаков»

*Цель:* познакомить детей с жизнью кубанских казаков.

*Задачи:*

Образовательные

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;

- приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшему поколению;

- расширять знания детей о народных ремеслах.



### Развивающие

- развивать познавательные способности детей и интерес к жизни народа Кубани;
- развивать культуру общения и гостеприимства, основываясь на традициях кубанских казаков.

### Воспитательные

- воспитывать дружеские чувства;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

*Материалы, оборудование и оснащение:* мультимедийная доска, презентация [«Быт кубанских казаков»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Костюм казака-черноморца»](#), [«Костюм казачки-черноморки»](#), [«Кубанское подворье»](#), [«Гончарный круг»](#), [«Гончарный круг с кувшинами»](#), [«Кувшин»](#), [«Кувшин для хранения»](#), [«Ткацкий станок»](#), [«Рушник»](#)), глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

*Предварительная работа:* беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили в казацких семьях, ознакомление и заучивание пословиц и поговорок, стихотворений.

### *Ход культурной практики*

#### Мотивация.

Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов. По окончании музыки, воспитатель предлагает детям удобно расположиться на пуфиках.

Воспитатель - Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи, народный мастер думал не только об её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг».*

Вы знаете, уже, что делали из глины?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг с кувшинами»*

Воспитатель - Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Свободные высказывания детей.

*На экране изображения экспонатов музея им.Фелицына «Кувшин» и «Кувшин для хранения»*

Воспитатель - Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать, какая посуда для чего предназначалась?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

Воспитатель - Ребята, давайте сейчас посмотрим, как одевались казаки в старину, какие у них были костюмы.

*На экране изображены экспонаты музея им.Фелицына «Костюм казака - черноморца» и «Костюм казачки-черноморки»*

Воспитатель - Ребята, скажите, а в вашей семье есть казаки?

Ответы детей.

*На экране изображение кубанской хаты*

Жили казаки в хатах, это жилье казаков, которое строили из глины, камыша и соломы. Крышу покрывали соломой или камышом. Хаты строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной.

*На экране изображение с описанием из чего сделана хата*

Воспитатель - А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво.

*На экране изображение с описанием, как белилась хата*

Воспитатель - Хаты огораживались специальным забором, который называется плетень.

*На экране изображение плетня – забора.*

Воспитатель - Его делали из камыша или из прутьев. В хате было два, три окна и двери, посреди хаты стояла большая печь. Хата была разделена на две половины, в одной жили и готовили пищу, а в другой принимали гостей. Это была светлица, светелка. А ещё была женская и мужская половины. Как называлась половина, где принимали гостей?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение печи.*

Воспитатель - Как вы думаете, для чего в хате была нужна печь?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»*

Воспитатель - Посмотрите, а что находится спереди хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Угадали, это летняя печь. В кубанских подворьях летом готовили пищу не в домах, а на улице, где была печь, которую называли кабица. Ведь если летом затопить в доме печь, то там будет очень жарко. Для того, чтобы в доме было прохладно, летом во дворе топили кабицу. Ребята, а вы хотите посмотреть, как жили казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Приглашаю пройти в наш мини-музей. Проходите в хату, посмотрите, как жили казаки. Казачий курень - это печь, шкаф для посуды, комод для белья, кованые и деревянные сундуки, железная кровать, круглый стол, деревянная лавка. На стенах - семейные фотографии, вышитые рушники.

Дети рассматривают, задают вопросы, сами рассказывают, где могли это видеть.

Воспитатель - Казачки занимались ткачеством, прядением, готовили пищу. Казаки занимались сельским хозяйством: выращиванием пшеницы, ржи, овса, проса, гречихи. Неотъемлемыми предмета домашней утвари были ухват, кочерга, рубель. Ухват служил для снятия с печи горячих чугунов. Кочергой помешивали горящие поленья в печи. Рубель - это утюг, но только деревянный. Как вы думаете, какой посудой пользовались казаки, что она собой представляла?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте вместе разберемся. На столе стоят предметы, которыми часто пользовалась казачка. Как вы думаете, как они называются и с какой целью их могли использовать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Верно, это миски, кувшины, горшки, самовар. Перечислите посуду, которую мы используем сегодня в своём обиходе.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель. Да, вы правы, стол накрывали вышитой льняной скатертью. На стол ставили крынку из глины с молоком, деревянную сахарницу, металлические кружки, самовар. Давайте после наших бесед немного отдохнём.

Физминутка

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри.

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки (ходьба)

Кто за казаком идет,

В поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду (на носочках)

Скачет резво конь лихой

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком (импровизированно скачут.)

Будем мы с моим конем на границе стоять,

Нашу землю от врагов, охранять, охранять (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)

Воспитатель - А теперь посмотрите, что тут у меня...

Воспитатель достает из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показывает детям.

Воспитатель - Ребята, мы с вами уже много говорила о том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Зимними вечерами женщины занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. Почему все это они делали зимой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Конечно, я с вами согласна, потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Они трудились в поле, огороде, сажали, убирали урожай, хлеб и это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель показывает скатерть, рушник, фартук с вышивкой. Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, её старинное название - настольник, её клали на стол.

Воспитатель - А полотенце на Кубани называли рушник. В музее им.Фелицына представлен такой рушник.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Рушник»*

Дети рассматривают, любуются.

Воспитатель - На рушниках хозяйюшки вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой. Цвета использовали - красный и черный. Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый рушник вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одной пары, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит, «челнок» прежде чем добежит до конца круга, становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель – Как хорошо и весело мы с вами поиграли. Продолжу. Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища.

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Ткацкий станок»*

В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались, я вам сейчас расскажу. Плели из камыша, тальника, тростника. Мастерили столы, стулья. Делали корзины, лукошки, кузова. Изготавливали плетень. До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодарского края можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно.

Воспитатель - Ребята, казаки еще занимались кузнечным делом. Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям. Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, конечно, согласна с вами. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу.

Вставайте, поиграем вместе в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы»

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый  
Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,  
С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!  
Расковался жеребец.  
Ты подкуй его опять».  
«Кузнец» отвечает:  
«Отчего не подковать?  
Вот – гвоздь, вот – подкова.  
Раз - два – и готово!»

«Жеребцы на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Рефлексия. Воспитатель - Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я буду задавать вам вопросы, а вы постараетесь на них правильно ответить:

- Какую глиняную посуду знаете?
- Из каких природных материалов строили хату?
- Как называлась уличная печь казаков?
- Как называли скатерть в старину?
- Что вам больше всего запомнилось и понравилось в кубанской хате?

Свободные высказывания детей.

- Молодцы, ребята! Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

#### **4.5. Гончарный круг**

Конспект культурной практики  
«Знакомство с гончарным кругом»

*Цель:* формирование у детей представления о гончарном деле как кубанском промысле.

*Задачи:*

Образовательные

- знакомство с гончарным кругом, гончарными изделиями, с природным материалом глиной;
- знакомство и профессией гончар, результатами труда гончаров.

Развивающие

- развитие интереса к народным промыслам Кубани;
- расширение словарного запаса: гончар, обжиг, крынка, махотка.

Воспитательные

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание уважения к труду.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«Гончарный круг»](#)



(с изображениями экспонатов музея им.Фелицына [«Гончарный круг»](#), [«Гончарный круг с кувшинами»](#), [«Кувшин»](#), [«Кувшин для хранения»](#)), глиняные изделия для демонстрации (крынка, кувшин, миска, тарелка, игрушки из глины, украшения), готовая глина для лепки, бусинки, камушки, стеки.

*Ход культурной практики*

Мотивация.

Воспитатель в ходе разговора проводит демонстрацию предметов.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько здесь стоит красивых и полезных предметов – и посуда, и игрушки, и украшения. Есть ли у кого-то такие предметы дома?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А где можно еще увидеть такие изделия или утварь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, как называется профессия человека, который делает такие нужные и красивые вещи?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение текста загадки*

Послушайте загадку:

Он следит за верстаком,  
И мнет руками мягкий ком  
Вертящийся на диске,  
И ком становится горшком,



Кувшином или миской.

(гончар)

Воспитатель - Да, верно, это гончар!

*На экране изображение гончара.*

Воспитатель - Откуда взялось это слово – «гончар»?!. Оказывается, все изделия из глины обжигали в специальных печах - горнах. В давние времена мастеров, работающих с глиной, называли «горнчарами», но со временем звук «р» «потерялся» и получилось слово «гончар». А из какого материала гончар делает свои изделия?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – У меня есть для вас загадка:

*На экране изображение текста загадки*

Гончар для меня разведет жаркий пламень,  
Сухая, я твердой бываю, как камень.  
Размочат - как тесто податливой буду,  
Могу превратиться в игрушку, посуду,  
Лечебными свойствами очень богата,  
Меня отыскать вам поможет лопата.  
Белая, красная и голубая  
Узнали, ребята, кто я такая?

(глина)

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение глины*

Воспитатель - Какие вы молодцы, правильно подметили! Смотрите, что может сделать гончар из глины.

*На экране изображения предметов из глины.*

*На следующем слайде изображения экспонатов музея им.Фелицына «Кувшин» и «Кувшин для хранения».*

Воспитатель - Для изготовления крынок, кувшинов и горшков - гончар использует гончарный круг.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг» и «Гончарный круг с кувшинами»*

Воспитатель - Гончар хорошенько разминает глину, затем кладет на вращающийся круг и придает изделию нужную форму. В древние времена

гончар одной рукой вращал круг, а другой лепил, затем он придумал гончарный круг с педалью, а сейчас есть электрические гончарные круги.

*На экране изображение работы с электрическим гончарным кругом.*

Воспитатель - Как думаете, после того как гончар снимал горшок с круга, его можно было использовать для приготовления пищи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Горшок необходимо было высушить. После этого его отправляли в «пожар», а точнее в печь для обжига, где он становился твёрдым как камень. А давайте мы с вами представим себя гончарами, делаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Для начала хорошенько вымесим нашу глину (дети держат согнутые в локтях руки перед собой горизонтально полу и вращают их от себя или к себе)

А теперь разминаем глину (дети сжимают руки в кулачки, а затем растопыривают пальчики)

Давайте слепим кувшин (дети имитируют лепку круглого предмета)

Ой, наш кувшин уже вынули из печи, и он очень горячий – давайте подуем на него (дети интенсивно дуют)

Воспитатель - Молодцы, ребята! Гончарный промысел очень почитался на Кубани, ведь глиняная утварь нужна была в каждой кубанской семье. Дети, давайте сегодня станем самыми настоящими гончарами?

Воспитатель раздает каждому ребенку по кусочку готовой глины для лепки.

Воспитатель - Итак, ребята, возьмите глину и хорошо ее разомните. Положите комочек на стол и приплющите ладошкой. Теперь смочите пальчики в воде и придайте лепешке форму тарелочки. Какие красивые тарелочки! А давайте их украсим. Возьмите бусинки или камушки и вдавите их в края тарелочки. Замечательно, Вы отлично потрудились! Когда наши тарелки высохнут, то вы можете их разукрасить красками.

По ходу лепки воспитатель комментирует работу детей - Какие молодцы! - Как здорово! – Отлично получается!

После того, как дети слепят фигурки, воспитатель спрашивает - Ребята, давайте вспомним, как называют человека, который делает посуду из глины?

Свободные высказывания детей.

Рефлексия.

Воспитатель - А вам понравилось быть гончарами? Почему вам понравилось мастерить?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Какие полезные изделия может сделать гончар?

Свободные высказывания детей.

- Сколько нового мы сегодня узнали о мастерстве народных умельцев!  
Спасибо, ребята!

#### 4.6. Прялка

##### Конспект культурной практики «Прялка в гости к нам пришла»

*Цель:* познакомить детей с предметами кубанского быта: прялкой и веретеном.

*Задачи:*

Образовательные

- расширять знания о предметах старины, их назначении;
- продолжать знакомить детей с народным промыслом и традициями;
- познакомить с историей возникновения куклы, обычаем, связанным с ней.

Развивающие

- активизировать в речи слова: прялка, веретено, шерсть, кудель;
- обогащать словарь поговорками;
- развивать навык и умения в работе с тканью;
- способствовать развитию координации и мелкой моторики.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь к малой Родине, к ее традициям;
- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству и рукоделию;
- вызвать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетический вкус, усидчивость, терпеливость.

*Материалы, оборудование и оснащение:* презентация [«Прялка в гости к нам пришла»](#)



(с использованием экспонатов музея им. Фелицына [«Прялка»](#)).

*Предварительная работа:* посещение музея детского сада, рассматривание прялки, чтение народных сказок, беседы о жизни и быте казаков.

*Ход культурной практики*

Мотивация.

Воспитатель - Ребята недавно мы с вами совершили путешествие в прошлое. А прошлое – особая страна и все в нем необычно. Мы с вами посетили мини музей нашего детского сада. Многих интересует, как жили предки, чем был наполнен их быт. Расскажите, пожалуйста, какой предмет народного быта вам понравился больше всего.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Я заметила, что вас очень заинтересовала прялка. Посмотрите на экране вы видите прялку прошлого столетия, которую можно увидеть как в станицах, так и в музее им.Фелицына.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Прялка»*

Воспитатель - Вы уже знаете, что прялка нужна была для изготовления нитей, а кто мне подскажет, для чего нужны были нити. Хотите подробнее узнать об этой удивительной вещи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Казачки часто собирались вместе в одном курене, пели песни, вспоминали молодость, обучали ремеслу малолетних девочек. Прялки-гребни были разборные и состояли из двух деталей, самого гребня и донца (дно) куда он вставлялся. Донце и гребень выполнялись из разных пород дерева (предположительно осина и клён).

*На экране изображение казачки за работой с прялкой.*

Воспитатель - «На осине сижу, сквозь клён гляжу, берёзу трясу» - эта старинная русская загадка о прялке и веретене полностью описывает, из чего они были сделаны. Донце - широкая лопатообразная доска с отверстием, куда вставляется гребень. Гребень вырезали из цельной деревянной пластины, прямоугольной формы с длинной плоской ручкой, заостренной к низу. Зубья пропиливались глубоко, их насчитывалось от 30 до 90 штук плоские, тонкие заостренные вверху. На зубьях закреплялась кудель, очищенное волокно льна, конопли или шерсти.

*На экране изображения различных видов прялок*

Чтобы прялки стояли твердо и вертикально, пряха ставила донце на скамью и садилась на него. Самый древний и простой способ получить нить из волокон — сучение между ладонями или о поверхность. В процессе прядения пряха

аккуратно вытягивает из кудели волокна и, слегка скручивая их пальцами левой руки, формирует рыхлую ленту. Эта «ровница» привязана к веретену. Пряжа задаёт вращение веретену пальцами правой руки и отпускает его. Вращаясь как маховик, подвешенное веретено закручивает нить. Девочки начинали учиться этому ремеслу уже с 6—8 лет. Ребята у вас на столах разные виды нитей, как вы думаете, из какого материала они изготовлены?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Кто хочет попробовать самостоятельно скрутить нить?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - У вас на столах кусочки шерсти. Попробуйте вытянуть ниточку, и прокрутить ее между ладонями. Кто может показать мне шерстяную нить?

Свободные высказывания детей. Воспитатель подбадривает детей, если у кого-то не получается.

Воспитатель - Чтобы стать настоящим мастером, нужно много тренироваться, и быть терпеливыми. У вас замечательно получилось. Как вы думаете это легкая или тяжелая работа?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, а вы бы хотели побывать в прошлом и увидеть, как девушки пряли?

Показ видео песни «Прялица»

Воспитатель говорит пословицы детям. При желании дети повторяют.

У ленивой пряжи и про себя нет рубахи.

Какова пряжа, такова на ней рубаха.

Прялка не Бог, а рубаху дает.

Не ленись прясть, хорошо оденешься.

Девку веретено одевает.

Воспитатель - Как вы можете объяснить эти пословицы?

Свободные высказывания детей. Если есть необходимость, читает поговорки еще раз.

Воспитатель - Какая пословица вам понравилась больше всего?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно ребята, из нити ткали ткань, из которой делали одежду. Девочки сами готовили себе приданное: одежду, полотенца, постельное белье, подушки, одеяла, ткань, вышивали рубашку для жениха.

Кубанская народная игра «Достань платок».

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя, или по окончанию музыки, нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается. Считалкой выбирается водящий. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель - Прялку дарил жених на свадьбу невесте, и она считалась оберегом для семьи, вы обратили внимание, как украшены прялки?

Свободные высказывания детей.

- Послушайте стихотворение

В. Потапенко, где сказано:

Русская прялка узором богата,  
Формой красива, резьбой хороша.  
Мастер создал её в прошлом когда-то,  
В ней старина и живая душа.

Женские руки к ней прикасались,  
Пряжу крутили, веретено.  
Прабабушки наши пряли, старались,  
Чтобы красивым соткать полотно.

Воспитатель - Понравилось вам стихотворение?

Свободные высказывания детей. Обращает внимание детей на узор. Говорит, что в разных уголках нашей страны прялки украшались по-разному.

Воспитатель - Понравилось вам стихотворение?

- О чем в нем говорится?

Раздается стук в дверь, входят дети из мастерской «Берегиня». Дети – мастера приносят в чемоданчике, схемы, ткань, нитки.

Дети из мастерской – Здравствуйте, мы мастера мастерской «Берегиня».

Воспитатель и дети здороваются.

Воспитатель - Ребята, мы очень рады вас видеть, чему вы нас сегодня научите?

Дети из мастерской - Мы узнали, что вы сегодня изучали прялку, а мы как раз работаем с ниткой и тканью. Ребята вы уже знаете, что игрушки для детей делались своими руками, хотите научиться делать кукол из ниток и ткани?

Свободные высказывания детей.

Дети из мастерской - Сегодня мы научим вас делать тряпичную куклу «Отдарок на подарок». Кукла рождена древним русским обычаем «отдариваться», то есть в ответ на сделанный подарок, дарить что-то в ответ. И такая народная тряпичная кукла становилась знаком благодарности детей за «серьезные» дары, которые делали им родители или другие родственники. Как сделать тряпичную куклу «Отдарок на подарок»?!

Вам понадобятся прямоугольный кусок ткани. У нас он 15x25 см. Кусочек ткани для набивки головы и нитки для завязывания (например: мулине в 6 сложений).

Делаем скатку из небольшого кусочка ткани.

Кладем скатку чуть ниже, чем центр большого прямоугольного лоскута.

Складываем большой лоскут пополам и перевязываем ниткой, формируя голову. Узел завязывайте на спине куклы и нитки оставляйте длинные.

Расправляем уголки ткани для ручек тряпичной куклы. Нитки из-за головы перебрасываем через грудь крест-накрест. Делаем два витка на талии и завязываем. При необходимости можно перекрестить нитки на спине куклы.

*На экране демонстрируется последовательность выполнения работы.*

Ребята – мастера и дети в группе расходятся за столы и приступают к работе. Если воспитатель видит, что дети стесняются или, что-то не получается, предлагает свою помощь.

Рефлексия

Воспитатель - Тряпичная кукла «Отдарок на подарок» готова. Можно подарить родителям или бабушке, или просто поиграть. Вы уже решили, кому вы подарите своих кукол?

- С какими предметами быта и труда познакомились?

Свободные высказывания детей.

- Теперь, когда вы все узнали про прялку и веретено вам станут более понятны народные сказки. Что нового узнали?

- Надеюсь, вам запомнится этот день и сможете рассказать о том, что вам понравилось дома. Что научились делать?

- Вы замечательно потрудились, посмотрите, какие красивые куклы у вас получились.

- По старой традиции, гостей принято было угощать, давайте и мы угостим наших мастеров. Воспитатель достаёт заранее приготовленное угощение.

Дети раздают угощение.

- Ребята - мастера мы очень рады были видеть вас сегодня, приходите к нам еще, мы будем вас ждать, и с удовольствием научимся делать новых кукол.

Дети прощаются, уходят в свою группу.

#### **4.7. Глиняная посуда**

##### Конспект культурной практики «Путешествие в прошлое посуды»

*Цель:* приобщать детей культуре и быту казачества.

*Задачи:*

Образовательные

- познакомить с назначением, убранством в процессе приготовления пищи;
- формировать знания о старинной казачьей посуде;
- знакомить детей со свойствами посуды из разных материалов.

Развивающие

- развивать познавательную активность, что входит в понятие малой Родины;
- развитие речи старших дошкольников.

Воспитательные

- воспитывать желание познавать культуру, обычаи и традиции своего народа;
- воспитание дружеских взаимоотношений к сверстникам в процессе игровой деятельности.

*Материалы, оборудование и оснащение:* презентация [«Путешествие в прошлое посуды»](#)



(с использованием экспонатов музея им.Фелицына [«Кувшин для хранения»](#)), кукла в казачьем костюме, макет хаты с печью, иллюстрации посуды из



разных материалов, иллюстрации на которых изображены казачки во время приготовления еды.

*Ход культурной практики*

Мотивация.

Слышен стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и приглашает гостью.

Казачка Дуняша входит с сундучком, здоровается.

Воспитатель - Ребята, к нам в гости пришла красавица-казачка Дуняша и принесла с собой сундук. Она- большая стряпница. А кто знает, что значит – стряпать?

Свободные высказывания детей.

Казачка Дуняша - Конечно, вы правы. Это значит приготовление пищи. В казачьем курене обязательно выделялось самостоятельное помещение – кухня, где готовили и ели пищу. В этой комнате находилась печь (символ домашнего очага), дающая тепло, уют, еду. Под рукой у казачки всегда была необходимая мебель и кухонная утварь. Для приготовления и подачи пищи на стол использовалась различная посуда. Ребята вы хотите узнать, что у меня в сундучке?

Свободные высказывания детей.

Казачка Дуняша - Открываем сундук и по очереди достаем глиняную посуду и о ней рассказываем.

Воспитатель - Кувшин – сосуд для жидкости с ручкой и носиком.

*На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кувшин для хранения»*

Казачка Дуняша - Махотка – низкий кувшин с широким горлом с ручкой и носиком, иногда с крышкой.

*На экране изображение махотки*

Воспитатель - Кубышка – большой сосуд с узким горлышком и ручкой имеет форму капли.

*На экране изображение кубышки*

Казачка Дуняша - Макитра – большой горшок с широким горлом.

*На экране изображение макитры*

Воспитатель - Кашник – невысокий горшок с крышкой и ручкой, для приготовления каши.

*На экране изображение кашника*

Казачка Дуняша - Двойняшки – склеенные между собой два одинаковых горшка с общей ручкой и крышками, его брали с собой в поле, чтобы в одной руке можно было нести два блюда.

*На экране изображение двойняшек*

Воспитатель - При чем такую посуду можно было увидеть как у зажиточного, так и у бедного казака.

А теперь ребята давайте вместе поиграем в интересную игру «Горшки»

Дети делятся на две команды, одна — «горшки», другая — «хозяева». «Горшки» садятся на землю в кружок. «Хозяева» становятся за «горшками». Один из игроков — водящий — изображает «покупателя». Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает - «Почем горшок?» «Хозяин» отвечает - «По денежке». «Покупатель» - «А он не с трещиной?» «Продавец» - «Попробуй!». «Покупатель» легко ударяет пальцем по «горшку», говорит: «Крепкий. Давай сговор!» «Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая - «Чигари, чигари, собирайтесь гончары по кусту, по насту, по лебедю гораздо! Вон!» Со словом «Вон!» «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг «горшков». Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот — «хозяин», а опоздавший становится водящим.

После игры воспитатель продолжает - Ребята, мы хорошо поиграли, а теперь немного порисуем. Дуняша принесла нам вот такие картинки, которые мы должны с вами раскрасить. Раскрашенные рисунки мы соберем в книжку и подарим детям младшей группы, чтобы они тоже познакомились с посудой казаков.

Воспитатель и казачка Дуняша раздают детям образцы рисунков, еще раз уточняя цвет и название горшков, приступают к работе.

После рисования оформляем выставку. Изготавливаем книгу.

#### Конспект культурной практики «Двойняшки»

*Цель:* учить детей создавать изображение горшка «Двойняшки» из бумажных деталей.

*Задачи:*

*Образовательные*

- закрепить знания о посуде казаков;
- формировать умение работать с трафаретами.

*Развивающие*

- развивать умение пользоваться приемами криволинейного вырезывания;

- развивать эстетическое восприятие и воображение.

#### *Воспитательные*

- воспитывать аккуратность, поощрять инициативу;

- воспитание дружеских чувств к сверстникам в процессе игровой деятельности.

*Предварительная работа:* знакомство с предметами быта казаков: кухонной утварью (ухватом, макитрой, квартой, солонницей, глечиком, коробом, плетенкой, махоткой, кашником, кубышкой, котелком, двойняшкой). Дидактические игры «Подбери пару», «Узнай по силуэту». Сюжетно-ролевые игры «Казачья семья». Чтение художественной литературы сказка «Крупеничка» Татьяны Кирюшатовой.

*Материалы, оборудование и оснащение:* презентация [«Двойняшки»](#),



цветная бумага от светло-серого до темно-коричневого, трафареты на каждого ребенка ½ «двойняшки», простой карандаш, ножницы, клей, салфетки матерчатые, для фона бумага светлых тонов, иллюстрации казачьего быта (убранство казачьей хаты), посуды.

#### *Ход культурной практики*

Воспитатель выводит на экран изображение глиняных двойняшек.

#### *На экране изображение двойняшек*

Воспитатель – Скажите, пожалуйста, к то помнит, что этот за изделия из глины и для чего они нужны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Конечно, вы совершенно правы, двойняшка - это склеенные между собой два одинаковых горшка с общей ручкой. Придумали наши предки этот сосуд для того, чтобы удобно было носить в поле обед. В одной руке можно было нести и «щи» и «кашу». Эта посуда изготавливалась из глины. Как вы думаете, а для чего ещё они могли пригодиться?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – У меня есть предложение для вас – давайте сделаем аппликацию. А потом можно будет отнести её домой и рассказать об этом удивительном кувшине, его свойствах дома своим родным и друзьям.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Если все согласны, мы можем приступить. А для того, чтобы было удобно, на экране будут изображения материалов, необходимых для аппликации. Помогите их приготовить, пожалуйста.

*На экране изображение материалов, необходимых для аппликации.*

Дети готовят материалы и рассаживаются за столы. Воспитатель предлагает детям подумать, как можно вырезать этот предмет, подводит к выводу, что обе части одинаковые. Воспитатель берет лист коричневой бумаги и сворачивает бумагу пополам, далее показывает детям, как правильно положить трафарет к сгибу листа и обвести его. Берет в руки ножницы и напоминает детям, как правильно нужно держать ножницы в руке.

Дети берут листы бумаги коричневого цвета и складывают его пополам, далее прикладывают трафарет к сгибу листа и обводят его по контуру карандашом. Берут в руки ножницы и вырезают по нарисованной линии. Разворачивают, берут кисточку, клей и салфетку, выполняют аппликацию.

В заключение аппликации делается выставка работ, а вечером дети забирают работы домой.

Рефлексия.

Воспитатель - Вам понравилась работа?

- Что вы расскажите своим друзьям о сегодняшней работе?
- Что бы вы хотели сделать способом аппликации в следующий раз?
- В чём были сложности?
- Что нужно приготовить в следующий раз?

### Конспект культурной практики «Кашник»

*Цель:* учить детей лепить глиняную посуду – кашник конструктивным методом.

*Задачи:*

Образовательная

- закрепить знания о посуде казаков;

Развивающие

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- синхронизировать движения обеих рук;
- формировать умения лепить посуду конструктивным способом.

Воспитательная

- воспитывать интерес к народному творчеству.

*Предварительная работа:* беседа о быте казаков и рассматривание иллюстраций кухонной утвари (ухват, макитра, кварта, солонница, глечик, короб, плетенка, махотка, кашник, кубышка, котелок, двойняшки). Чтение потешек о посуде.

*Материалы, инструменты и оборудование:* презентация [«Кашник»](#),



соленое тесто, клеенка, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, заготовки для показа способов лепки, иллюстрации казачьего быта (убранство казачьей хаты), посуды.

*Ход культурной практики*

Воспитатель читает детям прибаутку Нины Пикулевой:

«Кастрюля-хитрюля»

Кастрюля-хитрюля

Нам каши сварила.

Нам каши сварила,

Платочком накрыла.

Платочком накрыла

И ждет нас, пождет....

И ждет, кто же первым

Придет?

Воспитатель – Скажите, о чём я сейчас читала стихотворение?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Скажите, а у казаков была особая посуда для каши?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение кашника*

Воспитатель - Казаки готовили еду в печи, это было дело очень хлопотное, крупу засыпали в глиняный горшок, заливали водой, приправляли специями, солили, сластили, добавляли сало или масло. Горшок накрывали крышкой и оставляли в печи до утра на остывающих углях. К утру в семье была ароматная «рассыпуха». Поэтому и каша была такой вкусной и ароматной. Воспитатель показывает образец и уточняет из каких частей состоит «кашник» (горшок, ручка и крышка).

Воспитатель – А вы бы хотели сегодня побыть на месте мастера-гончара и слепить кашник?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Отлично! Тогда приступим. Просьба подготовить всё необходимое.

*На экране изображения последовательных этапов лепки кашника.*

Воспитатель – Предлагаю вам разделить кусочек теста на три неравных части (большая – горшок, меньшая часть-крышка и еще меньше – ручка). Для того, чтобы слепить горшок, необходимо скатать шар, вытянуть нижнюю часть. Затем ставим заготовку на стол, прижимаем, выравнивая доньшко. Вытягиваем пальцами тесто для формирования горлышка, проминаем центр, формируя углубление. Пальцами сглаживаем неровности. Для изготовления ручки скатываем цилиндр, затем прикрепляем ручку и примазываем к горшку.

По ходу рассказа воспитатель лепит и помогает детям в работе.

Воспитатель – Для крышки надо скатать шар, сплющить между ладонями, вытянуть пальцами центр крышки, формируя ручку.

Дети с воспитателем выполняют работу.

Воспитатель - После занятия мы с вами будем выпекать готовые изделия в духовом шкафу, а затем окрашиваем в коричневый цвет. Далее используем для оформления кубанского уголка.

Рефлексия.

Воспитатель - Вам понравилась работа?

- Для чего мы могли бы использовать ваш кувшинчик?
- Что вы расскажите своим друзьям о сегодняшней работе?
- Что бы вы хотели слепить в следующий раз?
- В чём были сложности?
- Что нужно приготовить в следующий раз?

## 5. Культурная жизнь столицы

Культура – это неотъемлемая часть жизни, культурное наследие, наши традиции. О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Екатеринодар начала XX века, несмотря на провинциальность, был неравнодушен к театру — единственному способу культурно проводить свободное время. Первый Летний театр в 1880-х выстроил в Городском саду купец Колосов.

Помимо театральных трупп, в Екатеринодар с гастролями приезжали писатели. Регулярно проходили концерты певческого хора, симфонического и духового оркестров Кубанского казачьего войска.

С годом революции в театральном Екатеринодаре связана история о Самуиле Маршаке. По разным источникам, в 1917 или в 1918 году он переехал в Екатеринодар. В непрестом 1920 году он открыл в городе первый в России театр для детей с труппой из 22 человек, на основе которого позже возник клуб «Детский городок» — с библиотекой и кружками (правда просуществовавший всего 2 года). Поэт писал: «... я организовал Детский Городок. Нам отдали бывшее помещение Кубанской рады — целый дворец, — и мы там устроили читальню, библиотеку, детский сад. А главное наше дело было — детский театр».

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем, с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

## 5.1. Летний театр в городском саду Екатеринодара

### Конспект культурной практики «Летний театр в Городском саду Екатеринодара»

*Цель:* познакомить детей с первым театром Екатеринодара и его историей.

*Задачи:*

Образовательные

- расширять и углублять знания детей об истории родного города, уметь сравнивать прошлое и настоящее;
- формировать представление об истории края.

Развивающие

- развивать воображение, фантазию;
- развивать логическое мышление, речь, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной и конструктивной задачи;
- воспитывать у детей любовь к родному городу.

*Оборудование, материалы и оснащение:* мультимедийное оборудование, презентация [«Летний театр»](#),



(с изображением экспонатов музея им.Е.Д.Фелицына «Летний театр в Екатеринодаре»), аудиозапись о летнем театре, посылка, письмо.

*Предварительная работа:* подготовка посылки, письма, презентации, аудиозапись.

*Ход культурной практики:*

Мотивация.

Воспитатель - Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка. Вот она. (показывает её). Что будем делать, вы хотите узнать, что в ней?

Свободные высказывания детей. Дети открывают посылку и достают вещи: маски, костюм, куклы бибабо, фигурки пальчикового театра.

Воспитатель - Ребята вы уже догадались для чего эти предметы?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы любите театр? Какие театры вы посещали с родителями?



Свободные высказывания детей.

Кто-то из детей находит письмо и сообщает это воспитателю.

Воспитатель - Давай узнаем, что в этом письме. «Здравствуйте ребята, меня зовут Саша, я увлекаюсь историей театра, и мне особенно нравится амфитеатр. Живу я на улице Постовой рядом с красивым парком, он называется парк имени М. Горького. Я узнал, что раньше в нашем парке был летний театр, и назывался он Городской сад, хочу рассказать вам о парке и летнем театре, в конверте вы найдете флэшку с фотографиями, и узнаете, как выглядел парк раньше и как выглядит сейчас. Приглашаю вас посетить мой любимый парк, приятного просмотра!»

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Летний театр»*

[Звучит аудиозапись](#)

В 1846 году: на Кавказе граф Михаил Воронцов распорядился устроить «рассадники» деревьев и растений во Владикавказе, Нальчике, Ставрополе и Екатеринодаре.

Под сад отводят участок леса, из Крыма выписывают специалиста Якова Бикельмейера и заключают с ним контракт. За шесть лет Бикельмейер превращает лесную чащу в центр развития садоводства на Кубани.

Вскоре сад становится любимым местом отдыха екатеринодарцев. На его территории располагался «вокзал» – танцевальный зал, рестораны, войсковой архив.

От центрального входа тянулись две длинные аллеи – главная и боковая.

По обе стороны каждой стояли просторные длинные скамьи, окрашенные в зеленый цвет. От аллей вглубь сада росли в основном акации, реже – дубы и разные кустарники, среди них были проложены узкие дорожки.

Слева от главной аллеи – круглая площадка с «гигантскими шагами», качелями и каруселями. Справа размещался купеческий клуб с открытыми верандами.

На некотором расстоянии от главной аллеи открыли Летний театр на большое количество мест, на 1 450 мест, с буфетом. Здание было деревянным, под железной крышей, с амфитеатром, ложами, балконом и даже галеркой с дешевыми стоячими местами.

Спектакли начинались поздно и шли с продолжительным антрактом: чтобы публика могла подольше пообщаться и подышать свежим воздухом. К концу спектакля у входа в сад стояли фаэтоны, линейки, дроги – последние для жителей окраинных кварталов.

А позднее, после 1900 года, к окончанию спектаклей стали подавать открытые трамвайные вагоны. В 1898-м в парке проходит кардинальная реконструкция: он становится одним из лучших украшений города.

В летние сезоны начала XX века здесь давали концерты Войсковой музыкантский и певческий хоры, ежедневно играл симфонический оркестр. Во время Великой Отечественной войны парк был разрушен и восстановлен только в 1950 году. В этом году парку исполнилось 173 года.

Воспитатель - У меня для вас есть ещё сюрприз – картина. Художник на ней изобразил великого поэта Пушкина, который гулял и любовался нашим городом Екатеринодаром в 1820 году, правда, театра у нас ещё не было.

Воспитатель – И так продолжим разговор о нашем театре. Ребята, какой парк вам понравился больше современный или старый? Как он назывался раньше? О каком виде театра вы узнали? Какой вид театра больше всего нравится Саше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Я с вами согласна, Саше больше всего нравится амфитеатр, так он написал в письме. А вы знаете, что такое амфитеатр?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Амфитеатр – это круглый театр похож на цирк только без крыши, это древнейшая постройка для показа большому количеству людей представлений. Вокруг круглой сцены возвышаются ряды сидений для зрителей. Существуют два вида театра: первый – это римский амфитеатр, у него здание окружено высокими стенами.

*На экране изображение римского амфитеатра*

Воспитатель – Второй вид амфитеатра – это греческий амфитеатр, в нём сцена и зрительный зал углублён в землю.

*На экране изображение греческого амфитеатра*

Воспитатель - Скажите, а есть ли в нашем прекрасном городе амфитеатр , если да, о где вы его видели?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение амфитеатра в парке «Краснодар»*

Воспитатель - Как вы думаете, как можно отблагодарить Сашу за такую интересную информацию?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Хорошая идея! Конечно, мы отправим Саше посылку, вот только, что туда положить? Если Саше так нравится амфитеатр, то мы бы могли изготовить для него макет амфитеатра и парка. Но для того, чтобы

приступить к работе, вам нужно определиться, кто будет делать деревья, скамейки, дорожки, сцену и скамейки для амфитеатра.

Обсуждается, из каких материалов будут делать, бросовый материал, природный, бумага, картон. По мере того, как дети заканчивают работу, все детали устанавливаются на платформу.

Воспитатель – Ребята, как замечательно у вас получилось, нам осталось упаковать наш подарок и отнести на почту.

Рефлексия.

- Ребята, с каким парком вы познакомились?
- Как он назывался раньше?
- О каком виде театра вы узнали?
- Какие парки Краснодара вы знаете?
- Вам понравилось работать над макетом?
- Какой макет вы бы хотели изготовить в другой раз?

*Приложение*

*Физминутка*

На горе мы видим дом (сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – «крыша дома»)

Много зелени кругом (сделайте волнообразные движения руками)

Вот деревья, вот кусты (изобразите деревья и кусты)

Вот душистые цветы (сделайте из ладоней «бутоны»)

Окружает все забор (изобразите забор. Можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию.

За забором – чистый двор (погладьте ладонями стол или воздух)

Мы ворота открываем (изобразите открывающиеся ворота)

К дому быстро подбегаем (пальцы «побежали» по столу)

В дверь стучимся: (кулаками по столу) тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь)

В гости к другу мы пришли и гостинцы принесли (вытяните руки вперед, как будто что-то несете)

*Физминутка*

Всем в лесу на удивленье

(трут ладони друг о друга)

Разные растут деревья:

(открывают ладони и растопыривают пальцы)

Вот уперлась в небеса  
Вся смолистая сосна.  
(соединяют локти — «ствол», раскрывают ладони — «крона»)  
Распустила ветви-косы  
Белоствольная береза.  
(«фонарики» с движением сверху вниз)  
Как во полюшке былинка,  
Тонкая растет осинка.  
(показывают указательный палец, остальные — сжаты в кулак)  
Дуб раскинул свои ветви,  
И не страшен ему ветер.  
(вытягивают руки вверх, растопыривают пальцы)  
Липа цветом зацвела,  
(собирают пальцы в щепотку — «бутон»)  
Пчёлоч в гости позвала.  
(делают круговые вращения указательным пальцем — пчёлы летят)  
Ель иголки распушила  
(опускают руки в стороны вниз, растопыривают пальцы)  
И грибочки все закрыла.  
(показывают гриб: указательный палец — ножка, ладонь сверху — шляпка)  
Шелестят листвою деревья,  
(трут ладони друг о друга — «шуршат»)  
Словно разговор ведут,  
(стряхивают ладони)  
Руки-ветви распустили,  
Птичек в гости к себе ждут.  
(сцепляют большие пальцы рук, разводят ладони в стороны — показывают птиц)

## **5.2. Кассовый аппарат**

### Конспект культурной практики «Кассовый аппарат»

*Цель:* ознакомление с кассовым аппаратом в качестве предмета технического прогресса.

*Задачи:*

Воспитательные

- воспитывать нравственно-экономические качества и ценностные ориентиры;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;

-воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Образовательные

- продолжить знакомить детей с основными экономическими понятиями;
- формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;
- приучать обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

*Оборудование, материалы и оснащение:* мультимедийная установка; презентация [«Касса»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Кассовый аппарат»](#)), презентация [«Игра «Доход-расход магазина»](#), видео [«Кассовый аппарат ОКА-4401, 1979 года»](#), игрушечный кассовый аппарат; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; готовые образцы рекламы; клей; ножницы; фломастеры; картинки: кассового аппарата, монет, ценников и т.д.

*Ход культурной практики:*

Мотивация.

Утренний групповой сбор:

Воспитатель - Ребята, вы знаете, что за день сегодня? Нет?! Тогда присаживайтесь, я вам расскажу!

Дети присаживаются.

*На экране изображение «День рождения!»*

Воспитатель - Сегодня день кассового аппарата! Это не простой день, его можно назвать днем рождения! А чего мы обычно с вами ожидаем от этого замечательного праздника?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Я с вами полностью согласна. Все любят гостей, подарки и веселые праздники! Наш детский сад тоже решил подготовить имениннику подарок в виде смой необычной и интересной рекламы самого именинника. Хотите поучаствовать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте с вами вспомним, что же такое реклама?

*На экране 5 изображений видов рекламы и способов её распространения.*

Воспитатель - Для чего она нам нужна?

- А где мы ее можем встретить?

- Молодцы! А как вы думаете, для чего нужен кассовый аппарат?

- Прежде, чем мы с вами встретимся с виновником торжества, я предлагаю сыграть вам в игру, сыграем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вот и виновник торжества! Посмотрите, как он нарядно выглядит! Новенький, блестящий. Как много присутствует разных кнопочек и разных отсеков! Но таким кассовый аппарат был не всегда. Хотите узнать, как он выглядел раньше?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель – Предлагаю вам игру «Доходы-расходы магазина». Играя в неё, мы узнаем, что же такое доходы, расходы. Отлично, тогда давайте начнем!

*На экране появляется схематичная картинка с понятиями доход и расход*

Дети с воспитателем обсуждают это изображение.

*На экране презентация «Игра «Доход-расход магазина»*

Дети с помощью воспитателя играют в интерактивную игру.

*На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Кассовый аппарат»*

Воспитатель – Отлично поиграли. А сейчас предлагаю посмотреть один из самых первых кассовых аппаратов в городе Екатеринодаре. Он хранится в музее имени Е.Д. Фелицына. Именно с него все началось! Хотите узнать немного подробнее о нем?

Свободные высказывания детей.

Рассказ воспитателя об истории появления кассового аппарата.

«Кассовый аппарат — электронный прибор, снабжённый устройством для печатания кассового чека. У этого прибора есть экран, клавиатура и печатающее устройство, которое печатает на специальной бумажной ленте. Кассовый аппарат появился в конце XIX века году благодаря владельцу трактира, по-современному – популярному кафе, американцу Джеймсу Ритти. Он назвал его «Неподкупный Кассир», ведь в нём использовались металлические рычаги с цифрами, нажимая на которые, можно было зарегистрировать сумму продажи. В кассовом аппарате Ритти был звонок, который оповещал, что произведена продажа. В кассу был встроен счетчик, который считал, сколько всего продаж совершено за рабочий день. А сейчас, в наше время ни одна торговая точка не обходится без кассы. А теперь предлагаю вам посмотреть, как же работал такой кассовый аппарат.

*Демонстрация видео Кассовый аппарат ОКА-4401, 1979 года.*

Воспитатель - А теперь, после просмотра ролика, я предлагаю вам выполнить гимнастику для глаз!

Глазки влево, глазки вправо,

Вверх и вниз, и всё сначала.

Быстро, быстро поморгай –

Отдых глазкам своим дай!

Чтобы зоркими нам быть –

Нужно глазками крутить. (Вращать глазами по кругу.)

Зорче глазки чтоб глядели, разотрём их еле-еле. (Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)

Выполняют упражнения по заданию педагога.

Воспитатель - Вы большие молодцы! Мне кажется, что было бы здорово попрактиковаться в использовании кассового аппарата и немного поиграть!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Посмотрите, у меня есть список продуктов, которые необходимо приобрести. Как вы думаете, в какой магазин мы отправимся с этим списком?

- С какими профессиями мы с вами встретимся в этом месте?

- Чем занимаются эти люди?

- Для чего нам будут нужны деньги?

- Что такое цена?

- А как же мы с вами должны будем себя вести в магазине?

Свободные высказывания детей.

Воспитатели - Отлично, вы все верно сказали! Давайте тогда распределим роли и немного поиграем!

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Дети самостоятельно распределяют роли, в случае затруднения помогает педагог.

Воспитатель - Отлично поиграли, теперь давайте приступим к изготовлению нашего подарка! Что же нам нужно было сделать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы с вами сегодня узнали много нового о кассовом аппарате. Увидели самый первый аппарат, и его более современную версию. Современные кассовые аппараты, мы видим довольно часто. Где мы их с вами встречаем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вот один из первых экземпляров мы с вами можем встретить только в одном месте нашего города. Кто запомнил, где же он хранится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Молодцы! Ребята, а давайте с вами и создадим сегодня рекламу первому кассовому аппарату в честь его дня рождения, а заодно и расскажем всем об этой замечательной модели и пригласим посмотреть на нее в музей?!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как вы думаете, что нам понадобится для выполнения работы?

- Что же можно разместить на нашем рекламном листе, чтобы все поняли, что за праздник и куда всех приглашают?

- Как должна будет выглядеть наша реклама, чтобы люди точно обратили на нее внимание?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Молодцы и умницы, вы очень много знаете о рекламе. Я тоже постаралась и подготовила несколько видов рекламных листов. Давайте их вместе рассмотрим.

Рассматривают рекламные листы.

Воспитатель - Я уверена, что у вас все получится. Кто мне напомнит правила работы с клеем и ножницами?

Свободные высказывания детей.



Воспитатель - Замечательно, но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немножко разомнемся.

Физ.минутка «Профессии»

Если хочешь стать маляром - делай так, (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель - делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник - делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр - делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен - делай так (приседают)

Хватит в профессии играть,

Пора занятие продолжать.

Дети изготавливают вместе с воспитателем рекламные листы.

Воспитатель – Отличная работа у нас получилась! Смотрите, что за новость? Что это за конвертики лежат вот на этой полке и почему они запечатаны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель показывает детям конверты - Прежде, чем открыть конверт, мы должны догадаться, что же там спрятано?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные идеи. Давайте посмотрим, что же там? Это загадки для нас.

Воспитатель зачитывает загадки, и дети их отгадывают.

В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем. (Деньги)

На товаре быть должна обязательно. (Цена)

Чтобы купить в магазине.

Игрушечную автотрассу,

Нужно сначала деньги

Отдать продавцу на... (каассу)

Мы купили в выходной

Мыло, порошок и губки.

Что же это все? (покупки)

Воспитатель - Какие вы все молодцы! Все загадки отгадали! Раз все конверты открыты, то я предлагаю вам внимательно посмотреть и выбрать все необходимые для работы материалы. Уверена, что у вас все получится! Желаю удачи!

Во время выполнения работы, педагог находится рядом, приободряет детей фразами:

- Отличная Работа! Очень интересная идея! Какое необычное решение!
- Я вижу, что вы уже заканчиваете свои работы. Пожалуйста, не забудьте прибрать по окончанию работы свои рабочие места!
- Какие чудесные работы у вас получились!
- Вы все очень постарались!
- Давайте оформим выставку наших работ!

Оформление выставки работ.

Рефлексия.

Воспитатель - Посмотрите, какие красивые работы у вас получились!

- Мне кажется, что каждый из вас вложил в свою работу много стараний!
- Ребята, а как вы думаете, у нас получилось осуществить задуманное?
- Какие трудности были у вас во время выполнения работы?
- Что вам больше всего понравилось в работе над рекламой?

Свободные высказывания детей.

- А кто мне скажет, по какому поводу мы с вами разрабатывали рекламу?
- Что же это за праздник?
- В каком музее хранится один из первых кассовых аппаратов?
- Да, все верно!
- Мне кажется, что, посмотрев на вашу рекламу, люди обязательно захотят сходить в музей и познакомиться с этим экспонатом поближе.

Свободные высказывания детей.

Спасибо вам всем огромное за проделанную работу!

### **5.3. Телефон**

#### Конспект культурной практики «Путешествие в прошлое телефона»

*Цель:* знакомство детей с историей телефона и побуждение к совместной творческой деятельности на основе использования информации, полученной на занятии.

*Задачи:*

Образовательные

- познакомить детей с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи.

- закрепить правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов, служб экстренной помощи: пожарной, полиции, скорой помощи.

- приучать детей распределять роли и действовать, согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«Телефон»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Телефонный аппарат «Эриксон»](#)), ноутбук, экран, диапроектор, фотоаппарат, телефонные аппараты, материал для детских работ.

*Ход культурной практики*

Мотивация.

Раздается телефонный звонок. После разговора воспитатель обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что я сейчас держу в руках?

- А как вы думаете, для чего он нужен?
- А что мы знаем о телефоне?
- Всегда ли были телефоны?
- Какими были телефоны раньше?
- Хотите об этом узнать?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы.

После беседы воспитатель предлагает детям вместе расположиться на полу у экрана.

Воспитатель - Ребята, я хочу пригласить вас в прошлое телефона.

*На экране изображение первобытных людей.*

Давным-давно, когда люди жили в пещерах и одевались в шкуры животных, они не умели говорить, но им приходилось общаться друг с другом.

- Как вы думаете, они общались при помощи телефона?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А как они это делали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте, и мы попробуем. Как вы думаете, ребята, легко ли было так общаться?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение двух картин, на которых изображены люди*

Воспитатель - Шло время, люди научились говорить, строили себе жилища, разводили хозяйство и продолжали искать новые способы передачи информации.

*На экране изображения колоколов, почтовых голубей.*

Если необходимо было сообщить какую-то новость в другую деревню, люди забирались на высокую гору и разводили костер, позже использовали звуки барабанов, сигнальных труб, колокола.

*На экране изображение костра на горе и человека с барабаном.*

Воспитатель - Все узнавали, что произошло какое-то событие, реагировали на это. Удобны ли были эти способы? Почему?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Но время шло. И вот был изобретен первый аппарат, он представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые соединялись между собой длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху. Этот аппарат называли «ТЕЛЕФОН». Что необычного для нас в этом телефоне?

*На экране изображение первого телефонного аппарата с трубками.*

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Слово «телефон» означает: первая часть «теле» - далеко, вторая часть – «фон» - звук. При помощи этого аппарата звук можно было услышать очень далеко.

*На экране изображение первых телефонов.*

Воспитатель - Позднее виды телефонов менялись и люди изобрели телефоны с диском, для набора номера, палец вставляли в отверстия на диске, помеченные цифрами и крутили диск. Это было не очень удобно: уставал палец, диск вращался медленно. Поэтому диск заменяли кнопками.

*На экране изображение телефона с диском.*

Воспитатель - У многих такие телефоны есть и сейчас, но таким аппаратом можно было пользоваться, находясь в помещении, с собой его взять нельзя. Почему?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ученые снова стали думать, как телефон сделать удобным для общения и передачи информации. И вот изобрели мобильный телефон.

*На экране изображение мобильного телефона*

Почему люди во всем мире пользуются им?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Действительно, мобильный – означает переносной его можно брать с собой и общаться, где бы ты ни находился. Ребята, давайте рассмотрим телефонные аппараты: покажите телефон с диском, кнопочный телефон. В некоторые современные аппараты встроены автоответчики, если нас нет дома человек, который вам звонил, может оставить сообщение для вас.

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, воспитатель показывает: мимикой, жестами. Если есть возможность, дать попробовать покрутить телефонный диск детям. Дети с воспитателем рассматривают телефоны (можно картинки) и можно попробовать пообщаться жестами.

Воспитатель - Ребята, а вы умеете правильно разговаривать по телефону?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Соблюдая такие простые правила телефонного этикета можно быть вежливым и общительным, даже не видя собеседника. Никогда не поощряется телефонное хулиганство, ведь аппараты легко отслеживаются и за неприятный разговор, можно получить приличный штраф. У каждого телефона есть свой номер. Это помогает нам позвонить именно тому человеку, которому нужно?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А какие номера должен знать каждый человек в нашей стране?

Свободные высказывания детей. Ответы детей. Если затрудняются дети с ответом, воспитатель подсказывает, что есть определенные правила телефонного разговора. Наводящие вопросы воспитателя:

- С какой фразы нужно начинать любой разговор?
- В случаях, если тот, кому адресован звонок на данный момент отсутствует, что следует спросить? (поинтересоваться, что ему передать) – Если во время важных дел необходимо прерваться и ответить на звонок, что нужно сделать? (сообщить, что бы перезвонили позже, извинившись за то, что сейчас не можете говорить).
- Если соединение происходит ошибочно, не с тем абонентом, что нужно сделать? (вежливо извиниться и положить трубку)
- Как обращаться к незнакомому человеку на том конце провода? (говорить «Вы»)

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Предлагаю поиграть в игру - сценку «Разговор по телефону» (по 2 ребенка показывают инсценировку).

Дети показывают игру - сценку «Разговор по телефону»

Воспитатель - Теперь вы многое знаете о телефоне. А в нашей группе находится салон сотовой связи, о котором не знают дети других групп. В понедельник у нас открытие салона, как же другим детям узнать об этом и посетить наше мероприятие?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что для этого надо?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно, необходимо сообщить об этом, рассказать. Но для того, чтобы это произошло быстрее - нам необходима реклама. Она бывает разной. Какую рекламу вы знаете?

Свободные высказывания детей. Варианты детей. Реакция воспитателя на ответы детей - Отличная идея! - Хорошо придумано!

Если никто не предложит пригласить гостей на открытие, воспитатель вносит свой вариант - А давайте пригласим их к нам в гости на открытие нашего салона. Кто-нибудь из вас когда-нибудь был на открытии нового магазина, кафе и т.д.?

Свободные высказывания детей. Если дети не приходят к единому мнению, проводим голосование.

Воспитатель - А давайте мы с вами пригласим ребят с других групп, сделав пригласительные для них. Это тоже один из видов рекламы, так о нашем салоне узнают другие! Давайте попробуем нарисовать необычные телефонные пригласительные. Проходите за столы, обсудите друг с другом, какие будут ваши пригласительные, как вы будете их раскрашивать, что изображать. Что нам понадобится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Лена, что ты изобразишь в своем приглашении?

- Что сначала ты будешь делать, что потом?

Свободные высказывания детей.

На столах есть все необходимое для работы. Можете приступать. Дети работают, а воспитатель напоминает, что пригласительные для салона сотовой связи и что лучше всего изобразить на них телефон. После завершения работы, дети собираются в круг и показывают свои пригласительные.

Рефлексия

Воспитатель - Мне очень интересно, что же у нас получилось!

- Скажите, пожалуйста, удалось ли вам достичь того, чего вы хотели?

- А помните, пожалуйста, для чего вы вообще трудились? Расскажите, что же у вас получилось? С какими трудностями вы столкнулись во время работы?

- А где можно увидеть первые телефоны?

- Отлично потрудились сегодня мы с вами, теперь пойдем и раздадим наши пригласительные в другие группы.

Свободные высказывания детей.

Если дети затрудняются, воспитатель говорит: В музее! И у нас в городе есть такой музей – называется он Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д.Фелицына. Именно там вы можете посмотреть первые телефоны. Например, вот такой (показывает на экран).

*На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Телефонный аппарат «Эриксон».*

## **6. Межкультурные связи кубанского казачества: история и современность**

Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына сыграл важную роль в сохранении памятников истории и культуры Кубани. Музей собирает, хранит и представляет предметы по археологии, истории кубанского казачества и коллекции по истории и этнографии адыгов, что позволяет утверждать о дружеских связях между казаками и горцами Кубани.

Документы и коллекции музея содержат материалы, отражающие культурные связи адыгского народа с кубанским казачеством в ХУШ-ХІХ вв. История и культура русского народа тесно связана с историей народов, входящих в состав России. Россия, укрепляя и возвращая ранее ей принадлежавшие земли и проводя колонизацию новых территорий, приобщала многие народы к европейской и отечественной культуре, сохраняя при этом традиционно-бытовую культуру.

Многие документы свидетельствуют о мирном соседстве адыгов и казаков в годы Кавказской войны. Многие казаки были кунаками в адыгских семьях. Сохранились воспоминания старожилов о том, что в период переселения в Турцию, некоторые адыги прятали и оставляли в казачьих семьях своих детей, им давали казачьи фамилии и воспитывали как своих.

*Под небом Кубани народы живут,  
Под небом единым и дружат, и жнут,  
Поют и танцуют, детишек растят,  
На двух языках об одном говорят!*

*Адыг или русский, ты – россиянин,  
Под небом Кубани – ты добрый хозяин.  
Наставник для младшего, чтец мудреца,  
Отрада для матери, радость отца.*

*Люби малышей, стариков уважай -  
Обильным и славным возрастишь урожай.  
Пусть в доме твоём будет много окон,  
Трудись по молитве, чти предков Закон!*

*Т.Л.Колесникова*



## 6.1. Добрые соседи – русские и адыги.

### Конспект праздничного события «Под небом Кубани мы дружно живём!»

*Цель:* воспитание этнотолерантности народов на примере сравнения некоторых аспектов национальных культур, русской и адыгской.

*Задачи:*

Образовательные

- расширять знания детей о природе Кубани и литературных народных эпосах;
- обогащать знания детей о произведениях малых форм устного народного творчества, играх, предметах быта и одежде русского и адыгского народов.

Развивающие

- развивать нравственные качества: уважение к старшим и забота о младших, доброта, трудолюбие, честность, дружба, терпение, смелость, мужество, чистоплотность, умение поддерживать добрососедские отношения;
- развивать умение «совершать открытия», т.е. самостоятельно находить и восхищаться похожестью и различиями русской и адыгской народных культур.

Воспитательные

- воспитывать интерес и уважение к русской и адыгской национальным культурам;
- воспитывать патриотизм, любовь, уважение к малой родине к историческому и культурному наследию народов Кубани.

*Оборудование:* презентация [«Добрые соседи - русские и адыгейцы 1»](#).



*Ход праздничного события*

*На экране изображение «Народы России. Мы разные, но мы вместе».*

Звучит классическая русская музыка.

Воспитатель - Ребята, давайте вспомним, в какой стране мы с вами живём?

- В России, правильно.

- А много ли народов живёт в России?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, правильно, много, точнее – более 190 народов. Посмотрите на карту, пожалуйста. В России есть области и края. Как вы думаете, чем отличается область от края?

*На экране изображение «Карта России»*

Звучит классическая музыка.

Воспитатель - В состав края входит обязательно республика – место проживания одного из народов России. Мы с вами живём, в каком крае? В Краснодарском крае. А почему он называется краем, а не областью? Правильно, потому, что в состав нашего края входит Республика Адыгея. Кто покажет нам на карте России наш Краснодарский край?

*На экране изображение «Карта Краснодарского края и Республики Адыгея»*

Звучит классическая музыка.

Воспитатель - А кто покажет Республику Адыгея на карте Краснодарского края? Скажите, ребята, как Вы думаете, в нашей Российской Федерации есть только горы, которые называются Северный Кавказ? Правильно, есть много других гор. Вы знаете, названия других гор? В России есть горы - Урал, Алтай, Саяны и другие.

*На экране изображение «Горы Северного Кавказа, горы Алтая, Урала»*

Воспитатель называет названия гор по слайдам и беседует о схожести природы: те же деревья, реки, бабочки, птицы, животные, скалы, ледники.

Воспитатель - Ребята, а какой вывод мы с вами можем сделать? Названия у гор разные, а природа – очень похожа.

*На экране изображение «Поле пшеничное и подсолнечное»*

Воспитатель - Скажите, ребята, а чем отличаются поля русских и адыгов? На русском поле растут овёс, пшеница, подсолнечник, кукуруза, картофель, помидоры, а на адыгском поле?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, такие же растения.

*На экране изображение «Яблоневый сад»*

Воспитатель - Посмотрите, ребята, вот - сады русских и адыгов. Они отличаются?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, они похожи. Наши народы всегда были дружны и тяжёлые годы войны, они сражались плечом к плечу – вместе.

*На экране изображение памятника «Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны»*

Воспитатель – Посмотрите, этой великой и верной дружбе народов Кубани стоит памятник, который называется "Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны". Именно эти слова высечены на памятнике, установленном на Александровском бульваре в Краснодаре. Примечательно, что монумент казакам и горцам выполнен казаком и горцем — скульпторами Валерием Пчелиным и Аланом Корнаевым.

*На экране изображение памятника с казаками*

Посмотрите, каких бабочек и жуков увидел мой знакомый фотохудожник в горах.

*На экране изображение «Бабочки и жуки»*

Воспитатель - Как вы думаете, для бабочки или жука есть разница на какой цветок приземлиться, в России или в Адыгее? Да, для бабочки границ нет, она о них и не знает. А мы с вами тоже можем путешествовать и ездить в гости и по Адыгее и по России. Почему? Потому, что мы жители одной большой страны. Какой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - В Америке много англичан, африканцев, мексиканцев, японцев, индейцев, французов и людей других национальностей, но мы с вами называем их американцы. У нас в России живут не только русские, даже в нашей группе есть и русские, и адыги, и армяне и дети других национальностей, мы все живём в одной большой стране – мы жители России. Как нас с вами, ребята, можно назвать одним словом, если мы – жители России?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, вам понравилось занятие? А что запомнилось больше всего тебе, Женя? А тебе Саша? Мне тоже было интересно. Теперь, ребята мы с вами пойдём на физкультурное занятие и поиграем в русскую игру «Перетяни канат» и в адыгскую игру «Сильные ноги».

## **6.2. «Добрые соседи – русские и адыги»**

Конспект культурной практики  
«Добрые соседи – русские и адыги»

*Цель:* воспитание этнотолерантности народов на примере сравнения некоторых аспектов национальных культур русской и адыгейской.

### *Задачи:*

#### Образовательные

- расширять знания детей о литературных народных эпосах;
- обогащать знания детей о произведениях малых форм устного народного творчества, играх, предметах быта и одежде русского и адыгейского народов;
- создавать условия для формирования в группе атмосферы дружелюбия.

#### Развивающие

- развивать нравственные качества, умение поддерживать добрососедские отношения;
- развитие двигательной активности.

#### Воспитательные

- воспитывать интерес и уважение к русской и адыгской национальным культурам;
- воспитывать патриотизм, любовь, уважение к малой родине к историческому и культурному наследию народов Кубани и России в целом.

*Оборудование:* презентация [«Добрые соседи - русские и адыгейцы 2»](#). (с использованием изображения экспоната музея им.Фелицына [«Адыгский женский комплекс»](#))



### *Ход культурной практики*

Воспитатель - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран и вспомните, о каких двух народах-соседах мы с вами говорили?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно, мы говорили о русских и адыгах. А сегодня мы с вами сравним, чем похожи русские и адыгские богатыри. Помогите мне, пожалуйста. Посмотрите, на экран. У нас в гостях сегодня две старые добрые сказки. Былина про русского богатыря Илью Муромца

*На экране изображение «Богатырский скак» В.Васнецова*

и легенда про Батыр-ас - нарта Саусэрыкьо – предка адыгского народа.

Звучит симфония М.Мусоргского «Богатырская».

Воспитатель - Под древним городом Муромом родился мальчик крепкий, крупный, словом – богатырь, мать с отцом дали имя ему – Илья. Мальчик был послушным, разумным, любил читать, помогать родителям. Но напала

на Илюшу хворь, игрушку удержать не мог. Долго молилась мать об исцелении сына, молился и сам Илья. Тридцать три года лежал недвижно, лицом прекрасен, в плечах могуч богатырь. И вот однажды за терпение и веру исцелил Господь Илью.

*На экране изображение картины «Илья Муромец и калики перехожие» М. Шемаров*

Воспитатель - Попросил он благословения у родителей и отправился в Киев град, защищать землю русскую. Много подвигов совершил Илья Муромец, был самым сильным, смелым, отважным, верным товарищем, умело командовал дружиной, готов был жизнь отдать за свободу и счастье своего народа. Поэтому и главным воеводой у русских богатырей стал. Конь его богатырский мог через реку перепрыгнуть, скакать день, ночь без усталости и был для Ильи настоящим другом.

*На экране изображение картины «Три богатыря» В.М.Васнецова*

Воспитатель - Ребята, а о каких подвигах Ильи Муромца вы знаете?

Свободные высказывания детей (предполагаемые ответы - «победил Соловья-разбойника, очистил прямую дорогу к Киеву, других врагов победил и подвигов много совершил, а когда постарел Илья – пошел он в монастырь и стал молиться за весь свой народ, чтобы все были счастливы»)

Воспитатель - И по сей день имя его живо в памяти русского народа. Самолёты называют «Илья Муромец».

*На экране изображение «Самолёт и бомбардировщик»*

Воспитатель - Строят храмы в его честь. И в нашем городе построился храм Ильи Муромского. И ходят туда люди благодарить Бога за счастье своего народа и семьи своей.

*На экране изображение «Храм Ильи Муромского»*

Воспитатель - О родословной Ильи Муромского, богатыря русского, о жизни и славе его, вы сегодня узнали многое...Теперь поговорим об адыгском батыр-асе Саусэрыкьо. Вы помните, за что прославил народ отважного батыр-аса Саусэрыкьо? А где он изображен?

*На экране изображение герба Адыгеи*

Воспитатель - Да, он изображен на гербе Адыгеи! Но в начале, я расскажу вам о его матери. Недаром в Адыгее есть пословица: «По плоду можно узнать, с какого он дерева». А какая русская пословица есть о том же?

Свободные высказывания детей. (Яблонька от яблони недалеко падает).

*На экране изображение «Горы на заре»*

Звучит торжественная адыгская музыка.

Воспитатель - Высоко в горах жила нартская красавица, искусная мастерица-золотошвея - Сэтэней-гуаше, мудрая мать нартов, понимала язык птиц. Поспорила Сэтэней с шорником: кто за один день сработает изделие краше. И коснулось солнце горизонта своим краем. Не успела окончить работу Сэтэней, тогда раскрыла красавица-мастерица свои дивные вышитые узоры. И остановило солнце свой ход, зачарованное сказочной красотой узоров золотого орнамента...». С тех пор, солнце и замедляет свой ход перед заходом, чтобы дать возможность искусным золотошвеям Адыгеи закончить свои узоры.

*На экране изображение «Орнаменты Адыгейских золотошвей»*

Воспитатель - Да, прославил Сэтэней-гуаше её сын - отважный нарт-батыр-ас Саусэ-рыкьо – на крылатом, верном говорящем друге коне Тхожие, отважный нарт вернул огонь своему народу. Саусэрыкьо изображен на гербе Республики Адыгея.

Воспитатель - Похитил злой великан Иныж огонь из очагов нартов и меч-саморуб, разящий у мастера-кузнеца Тлепша. Умом и хитростью побеждает Иныжа Саусэрыкьо. «Делая зло, не надейся на добро» - говорит адыгейская пословица. И русская пословица говорит на это: «Кто к нам с мечом придёт – тот от него и погибнет!»

Славный адыгский народ изобразил на своём гербе героя, вернувшего огонь и тепло в их дома. И построил народ мечеть, чтобы благодарить Бога за счастье своего народа и своей семьи.

Есть ещё предание у адыгов. Когда Бог распределял землю между людьми разных национальностей, адыги пришли последними. Бог, успевший к этому времени уже распределить землю, спросил удивленно адыгов:

- Почему вы до сих пор не приходили?

- Мы принимали гостей, а по адыгскому обычаю «Гость, прежде всего».

- Мы накрывали стол - анэ для гостя и кормили его!

- Если они настолько щедры, что, отложив все свои дела, даже получение земли, ухаживали за гостями, то они достойны самой лучшей земли в мире... За ваш прекрасный обычай гостеприимства я щедро отблагодарю вас, отдам те земли вам, которые я себе оставил. На этой щедрой земле вы никогда не

будете испытывать недостатка и всегда с достоинством будете принимать своих гостей.

Так адыги получили свою землю. В нашем Краснодарском крае наши два народа давно живут дружно. На наших соседских домах развиваются флаги рядом. На праздниках очень красивы адыгские и русские всадники и дети. Вместе мы празднуем «День Российского флага» и «День Адыгского флага». Мы, русские и адыги, мы – соседи в одной стране России, мы – россияне! Мы - русская и адыгейка, вместе испекли вкусные угощения для вас, ребята и для наших дорогих гостей. Будьте здоровы!

## **7. Образ казачества в современности**

Актуальность поднимаемого вопроса обусловлена значимостью, которое современное казачество России приобретает как полноправный приемник лучших традиций государственности и служения Отечеству, выработанных на протяжении многих веков и десятилетий существования казачьей общности. Современное казачество должно стать одним из основных факторов стабилизации и позитивного взаимодействия в условиях межэтнических, межконфессиональных и социальных отношений.

3 июля 2008 г. президент Российской Федерации Д.Медведев утвердил «Концепцию государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества». Это был знаковый шаг в отношениях власти и казачества. Целью концепции является развитие государственной политики Российской Федерации по возрождению российского казачества, обобщение принципов государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества и задач российского казачества в области государственной службы, взаимодействия казачества и казачьих общин с органами государственной и муниципальной власти. Согласно концепции, «казаки активно содействуют решению вопроса местного значения, исходя из интересов населения и учитывая исторические и местные традиции».

Целями государственной политики в отношении казачества провозглашены становление и развитие государственной и иной службы российского казачества, возрождение и развитие духовно-культурных основ российского казачества, для чего предполагается создание финансовых, правовых, методических, информационных и организационных механизмов управления процессом. Впервые за всю новейшую историю казачества, власть пытается выработать системный подход в отношении институтов казачества, где во главу угла ставится именно вопрос государственной службы казаков.

## 7.1. Моя любимая малая Родина

### Конспект культурной практики «Моя любимая малая Родина»

*Цель:* создание условий для формирования интереса к изучению культуры своих предков, любви к родному краю.

*Задачи:*

Образовательные

- расширять представления детей о Родине;
- дать представление о многонациональности Краснодарского края.

Развивающие

- развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику,
- развитие речи.

Воспитательные

- воспитывать нравственные качества, уважение и гордость за свою малую родину.
- формирование дружественных чувств ко всем народам, проживающим на территории Краснодарского края.

*Предварительная работа:* экскурсия в мини-музей на территории детского сада «Кубанский дворик», беседы о малой родине, рассматривание фотографий с изображением родного города, разучивание стихов о городе, о Родине, знакомство с подвижными кубанскими народными играми, знакомство с поэтами Кубани и их творчеством.

*Оборудование, материалы, оснащение:* презентация [«Моя любимая малая Родина»](#),



интерактивная доска, ноутбук, презентация, солёное тесто, доски для лепки по количеству детей, рассада цветов по количеству детей.

*Ход культурной практики:*

*На экране изображение пшеничного поля*

Звучит гимн Кубани «Ой, Кубань - ты наша Родина», воспитатель в кубанском костюме с караваем входит в группу.

Воспитатель - Здравствуйте гости, милости просим, а хлеб с солью по старинному обычаю. Ребята, я приглашаю вас отправиться в увлекательное



путешествие, но необычное, а старинное. Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно. А теперь послушайте отрывок из стихотворения Виктора Гончарова о Кубани.

Ты был на Кубани?  
А ты побывай.  
Отличные люди,  
Прославленный край!  
Покажут, как землю  
Ворочают плугом,  
Как хлеб убирают,  
Как стол накрывают,  
Как в горнице гостя  
У нас угощают.  
Кубанцы на зависть  
Умеют трудиться.  
Люблю тебя, край мой,  
Простор Краснодарский,  
И труд хлебороба,  
И песни, и пляски.

Воспитатель - А что мы Родиной зовем?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение карты современной России.*

Воспитатель - Посмотрите на карту, какая большая и необъятная наша страна! Всё это наша большая Родина. А вы знаете значение слова необъятная?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как и у нас с вами, у нашей страны есть имя. Скажите ребята, как называется наша страна?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А как называют людей, которые живут здесь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Предлагаю взяться за руки и сделать большой круг. Такой же большой как Россия. А вы знали, что Россию населяют более 100 народов?

Дети встают в круг.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Есть у человека еще одна Родина – это место, где он родился, где его дом, семья и друзья. Это называется - малая Родина.

Воспитатель - Теперь сделайте небольшой шаг в круг. И он у нас получился поменьше, как Малая Родина в нашей большой стране. А как называется наша малая Родина?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение карты современного Краснодарского края.*

Воспитатель - А сейчас подойдем еще поближе друг к другу. У нас получился маленький, дружный круг. Это место в нашем Краснодарском крае, где мы родились и растём. Это родной город. Как же называется наш город, в котором мы с вами живём?

Воспитатель обращает внимание на карте Кубани на город Краснодар.

Воспитатель - Ребята, а вы знаете, что у каждой страны у каждого города есть свои символы? Какие?

Свободные высказывания детей.

Приглашаю подойти к кубанскому уголку в группе, дети рассказывают, что изображено на стенде.

Воспитатель - Скажите, а с чем я пришла к вам? Чем же приветствуют дорогих гостей?

Свободные высказывания детей.

*На экране изображение каравая*

Воспитатель - Да, вы правы. Я вам предлагаю слепить свой хлеб из соленого теста.

Дети вместе с воспитателем лепят из солёного теста хлеб. Воспитатель размешивает хлеб для просушки. Спрашивает у детей, где можно использовать эту «выпечку». Подводит к тому, что можно использовать в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин» в качестве атрибута. Благодарит за работу.

Воспитатель - Наш край богатый и красивый. Наше богатство – это море, горы, поля, виноградники и курорты. И мы, как жители такого прекрасного края, будем хранить и приумножать его богатство и красоту. А как вы

думаете, что мы можем сделать сегодня для нашей малой родины, что бы она стала еще краше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы пока маленькие и не можем построить новое красивое нужное здание или сделать детскую площадку, но в наших силах украсить место, где мы проводим время, цветами, яркими и красивыми, согласны со мной? Приглашаю вас на детскую площадку. Я предлагаю вам украсить и благоустроить её. Вы будете сажать цветы на клумбу. И каждый, кто посадит цветочек, скажет пожелание своему городу.

Высадка рассады цветов.

Воспитатель - Красивая клумба у нас получилась?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, скоро вы вырастите, повзрослеете, может быть, разъедетесь в другие города, а может быть и страны. Но я хочу, чтобы вы всегда помнили о своей малой Родине, своем родном доме. Рыбе нужна вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И любому из нас дорога и малая Родина, где мы родились и выросли. Земля детства, её природа, история, греют и подпитывают всю жизнь.

Рефлексия

Воспитатель - Ребята, о чем мы сегодня говорили?

- Что нового вы узнали?

- Что для вас было самым интересным?

## **7.2. Кубань – кормилица**

### Конспект культурной практики «Кубань – кормилица»

*Цель:* прививать любовь к родному краю.

*Задачи:*

Образовательные

- формировать представление о малой родине;
- познакомить с нетрадиционными материалами и работой в смешанных техниках.

Развивающие

- развивать умение эмоционально рассказывать стихи;
- развивать интерес к сказкам.

Воспитательные

- патриотическое воспитание дошкольников на основе любви к малой родине;

- воспитание дружеских чувств дошкольников друг к другу.

*Предварительная работа:* просмотр фильмов о малой родине, разучивание стихов, танца, песен, просмотр картинок о родном крае, чтение литературы по данной теме. Создание презентаций. Изготовление работ на выставку по теме: «Кубань - кормилица».

*Оборудование, материалы и оснащение:* мультимедийный проектор, презентация [«Кубань-кормилица»](#),



клей, цветной песок, кисти клеевые, кисти для рисования, пайетки, палочки для выкладывания пайеток, салфетки.

*Ход культурной практики:*

Мотивация

*На экране изображение «Природа»*

Воспитатель - Пожалуй, трудно найти человека, который бы не любил природу, ведь никто не может остаться равнодушным к ее красоте. Родная природа – это обязательно что-то светлое, доброе, простое и неизменно свое, русское, проникающее в душу, «хватающее» за сердце, рождающее в человеке высокое чувство любви к земной красоте.

*На экране изображение «Природа Кубани»*

Воспитатель - Кубань! Для каждого человека, живущего на этой прекрасной земле, это слово значит очень много. Мы, кубанские жители, гордимся своей родиной. Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть кубанской природы, понять глубину ее, чтобы навсегда полюбить ее.

Дети читают стихи.

Весенняя пришла пора,  
Гудят моторы до утра.  
Земля цветет, красуется,  
Душа поет, волнуется.

Хлеба, звеня, колышутся,  
Степная песня слышится

Широкая, раздольная,  
Веселая и вольная.

Богатые вокруг поля,  
Кубанская щедра земля -  
Героями ребятами  
Да знатными девчатами.

Мы пашем степь, растим хлеба.  
Счастливая у нас судьба.  
Цвети, Кубань родимая,  
Прекрасная и милая.

Пусть будет мир, пусть будет труд,  
Пусть птицы нам всегда поют.  
Пускай земля всегда цветет  
И радостно душа поет.

Песня «Моя Кубань»

Воспитатель - Кубань – это край необозримых степей, высоких гор,  
покрытых лесными массивами. Буйный, сказочный мир природы неодолимо  
манит людей, заставляет волноваться при встрече.

Дети читают стихи

Ты был на Кубани?  
А ты побывай.  
Отличные люди,  
Прославленный край!

Там примут тебя  
Как хорошего друга,  
Покажут, как землю  
Ворочают плугом,

Как хлеб убирают,  
Как стол накрывают,  
Как в горнице гостя  
У нас угощают.

Люблю тебя. Край мой,  
Простор Краснодарский.  
И труд хлебороба.  
И песни, и пляски.

Улыбку и радость

На лицах казачьих –  
Суровых и смуглых,  
Простых, но горячих!

Ты был на Кубани?  
А ты побывай.  
Отличные люди,  
Прославленный край!

Танец с венками

*На экране изображение поляны с цветами и рекой.*

Воспитатель - Жемчужиной России называют нашу землю. Живописные побережья двух морей – Черного и Азовского, горы, покрытые девственными лесами, и озера, с целебными грязями, многочисленными минеральными источниками и мягким климатом.

*На экране изображение горы Кавказа*

Воспитатель - Многие мечтают собственными глазами увидеть необозримые поля Кубани и горы, вершины которых теряются в дымчато – белых облаках, таинственные ущелья со стремительными речками и водопадами.

*На экране изображение поля пшеницы*

Воспитатель - Каждая встреча с природой Кубани – это праздник души и сердца, это новое открытие мира. И кто хоть раз попал в бескрайние объятия кубанской природы, ощутил дыхание чернозема, радость восхождения на горную вершину к самым облакам, тот так и останется навсегда на этой земле.

*На экране изображение ромашкового поля с берёзами*

Дети читают стихи

На Кубани пахнет лето,  
Прилетевшим с моря ветром,  
Сочной, сладкою клубникой,  
Огурцами, ежевикой,

Разогретой лебедой,  
Мятой и резедой,  
Щедрым дождиком грибным  
И укропом молодым,

Грушей в розовых накрапах...  
А какой же главный запах?

Слышали, как за станицей  
Пахнет солнышко...пшеницей.

Динамическая пауза: «Лучше нет родного края»

-Жура, жура, журавель!  
Облетел он сто земель.  
Облетел, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Мы спросили журавля:  
«Где же лучшая земля?»  
Отвечал он, пролетая:  
«Лучше нет родного края»

Продуктивная деятельность.

Воспитатель - Ребята, вы так хорошо читали стихи о родном крае, пели песни, красиво танцевали, а теперь пришла пора закончить наши работы, которые мы с вами начали в группе. Подходите к столам, выбирайте все необходимое и приступайте к работе.

Дети работают под лирическую фоновую музыку.

Воспитатель - На Кубани не только умеют хорошо работать, но и веселиться от души.

Приглашаю вас поиграть в народную кубанскую игру «Сон казака».

Игра «Сон казака»

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,  
Песни звонкие спивает,  
Спать мешает казаку  
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе,  
Размычались на заре.  
Не понятно никому,  
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,  
Но недолго ему спать.  
Утка уточек не зря,  
Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку  
«кря-кря-кря» с «ку-ка-ре-ку».  
- Я не лягу больше спать,  
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Воспитатель - Когда вы вырастите и станете большими, возможно, жизнь кого-то из вас забросит далеко от родного края. Я хочу, чтобы вы навсегда запомнили слова М. Горького «Сыну» - «Ты, уехал, а цветы, посаженные тобой, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя нечто хорошее - цветы. Вот если бы ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее: цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, - легка и приятна была бы твоя жизнь.

*На экране изображение поля с подсолнухами*

Дети читают стихи  
Хороша земля у нас:  
Птицам здесь раздолье,  
Золотых полей ковры  
Встретят с хлебом, с солью.

Рыба ловится в морях,  
Солнце нивы греет.  
Дорожить своей землей  
Каждый здесь умеет.

Я люблю свою Кубань  
И в снегу, и в цвете,  
Потому что это место  
Лучшее на свете!

Рефлексия

Воспитатель - Что нового вы сегодня узнали о родном крае?



Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что мы сегодня с вами делали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Чем богата наша Кубань?

Свободные высказывания детей.

### **7.3. Как ты прекрасен - Краснодарский край**

Сценарий праздника

«День образования Краснодарского края»

Цель: воспитывать у дошкольников любовь к родному краю.

*Задачи:*

Образовательная

- закреплять знания о малой Родине – Кубани, о казаках, их традициях, культуре.

Развивающая

- вызвать желание участвовать в общих мероприятиях.

Воспитательная

- воспитывать у детей уважение и любовь к родному краю, его традициям и культуре через музыкальное и устное народное творчество;

- вызвать положительные эмоции.

*Предварительная работа:* проведение бесед о Краснодарском крае; разучивание песен, стихотворений, народных кубанских игр; выразительное исполнение танцевальных движений; посещение мини - музея «Кубань моя – любовь моя».

*Материалы, оборудование и оснащение:* территория мини музея «Кубань моя – любовь моя»; атрибуты для игр; поле с колосьями из гофрированной бумаги – 9 штук; кубанский платок; деревянное ружьё; коромысло с ведрами; угощения на столе, материалы для сценки; эмблемы с гербом Кубани.

*Действующие лица и исполнители:* ведущие - 2 чел. (взрослые), дед Федот (взрослый).

*Презентация не предусмотрена*

*Ход праздника*

Мотивация

В зал под музыку «Мы кубанцы - молодцы» (ансамбль казачьей песни «Криница») входят дети и садятся на стулья.

Казачка - От всех дверей, от всех ворот,

Выходи, скорей, торопись, народ!

Сюда приглашаю всех казачат,  
Усаживайтесь поудобней,  
Сегодня здесь будем мы петь и плясать,  
Праздник кубанский отмечать.

Воспитатель - Жемчужина России, наша родная Кубань отмечает свой день рождения. В этом году Краснодарскому краю исполняется 83 года! Несмотря на свой возраст, он всегда остается красивым, цветущим, плодородным, молодым!

Край наш уникален и многолик. А ещё он считается казачьим краем, потому, что здесь живут казаки - люди вольные, смелые, свободные. За то, что они были верны своей родине, отважно охраняли границы Российской земли, царица Екатерина подарила казакам кубанские земли. И с тех пор эту чудесную землю казаки считают своей Родиной.

Дети читают стихотворение «Кубань» В. Нестеренко.

Степные просторы,  
Высокие горы,  
Два ласковых моря –  
Все это Кубань.  
Родная станица,  
Открытые лица,  
Густая пшеница –  
Все это Кубань.

И хутор, и город,  
Живут без раздоров,  
Имеют свой говор –  
Все это Кубань,  
Не смотрят здесь хмуро,  
Не ходят понуро.  
Своею культурой  
Гордится Кубань.

Народ – православный.  
А путь его – славный.  
Здесь мыслят о главном,  
И любят Кубань.  
А песня, что плачет,  
А дух наш казачий,  
Как много ты значишь  
Для всех нас - Кубань!

Дети исполняют «Песня о родной земле» (слова В.Б.Бакалдина, музыка В.А. Лаптева).

Казачка - Поле цветущих подсолнухов. Поля золотой пшеницы... Они словно портреты родного края, его богатства и плодородия. Глядя на эти поля, невольно думаешь о тех, кто сделал их такими – щедрыми, сильными, красивыми.

В нашем крае живут замечательные люди: хлеборобы. животноводы, садоводы и виноградари; рабочие, врачи и учителя, ученые, спортсмены, художники поэты... Все они стремятся сделать нашу Кубань ещё лучше, богаче, красивее.

Дети читают «Земля такая» К. Обойщиков.

Кубань - земля такая ...

Лишь только луч скользнёт –

И поле оживает, и гром земной плывет,

И землю плуг срезает, как масло, круглый год

Здесь что-то засевают, и что-то убирают,

И что-нибудь цветёт.

Кубань – земля такая: от хлеба золотая,

Степная сторона.

Гостей она встречает, и душу открывает,

Прозрачную, до дна.

Казачка огневая, красива, молода,

Кубань – земля такая: однажды приласкает –

–Полюбишь навсегда!

Танец «С колосьями», слова Я. Ярыца.

Казачка - Край у нас действительно замечательный. Мы любим свой край, свою Родину, учимся бережно относиться к прошлому. А поможет нам совершить путешествие в прошлое... мой платок. Да-да, именно платок, он не простой, а из бабушкиного сундука, волшебный. Глазки вы закройте и тихонечко постоит.

Платком ярким я взмахну. В прошлое я попаду. В платке ярком расписном, входит старина в наш дом. Вот и свершилось чудо, мы попали в кубанскую казачью хату. Что-то никого не видно. Из-за печки раздаётся храп деда Федота.

Казачка - Сейчас я тихонько загляну... (нечаянно роняет какой-нибудь предмет)

Дед Федот - А, кто, кто тут? Воры! Руки вверх....(Выскакивает с ружьём на середину хаты)

Казачка (сначала пугается, поднимает руки вверх) - Успокойтесь, никакие мы ни воры, а мы дети из детского сада. Кубанские казачата. Хотим посмотреть, как люди раньше жили, Как песни пели, как трудились, А Вас как зовут?

Дед - Я дед Федот.

Казачка - А где все?

Дед - Как где? Хозяйка за водой пошла (смотрит, приставив руку ко лбу) А вон она, смотрите!

Шуточный танец «Несе Галя воду» в исполнении Трио «Мареничи» (исполняют танец мальчик и девочка)

Дед - По кубанскому обычаю как водится, вечера без танцев и игр не обходятся

Казачка 2 - Казаки любили собираться на казачьи гуляния, турниры, праздники, ярмарки. Веселились, играли, состязались, выбирали себе невест. Да что там говорить, сейчас все сами и увидим.

Игра «Достань платочек».

Ход игры. Дети образуют круг. Один казачок встает в середине круга с платком на сабле, два других за кругом - они соревнуются между собой. Казачата должны обскакать круг в разные стороны и снять платочек с сабли, побеждает тот, кто первый коснулся платка, затем передает коней другим игрокам. Игра проводится два-три раза.

Мальчик - Как на нашей улице

Весь народ волнуется:

Едут, едут казаки – удалые молодцы.

Казаки съезжаются, пляски начинаются.

Танец мальчиков под песню «Ой, при лужку, при лужке», слова народные.

ИНСЦЕНИРОВКА (все рассаживаются по местам - девочки к вышивке, к угощению, мальчики у гончарного круга, плетение из лозы)

Девочка казачка - Ой, вы, девки белые, что зимой вы делали?

Девочки - А мы время не теряли, рушники вам вышивали.

Мальчик казак - А вы хлопцы казачата, сложа руки не сидели?

Мальчики - Мы же время не сводили, мы гончарный круг крутили.

Казачка – Ну-ка, девки белые, что ещё вы делали?

Девочки - Спицы да крючки мы взяли и настольнички вязали.

Казак - А что, хлопцы, казачата, вы ответите девчатам?

Мальчики - Мы корзины из лозы, для хозяйства плели.

Казачка - Что же, девки белые, вы ещё наделали?

Девочки - А мы песни распевали, и холсты под песни ткали.

Казак - Ну же, хлопцы казачата, что ещё вы делали?

Мальчики - Молоточками стучали и подковы мы ковали,

Казачка - Ай да девки белые, что ещё вы делали?

Девочки - Мы лепёшки катали, пирожки выпекали, всех ребят угощали.

Ставят на стол угощение.

Ребёнок читает стихи «Ромашки» В. Яковшина.

В поле – белые ромашки,

А над полем – неба синь.

Шмель жужжит, в траве – букашки.

Запах трав, горчит полынь.

Поле белое колышет,

Все волнует и поет.

Меня жаворонок слышит.

Снова в степь душа зовет.

Танец « Ромашка - цветок полевой»

Казачка - Вот и подошло к концу наше праздничное мероприятие.

С Праздником, Краснодарский край!

Край любимый да сердцу милый!

Песня «Ой да Краснодарский край» Композитор (музыка В.Захарченко).

Казачка - Я к вам с угощением! На дне рожденья именинники угощают гостей. А чтобы вы не забыли о празднике и рассказали о нём родителям, мы с казачатами дарим вам эмблемы с гербом Кубани (казачата раздают эмблемы).

#### 7.4. «Кубань – моя малая Родина»

##### Конспект тематического музыкального развлечения «Кубань – моя малая Родина»

*Цель:* вызвать эмоционально-положительный отклик, посредством приобщения к культурным традициям Кубани.

*Задачи:*

*Образовательные*

- продолжить формировать представления, о том, что наш край богат традициями, природой, систематизировать знания детей о символике Кубани;
- закрепить знания детей о родном крае.

*Развивающая*

- развивать интерес к произведениям кубанских поэтов, композиторов, кубанскому музыкальному фольклору.

*Воспитательная*

- воспитание любви к малой родине.

*Оборудование, материалы и оснащение:* музыкальная и мультимедийная аппаратура, презентация [«Кубань – моя малая Родина»](#), атрибуты для игр.



*Предварительная работа:* разучивание стихотворений о Кубани, природе; заучивание и прослушивание малых фольклорных жанров: песенок, потешек; народные игры, хороводы; рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны, края, района, проведение беседы; слушание кубанских народных песен, фоновой музыки, песен кубанских композиторов.

*Ход развлечения:*

Дети входят в зал, садятся на стулья. Стук в дверь, заходит почтальон.

Мотивация.

Почтальон - Здравствуйте, здесь находятся дети старшей группы?

Дети - Да, это наша группа. Здравствуйте.

Почтальон - Получите посылку из леса от Совушки-совы - умной головы.

Воспитатель - Спасибо за посылку.

Почтальон уходит.

Воспитатель - Давайте откроем посылку. Интересно, что нам прислала Сова. (открывает посылку с детьми, достает книгу), читает: «Волшебная книга». Посмотрите, какая она необычная и удивительно красивая.

Дети открывают книгу, звучит мелодия.

Воспитатель - Послушайте, какая нежная и ласковая мелодия, как будто приглашает нас в путешествие. А путешествие у нас сегодня по просторам нашего края, нашей страны. Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Как называется наша страна?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы гордимся тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас, ребята, скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Верно. У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди.

Воспитатель- Давайте, посмотрим на экран.

*На экране демонстрируется презентация «Кубань – моя малая Родина»*

Воспитатель - Давайте вспомним, какие предметы мы видели в кубанской хате, в музее и поиграем в игру «Какой предмет лишний?».

Цель: закрепление в памяти названия предметов быта, развитие внимания.

Ход игры. Ребята рассматривают предложенные иллюстрации и называют лишний предмет.

Воспитатель - Ну вот, первая страничка закрывается, а новая открывается.

Слайд на экране переключается.

Воспитатель - Ребята, нашу Кубань называют житницей. Только у нас в Краснодарском крае выращивают рекордные урожаи, только у нас самый вкусный хлеб. На Руси издавна встречают гостей самым дорогим: хлебом и солью. После трудового дня, с наступлением вечера, собирались хлопцы и девчата у плетня отдохнуть. А какой отдых без задорных песен, плясок, забавных игр? Выходите скорей играть!

Игра «Надень папаху».

Цель: воспитание ловкости, внимательности, знакомство с национальным головным убором.

Ход игры. Один ребенок сидит на стуле. На 8-10 шагов от него стоит водящий. Водящему дают в руки папаху, затем закрывают глаза и

поворачивают кругом. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на сидящего. Остальные участники поддерживают водящего и считают вслух его шаги.

Воспитатель - Ну, держитесь, казачата, состязаться вы должны. Покажите свою удаль.

Танец «Лихие казаки»

Воспитатель - Лихие казаки приглашают на соревнование. Становитесь скорее.

Игра-соревнование «Всадники».

Цель: развитие ловкости, внимательности, приобщение детей к народным кубанским играм.

Ход игры. Первый игрок – конь, вытягивает руки назад. Второй наездник, берет его за руки. В таком положении пары должны добежать до финиша.

Воспитатель - Вот мы с вами весело поиграли в замечательную игру, которую очень любят кубанские мальчишки.

Дети читают стихи

Край родной Кубанский –  
Родина моя,  
В этом крае выросла,  
Вся моя родня.  
Дедушка в колхозе,  
Хлеборобом был.  
Хлебушек кубанский  
На полях растил.

Горы и долины  
На Кубани есть.  
И моря, и нивы  
Все не перечесть...  
По морям далеким,  
Папа ходит мой.  
И простор широкий,  
Видит не впервой.

Говорит мой папа:  
Краше края нет.  
Дом, где пахнет хлебом  
Лучше в мире нет.

Яна Гришина



Песня «Мы с тобою казаки» (слова А.Хализова, музыка В.Захарченко).

Рефлексия

Воспитатель - Мы с вами сегодня много рассказали и узнали о нашем родном крае, поиграли в Кубанские народные игры. На нашей малой родине часто пьют чай из самовара. Теперь откроем последнюю страницу нашей «Волшебной книги». Здесь изображена сама Совушка - сова - умная голова. И она приглашает вас на чаепитие в группу. Там как раз обсудим сегодняшнее путешествие по родному краю. О самоваре существует очень много пословиц и поговорок: «Как золотое яблочко всю землю огибает, так русский самовар людей объединяет», «Чай из самовара пьешь до ста лет проживешь».

## Рекомендации для родителей

Методическое пособие может быть полезно родителям, как важным участникам образовательного процесса, которые в режиме свободного времени могут в дистанционном режиме использовать данный материал в процессе воспитания духовно-нравственных качеств своих детей. Использование материалов методического пособия позволит взрослым создать условия для формирования у своих детей уважения к российским семейным ценностям на примере традиций кубанской семьи, духовных истоков народов Кубани на примере уважения и помощи ближнему, культурного воспитания на основе ознакомления с историей и культурой нашего края.

Материал носит ознакомительный характер и может использоваться в качестве базовой информации для беседы с ребёнком. В материалах имеются ссылки и QR-коды на презентации, ссылки на видеоматериалы для иллюстрирования текстового материала, который вы можете демонстрировать детям для более интересного, увлечённого зрительного восприятия детьми. Иллюстрации в презентации, отмеченные опознавательным значком музея им.Е.Д.Фелицына, представляют собой изображения экспонатов данного музея, которые при вашем обоюдном желании с ребёнком вы можете увидеть в формате оффлайн при реальном посещении данного музея.

Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой Кубани рекомендованы тематические выставки: «На рубежах государства Российского», «Природа и экология Кубани», «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска».

Данные темы актуальны на данный момент и могут быть изменены и расширены по решению музея.

При посещении музея рекомендовано ознакомление с музейными экспонатами или экспозициями совместно с экскурсоводом, который в увлекательной, познавательной и доступной для ребёнка дошкольного возраста форме предоставит достоверную историческую информацию.

Прежде чем посетить музей с ребёнком необходимо ознакомить и обсудить с ним нормы и правила поведения. Ведь находясь в музее, как общественном месте, ребёнку придётся соблюдать многие правила и ограничивать себя в эмоциях и поступках. Поэтому рекомендовано сделать акцент на то, что можно, на то, что такое общественный порядок, соблюдение которого гарантирует всем посетителям равные права и возможности просмотра историко-культурных ценностей.

Следует акцентировать на том обстоятельстве, что общественное заведение – это место, где находятся незнакомые люди, занимаются чем-либо (в нашем случае – в музее знакомятся с историей и культурой своей малой Родины), разговаривают между собой, помогают друг другу.

Ребёнку будет спокойнее, если вы дома обговорите, что

- нужно быть чисто и аккуратно одетым, ведь это культурное и общественное место;
- можно по дороге в музей взять с собой еду, игрушки, но при входе в музей сдать всё это в сумке или рюкзаке в камеры временного хранения;
- в зависимости от сезона и обстоятельств сдать верхнюю одежду, зонт в гардероб;
- можно приобрести билет на одну или несколько выставок (детям дошкольного возраста рекомендовано посещение не более 1 или 2 выставок);
- можно взять с собой телефон для съёмки, если разрешат сотрудники музея и отключить звук у телефона для соблюдения тишины в музее;
- можно задавать вопросы, но тихо, чтобы не мешать другим присутствующим;
- можно держаться и трогать перила лестницы, двери и дверные ручки, ограничители при подходе к экспонатам (ибо невозможно ребёнку дошкольного возраста обойтись без тактильных ощущений);
- можно долго рассматривать со всех сторон экспонаты и оборудование музея;
- важно соблюдать чистоту и порядок, быть вежливым;
- можно удивляться, любоваться, тихо ходить сколько хочешь по выставочному залу;
- при обнаружении дыма, пожара, посторонних предметов сразу же сообщить сотрудникам музея.

Для того, чтобы ребёнок полюбил и освоил музейное пространство, у детей сформировалось ценностное отношение к истории, появился интерес к музеям и выставкам, развивался эмоциональный отклик, взрослые должны учитывать следующую логическую цепочку при ознакомлении ребёнка с музейными экспонатами:

*восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.*

### *Восприятие*

Зрительное. Помните, что любой человек воспринимает в первую очередь то, что находится на уровне его глаз. Предоставьте время ребёнку, чтобы он мог рассмотреть музейный экспонат, но не удивляйтесь, если вдруг он увлечётся не самим экспонатом, а, допустим, находящимся вблизи кабинетом или оборудованием в музее. Это тоже повод рассказать ребёнку, что музей –

это не только витрины, но и кабинеты, в которых работают специалисты по истории, которые готовят предметы для выставки, ухаживают за ними, хранят, отправляют на другие выставки или принимают у себя. Главное, что он заинтересовался музейным пространством.

**Слуховое.** В этом контексте лучше в первый раз предоставить повествование специалисту – экскурсоводу. Он, в виду своего образования и места работы, сможет наиболее грамотно и увлечённо, учитывая возраст посетителей, структурировать и предоставить необходимый объём информации по теме экспозиции или выставки.

**Тактильное.**

К сожалению, именно данный вид восприятия может быть мало использован в музее. Но вы можете проговорить дома с ребёнком, что можно трогать в музее. Некоторые предметы описаны выше в правилах по поведению в музее, но мы повторимся и добавим. Все эти предметы являются частью музейного пространства и передают своеобразную эмоциональную и стилистическую атмосферу музея. Можно трогать стенки гардероба, двери и дверные ручки, можно держаться и трогать лестницы, столбики и ограждения перед экспонатами.

*Понимание*

Если ребёнок остановился у экспоната, по прошествии некоторого времени, необходимого на размышление, спросите, что его заинтересовало, понятен ли ему данный предмет, хотел бы он узнать об этом предмете больше. При заинтересованности посетите эту выставку ещё раз. Рекомендуем посещение музея не больше 1 раза в месяц, для детей старшего дошкольного возраста не более чем на 30-35 минут. Но бывают временные выставки, поэтому при увлечённости ребёнка, конечно, посетите ещё раз в период её выставки.

*Закрепление*

Если ребёнок увлечён, желательно не отвлекать его от размышлений, лучше сделайте себе пометку в блокноте или гаджете и обязательно обсудите этот момент по дороге домой или в домашней комфортной обстановке. Найдите дополнительную информацию, которую вы в доступной форме для ребёнка представите в виде картины, фильма, рассказа или мультфильма. Постарайтесь делать выводы, возможно применение пословиц и поговорок, строчек из песен о хороших, благородных, мужественных поступках и взаимоотношениях людей или событиях.

*Применение*

Все знания, ощущения, полученные в музейном пространстве, можно воплотить в совместном или самостоятельном с ребёнком рисунке. Это мог бы быть образ казака черноморца, орудия или крепости.

Можно сочинить небольшое стихотворение, рассказ, загадку о каком-либо предмете, например о кувшине. Всё это будет преобразованием эмоционального восприятия в практическую, материальную форму.

Применение знаний может воплотиться в последующий рассказ с презентацией для родственников и друзей, для представления на родительском собрании в детском саду.

Применение рекомендаций позволит родителям обогатить взаимоотношения с ребёнком, формировать условия для лучшей адаптации ребенка к условиям социума.

## Заключение

Использование данного пособия позволит как педагогам, так и взрослым создать условия по формированию их позитивных жизненных ориентиров, вырастить патриотов нашей страны. По итогам использования материалов пособия планируется достижение целевых показателей у детей старшего дошкольного возраста:

дети обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самим себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности;

обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт, обладает элементарными представлениями из области истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани», созданное как современное методическое обеспечение педагогического процесса в группах казачьей, общеразвивающей направленности в рамках реализации регионального компонента. Пособие может быть рекомендовано родителям, которые могут использовать его в вопросах исторического и духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

Необходимо воспитать настоящего гражданина нашей страны, который сможет выстроить счастливую как свою частную жизнь, так и способствовать мирной, стабильной и развитой системе жизнеустройства в нашем государстве, опираясь на принципы морали и основы традиционных российских ценностей.

*Кубань моя, - ты радость сердца!  
Просторов необъятна ширь.  
России южная граница  
Сильна, крепка как богатырь!  
И в каждом деле или рвенье  
Душа моя к тебе летит.  
В тебе черпаю вдохновенье  
И сердце верность горит.  
Страна моя, Кубань родная!  
Детей, взяв за руки растим  
И смотрим в будущее края  
Его мы в сад - цветущий превратим!*

*Шабалина Анжела*

## Используемая литература

- Бардадым В. «Замечательные кубанцы». Краснодар: Советская Кубань, 2002.
- Бойко И.Н. «Плясовые припевки Кубани». Краснодар: Фольклорно - творческий центр народов Северного Кавказа «Отрада», 1993.
- Бондарь Н.И. «Календарные праздники и обряды кубанского казачества». Краснодар: Традиция, 2003.
- Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Москва: Детство-Пресс, 2008.
- Гордеева А.А. «История казачества». Москва: Вече, 2006.
- Губогло М.Н., Цулая Г.В. «Русские народы и культуры». Москва: Наука, 1999.
- Илюхина Ю.В. «Секрет интересного занятия. Методическое пособие для педагога детского сада». Краснодар: Экоинвест, 2018.
- Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)». Благовещенск: Зея, 2008.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов». Москва: Мозаика – Синтез, 2010.
- Корнакова И.В. «Край наш Кубанский». Ростов-на-Дону: Баро-пресс, 2013.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». Москва: Карапуз-дидактика, 2009.
- Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет» / И.А. Лычагина. Москва: Мозаика-Синтез, 2017.
- Маслов А.В. Кубанская старина. Краснодар: Перспективы образования, 2005.
- Капшук О.Н. «Русские праздники и обряды», Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2010.
- Печерина Л.А. «Занимательное кубановедение: Вопросы и ответы». Краснодар: Перспективы образования, 2014.
- Печерина Л.А. и др. «Краснодар: география, история» /Л.А. Печерина, И.А. Терская, А.А. Оробец. Краснодар: Перспективы образования, 2013.
- Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине». Краснодар: Традиция, 2007.

- Ратушняк В.Н. «Родная Кубань, страницы истории». Краснодар: Перспективы образования, 1993.
- Ситдикова Н.В. «Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края». Ростов-на-Дону: Баро-Пресс, 2007.
- Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Учитель, 2016.
- Федосов П.С. «Казачий мир». Ставрополь: РИО Филиала МГОПУ им. Шолохова, 2005.
- Федотов Г.Я. «Большая энциклопедия ремесел». Москва: Эксмо. 2009.
- Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста». Айрис-пресс, 2012.
- Фролов П.З. «Обычаи, традиции, нравы казаков». Краснодар, 2005.
- Чудакова Н.В. «Праздники для детей и взрослых». Москва: АСТ, 1996.
- Щербина Ф.А. «История Кубанского казачьего войска». Т. 1. Краснодар, 1990.
- Атамань: альбом / авт.-сост. Е. Н. Еременко, О. В. Чуп; отв. за вып. В. В. Гончарова. Краснодар: Традиция, 2011.
- Екатеринодар - Краснодар: Два века, города в датах, событиях, воспоминаниях... Материалы к летописи. Краснодар: Кн. изд-во, 1993.
- История Кубани в рассказах и иллюстрациях. Учебник для 4-х и 5-х классов общеобразовательных учреждений. Краснодар: Перспективы образования, 2002.
- Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. Лукаша. Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2012.
- По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. Под ред. Н.В. Ратушняка. Краснодар: Современная Кубань, 1995.
- Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия/ Сост. М. Забылин Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
- Энциклопедический словарь по истории Кубани /Под ред. Б.А. Трехбратова. Краснодар, 1997.



### **Используемые интернет-источники:**

Сайт Администрации Краснодарского края/Край/Казачество/История кубанского казачества. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://admkrai.krasnodar.ru/content/1217/>

Сайт Кубанского казачьего войска/ Статьи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.slavakubani.ru/articles/>

Сайт музея им.Е.Д.Фелицына/ О музее. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://felicina.ru/about-us/#1532348964582-065d6729-020e>

Сайт Poisk-ru.ru/История кубанского казачьего войска. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s31777t7.html>

Сайт учителя кубановедения Гловой Светланы Ивановны/ История казачьего костюма. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://kubanobereg.ucoz.ru/load/metodicheskaja\\_kopilka/istorija\\_kubani/istorija\\_kubanskogo\\_kazachego\\_kostjuma/3-1-0-6](https://kubanobereg.ucoz.ru/load/metodicheskaja_kopilka/istorija_kubani/istorija_kubanskogo_kazachego_kostjuma/3-1-0-6)

Сайт компании «Студия сценического костюма КРАСНОДАР»/ Статьи/ История старинного казачьего костюма, если Вы помните с чего начинается Родина, тогда- Вам - к нам! [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://scenicheskiy-kostum.blizko.ru/articles/44851>

Сайт «Блокнот Краснодар»/ Что пережил за 170 лет Городской сад Краснодара. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bloknot-krasnodar.ru/news/что-пережил-за-170-лет-городской-сад-краснодара>

Сайт информационного портала kuban24.tv/переезд в Краснодарский край/ Прадедушка краснодарских парков. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kuban24.tv/item/6-epoch-dedushki-krasnodarskih-parkov-212311>

Сайт Академик/Кассовый аппарат. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/959896>

Сайт Книжный мир/Между Медовым и Яблочным Спасом август прольет благодать... [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://cbrzhev.blogspot.com/2015/08/blog-post\\_19.html](http://cbrzhev.blogspot.com/2015/08/blog-post_19.html)

Журнал Горец <https://gorets-media.ru/page/pamjatnik-gorcami-kazakam-gerojam-pervoj-mirovoj-ustanovlen-v-krasnodare>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дипломатического профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200811014

Регистрационный номер № 11175/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Колесникова Анна Владимировна

с 18 октября 2021 г. по 28 октября 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: Современные методы управления и организационная деятельность в группах различной направленности

72 часа

в объеме

За время обучения сда(а) ла(а) работы и экзамены по основным дисциплинам программы

Наименование	Объем	Оценка
Этот раздел программы выделен в объем 80	8 часов	Заочно
Повышение квалификации (индивидуальное обучение) по теме: «Методы управления в организациях»	8 часов	Заочно
МЭП «Формирование программы МЭП» (индивидуальное обучение)	8 часов	Заочно
Повышение квалификации (индивидуальное обучение) по теме: «Методы управления в организациях»	24 часа	Заочно
Повышение квалификации (индивидуальное обучение) по теме: «Методы управления в организациях»	24 часа	Заочно

Прошла(а) стажировку в (на)

Итоговая работа по теме:

М.П.

Директор

Секретарь

Город: Краснодар

*Анна Колесникова*

О.Б.Парсонская

*Г.С.Тулупова*

Г.С.Тулупова

Дата выдачи: 10 ноября 2021 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Колесникова Анна Владимировна**

ООО "Центр инновационного  
образования и воспитания"

Образовательная программа  
включена в Федеральный реестр  
дополнительных профессиональных  
программ дополнительного  
образования Минпросвещения  
России

Город Саранск  
Дата выдачи: 26.05.2022  
566-1353717

Прошла(а) обучение по программе  
повышения квалификации

"Защита детей от информации,  
причиняющей вред их здоровью  
и (или) развитию" в объеме 36 часов

Генеральный директор



 **ЕДИННЫЙ ЦРОК**  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Воспитателю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Центр - детский сад №101»  
А.В.Красниковой

**УВАЖАЕМАЯ**

**Анна Владимировна**

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.  
Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Колесникова  
Анна Владимировна**

*воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 101»*

*за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство, значительный вклад в развитие системы  
образования города Краснодара и в связи  
с празднованием Дня учителя*

*Директор департамента*



*А.С.Несрасов*

*Приказ от 19 сентября 2022 № 1918  
г.Краснодар*