

Рецензия

на методическое пособие «**Волшебный зонтик**»
музыкального руководителя МБДОУ МО г. Краснодар
«**Центр - детский сад № 101**»
Высоцкой Татьяны Анатольевны

Автором предлагается методическое пособие «Веселый зонтик». Музыка понятная и близкая сегодняшнему ребёнку, добрые искренние детские стихи способствуют развитию у детей фантазии и креативности мышления. Представленные в методическом пособии стихи очень естественно и органично воплощают мир ребёнка с его маленькими и большими, детскими и не очень детскими проблемами, заветными желаниями и мечтами. Избрав их в качестве основы для песен, автор в постоянном общении с детьми, опираясь на их восприятие, постаралась создать музыку, раскрывающую поэтическое содержание.

Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы детских песен легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать, поскольку содержание вполне располагает к импровизации. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, песни можно просто петь в повседневной жизни, поскольку практика показала, что дети исполняют их с большим удовольствием.

Методическое пособие содержит современные песни для детей дошкольного возраста, простые в исполнении и запоминании.

В пособие входят семь авторских песен для детей: «Мама», «Колыбельная» (сл. А. Блок), «Волшебный зонтик», «Новогодняя песенка», «Песенка тараканов», «Песенка Федоры», «Осень к нам пришла».

Автором рецензируемого пособия «Волшебный зонтик» поставлена задача: передать свой практический опыт в области раннего музыкального развития детей 4-7 летнего возраста с целью укрепления, как собственных профессиональных позиций, так и в качестве методического материала в помощь коллегам.

Содержание методического пособия определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом этапе и построено по принципу «от простого к сложному». Оно включает все виды музыкальной деятельности, доступные детям этого возраста:

слушание музыки, музыкальное движение, пение, музыкальные игры-драматизации.

Высоцкой Татьяной Анатольевной написаны песни, тесситура и певческий диапазон которых, соответствует голосовому диапазону детей старшего дошкольного возраста.

Песни, представленные в методическом пособии, могут быть рекомендованы для исполнения детьми совместно с педагогами, родителями во время праздников, развлечений, досугов.

Рецензент:

Главный специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ НМЦ

С.Г. Курашинова С.Г. Курашинова

Подпись С.Г. Курашиновой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский Ф.И. Ваховский

№ 196 от 16 04 2021г.

Волшебный зонтик

Сборник песен для детей.

Автор

Т. Высоцкая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Автором предлагается методическое пособие «Веселый зонтик». Музыка понятная и близкая сегодняшнему ребёнку, добрые искренние детские стихи способствует развитию у детей фантазии и креативности мышления. Представленные в методическом пособии стихи очень естественно и органично воплощают мир ребёнка с его маленькими и большими, детскими и не очень детскими проблемами, заветными желаниями и мечтами. Избрав их в качестве основы для песен, автор в постоянном общении с детьми, опираясь на их восприятие, постаралась создать музыку, раскрывающую поэтическое содержание.

Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы детских песен легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать, поскольку содержание вполне располагает к импровизации. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, песни можно просто петь в повседневной жизни, поскольку практика показала, что дети исполняют их с большим удовольствием.

Методическое пособие содержит современные песни для детей дошкольного возраста, простые в исполнении и запоминании.

В пособие входят семь авторских песен для детей: «Мама», «Колыбельная» (сл. А. Блок), «Волшебный зонтик», «Новогодняя песенка», «Песенка тараканов», «Песенка Федоры», «Осень к нам пришла».

Задача методического пособия «Волшебный зонтик»: передать свой практический опыт в области раннего музыкального развития детей 4-7 летнего возраста с целью укрепления, как собственных профессиональных позиций, так и в качестве методического материала в помощь коллегам.

Содержание методического пособия определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом этапе и построено по принципу «от простого к сложному». Оно включает все виды музыкальной деятельности, доступные детям этого возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, музыкальные игры-драматизации.

Песни, представленные в методическом пособии, могут быть рекомендованы для исполнения детьми совместно с педагогами, родителями во время праздников, развлечений, досугов.

Колыбельная

сл. А. Блок

муз. Т. Высоцкая

Andante

Voice

1. К. Блок

Vc.

но лу на ть - да - ют, ми - лым до - тем спать не - да - ют. Спи те,

Vc.

спи - те, по - зи - ци - я на - и - а - ют, там же днём ра - бу - ант нас. Спи те.

Vc.

спи - те, по - зи - ци - я на - и - а - ют, там же днём ра - бу - ант нас.

14. Вы - бо звездочка те - ря - а - ах, ре - че струйки со - во - ре - а - ах.

18. Сни - те, спите спать по - ра - а - ах, де - тям спит - ся до - ут

1. К нам в окно луна глядит,
 Малым детям спать велит.
 Спите, спите, поздний час,
 Завтра день разбудит вас 2 раза.

Привет. В небе звездочки горят,
 В речке струйки говорят:
 «Спите, спите, спать пора»
 Детям спится до утра.

2. Сладкий сон я вам пошлю,
 Тихой сказкой усыплю.
 Спите, спите, детвора,
 Вам давно уж спать пора. 2 раза.

Привет.

Мама

сл. Т. Высоцкая

муз. Т. Высоцкая

Adagio

Voice

Vo.

Ты под-дер-жать доб-рым взглядом, сло-во тен-до-е шеп-чешь.

Vo.

Ес-ли ты со зво-ю ре-дом, ты не пой-мешь. Ма-ма.

Vo.

ми-ло-я, рол-па - я, ты, как сози-да-ль, си-я-ешь выш-ше-ше.

Vo. Ма - ма, э - то сло во свя - то. Ма - ма э - то жизнь на всей зем - ле

1. Ты поддержишь добрым взглядом,
Слово тёплое шепнёшь.
Если ты со мною рядом,
Ты всегда меня поймёшь.

Припев. Мама, милая, родная,
Ты как солнца луч, сияешь в вышине.
Мама-это слово свято,
Мама-это жизнь на всей земле.

2. Лучше всех чудес на свете
Видеть блеск любимых глаз.
Мне с тобою солнце светит
Ярче в сотни тысяч раз. -

Припев.

3. Пусть глаза твои сияют,
Не заблещет в них слеза.
Все цветы, что есть на свете,
Пусть цветут лишь для тебя!

Песенка Федоры

сл. Т. Высоцкая

муз. Т. Высоцкая

Adagio

Voice

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Голосная линия начинается с паузы, за которой следует нота G4. Фортепиано играет аккорды и мелодию в 2/4 такте.

За о -

Vc.

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Голосная линия содержит текст: кош - ком све - тит солн - це день уж на дво - ре Ну а мне всё спать о -

Vc.

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Голосная линия содержит текст: ло - та, день всё делать мне. О - чень ло - хот - ся поспать

Vc.

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Голосная линия содержит текст: на кро - ват - ке по - лежать, день ти - ти - вить, у - бырать, значит бу - ду ти - ды -

Vo. *хоть*

1. За окошком светит солнце,
 День уж на дворе.
 Ну а мне всё спать охота,
 Лень все делать мне.

Припев.

Очень хочется поспать, на кроватке полежать
 Лень готовить, убирать- значит буду отдыхать.

2. Паутина в уголке,
 Крошки под столом.
 В общем надо бы убраться,
 Но оставлю на потом.

Припев.

Очень хочется поспать, на кроватке полежать
 Лень готовить, убирать- значит буду отдыхать.

Песенка тараканов

сл. Т. Высоцкая

муз. Т. Высоцкая

Andante

Voice

The piano accompaniment for the first system consists of three staves: a vocal line with a whole rest, and two piano staves. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, all in a 3/4 time signature.

Vo.

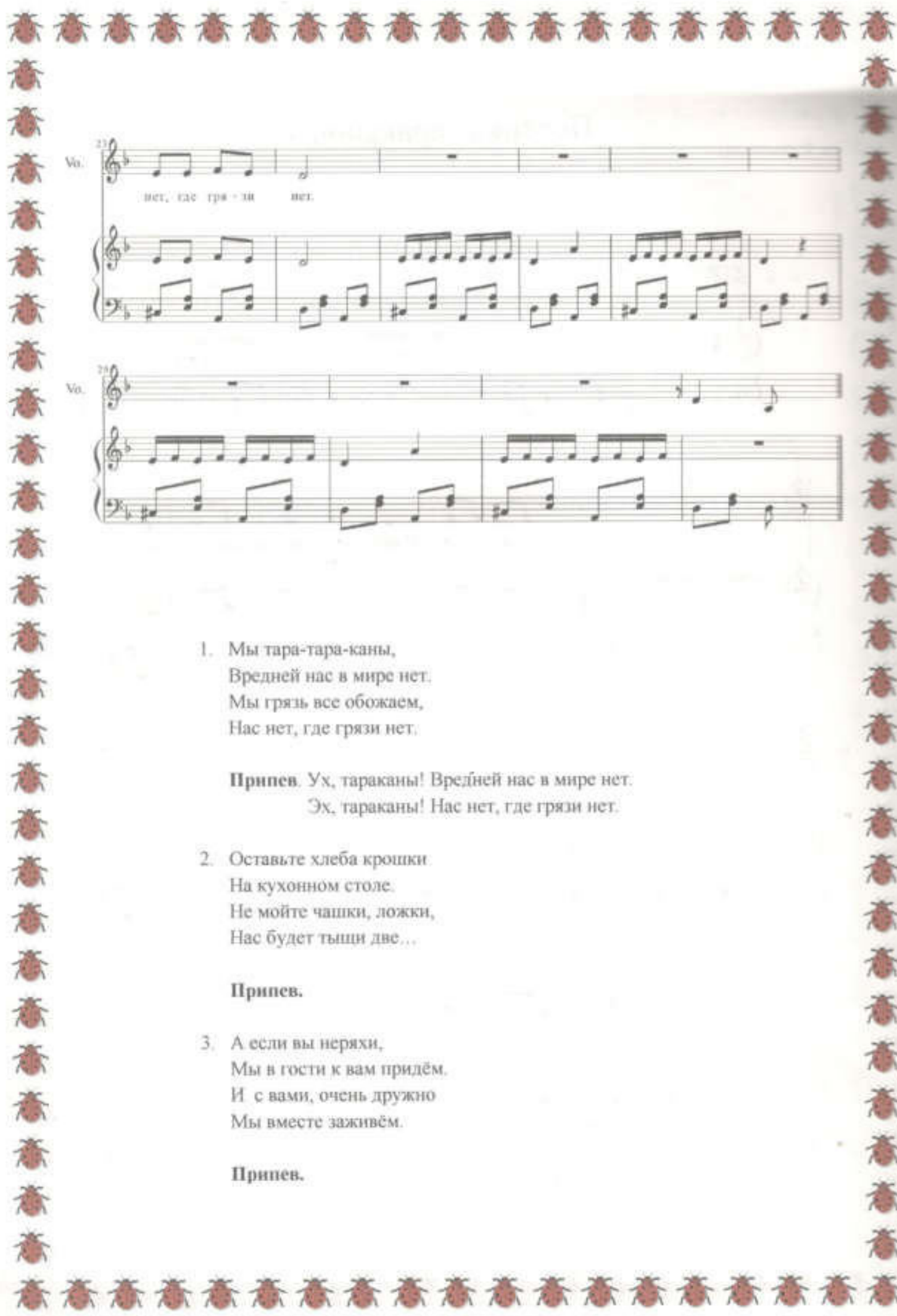
1 Мы та-ра-та-ра-ка-ны, пред-ней нас ни-ре-нет. Мы

Vo.

грязь все и-бо-жа-ем, нас нет, где грязь не-т. Ух! Та-ра-

Vo.

ка-ны, пред-ней нас ни-ре-нет. Эх! Та-ра-ка-ны, нас



Vo. ²¹

нет, где гря - зи нет.

Vo. ²²

1. Мы тара-тара-каны,
Вредней нас в мире нет.
Мы грязь все обожаем,
Нас нет, где грязи нет.

Припев. Ух, тараканы! Вредней нас в мире нет.
Эх, тараканы! Нас нет, где грязи нет.

2. Оставьте хлеба крошки
На кухонном столе.
Не мойте чашки, ложки,
Нас будет тыщи две...

Припев.

3. А если вы неряхи,
Мы в гости к вам придём.
И с вами, очень дружно
Мы вместе заживём.

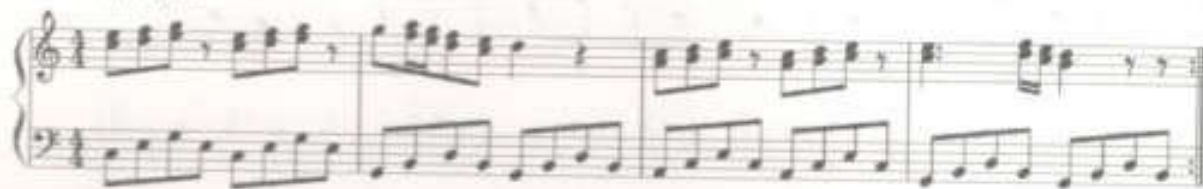
Припев.

Новогодняя песенка.

сл. Т. Высоцкая

муз. Т. Высоцкая

Moderate



Па-да-ет сне-жок, бе-лень-кий пу-шок, ук-ры-ва-я зем-лю не-жно.

Вос-ти-ням и-дет празд-ник но-вый год, в- тот празд-ник все-му

дес-ней. Ёл-ки на-ра-жа-ют ся ши-ши-ры, в- тот свет-лый празд-ник Ни-ко-гда-ш-ний год

и на-них свер-ка-ют о Де-ти-онь-ки пес-ни но-вы-е ту- бой ча-сов у-да-чу при-но-е-сет, дит-ка Мо-роз сме



чат пов - сю - ду ра - ду ем - ся мы.
шком по - дар - ков янам сего бой при - дет.

1. Падает снежок, беленький пушок,
Укрывая землю нежно.
В гости к нам идёт праздник - Новый год!
Этот праздник всех чудесней!

Припев.

Ёлки наряжаются в шары
И на них сверкают огоньки,
Песни звонкие звучат повсюду
Радуетесь вы.
В этот светлый праздник - Новый год
Бой часов удачу принесёт,
Дедушка Мороз с мешком подарков
К нам с тобой придет!

2. В Новый год всегда верят в чудеса,
В каждый дом приходит сказка.
Сбудутся мечты, если веришь ты
С Новым годом! С новым счастьем!

Волшебный зонтик.

сл. Т. Высоцкая

муз. Т. Высоцкая

Moderato

Voice



Vn.



Мне сс-год-ня вый-га-ли-це

Vn.



зон-тик по-лень-кий ку-пи-ли. Он кра-си-вай и цвет-ной

Vn.



пос-мот-ри-те ног-ка-кой. Рас-кры-ва-ю зон-тик рас-ши-



Vo.

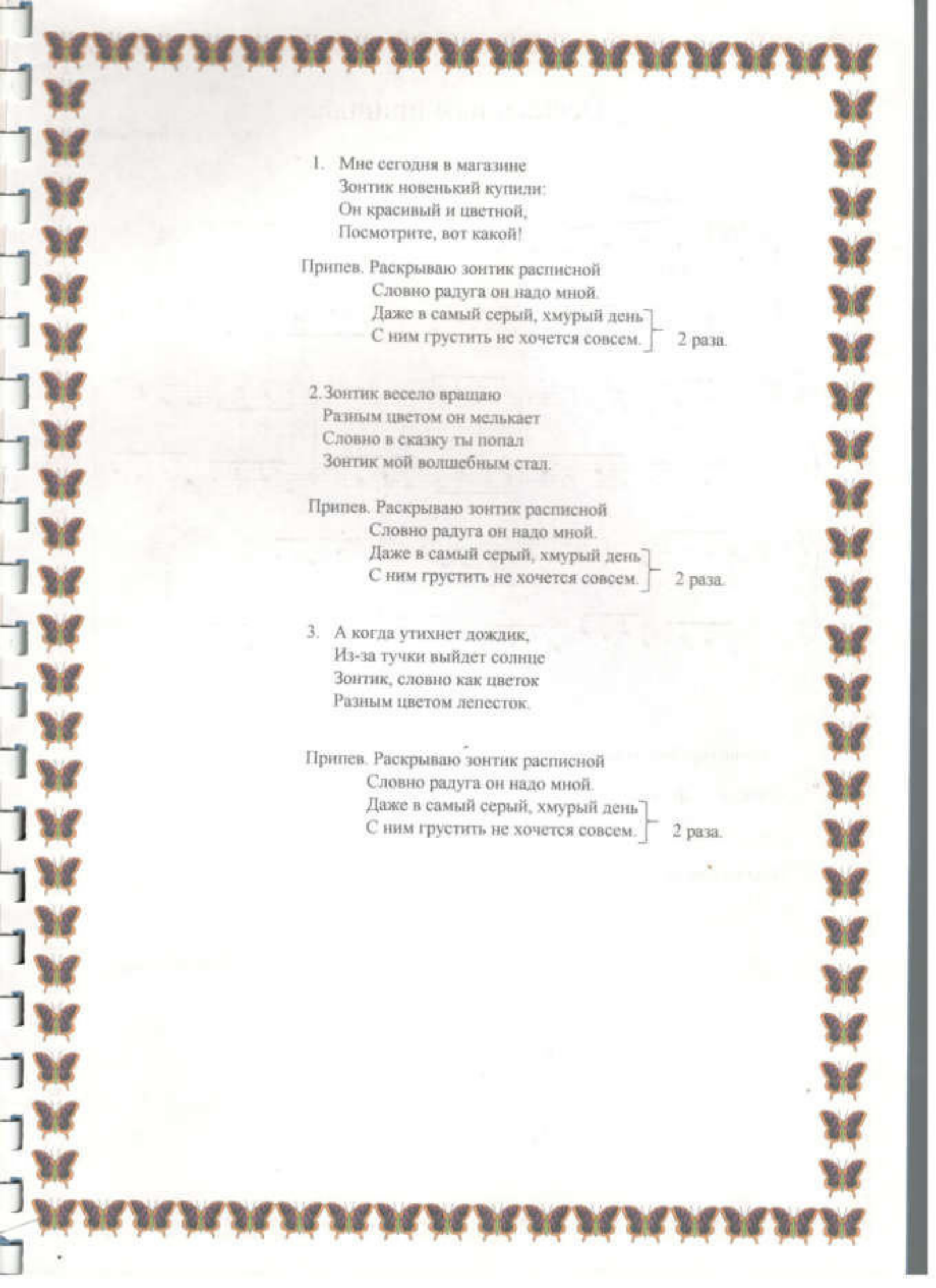
нон, сло-во ра-ду-га он на-до мно-ой. Да-же

Vo.

вса-мил-се-рай хму-рай день снм гру-стить не-хо-чет-ся сов-сем

Vo.



- 
1. Мне сегодня в магазине
Зонттик новенький купили:
Он красивый и цветной,
Посмотрите, вот какой!

Припев. Раскрываю зонтик расписной
Словно радуга он надо мной.
Даже в самый серый, хмурый день }
С ним грустить не хочется совсем. } 2 раза.

2. Зонттик весело вращаю
Разным цветом он мелькает
Словно в сказку ты попал
Зонттик мой волшебным стал.

Припев. Раскрываю зонтик расписной
Словно радуга он надо мной.
Даже в самый серый, хмурый день }
С ним грустить не хочется совсем. } 2 раза.

3. А когда утихнет дождик,
Из-за тучки выйдет солнце
Зонттик, словно как цветок
Разным цветом лепесток.

Припев. Раскрываю зонтик расписной
Словно радуга он надо мной.
Даже в самый серый, хмурый день }
С ним грустить не хочется совсем. } 2 раза.

Осень к нам пришла.

сл. и муз. Т. Высоцкой

Andante

f По-смот-ри во-кош-ко дождь и-дет суз-ра,

лис-ти-ки сле-дья-ет па-да-ют шур-ша. Пти-цы у-ле-та-ют

вб-лизь-е кра-я э-то сло-ва о-сень вю-сти к нам при-ла

2. Осень украшает горы и леса
В золотом наряде вся стоит земля
Листья золотые соберу в букет
Подарю я маме осени привет.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Сценарии летних досугов и праздников для детей. Звонкоголосое лето»
музыкального руководителя МБДОУ МО г. Краснодар

«Центр - детский сад № 101»

Высоцкой Татьяны Анатольевны

В данном пособии раскрывается система работы по художественно-эстетическому развитию через праздники и развлечения в детском саду. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Методическое пособие автора представляет собой собрание авторских праздников, развлечений, театрализованных постановок для детей всех возрастных групп детского сада.

Данный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и в соответствии с тематикой мероприятия. **Актуальность** создания методического пособия обоснована потребностью музыкального руководителя в самообразовании, повышении уровня квалификации, накоплении опыта работы, необходимостью в анализе и систематизации работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

В методическом пособии музыкального руководителя представлены следующие сценарии: «Карлсон в гостях у ребят», «День Независимости России», «Лесная сказка», «Встреча с доктором Айболитом», «Карнавал масок», «До свидания, Лето – здравствуй Осень», сценарий развлечения, посвященный празднику День России.

Все представленные в нем материалы рассчитаны на широкую аудиторию пользователей: воспитатели, музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, родители воспитанников. Помимо этого, методическое пособие Высоцкой Татьяны Анатольевны может быть интересен как начинающим педагогическим работникам, так и опытным музыкальным руководителям.

Рецензент:


Главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ НМЦ

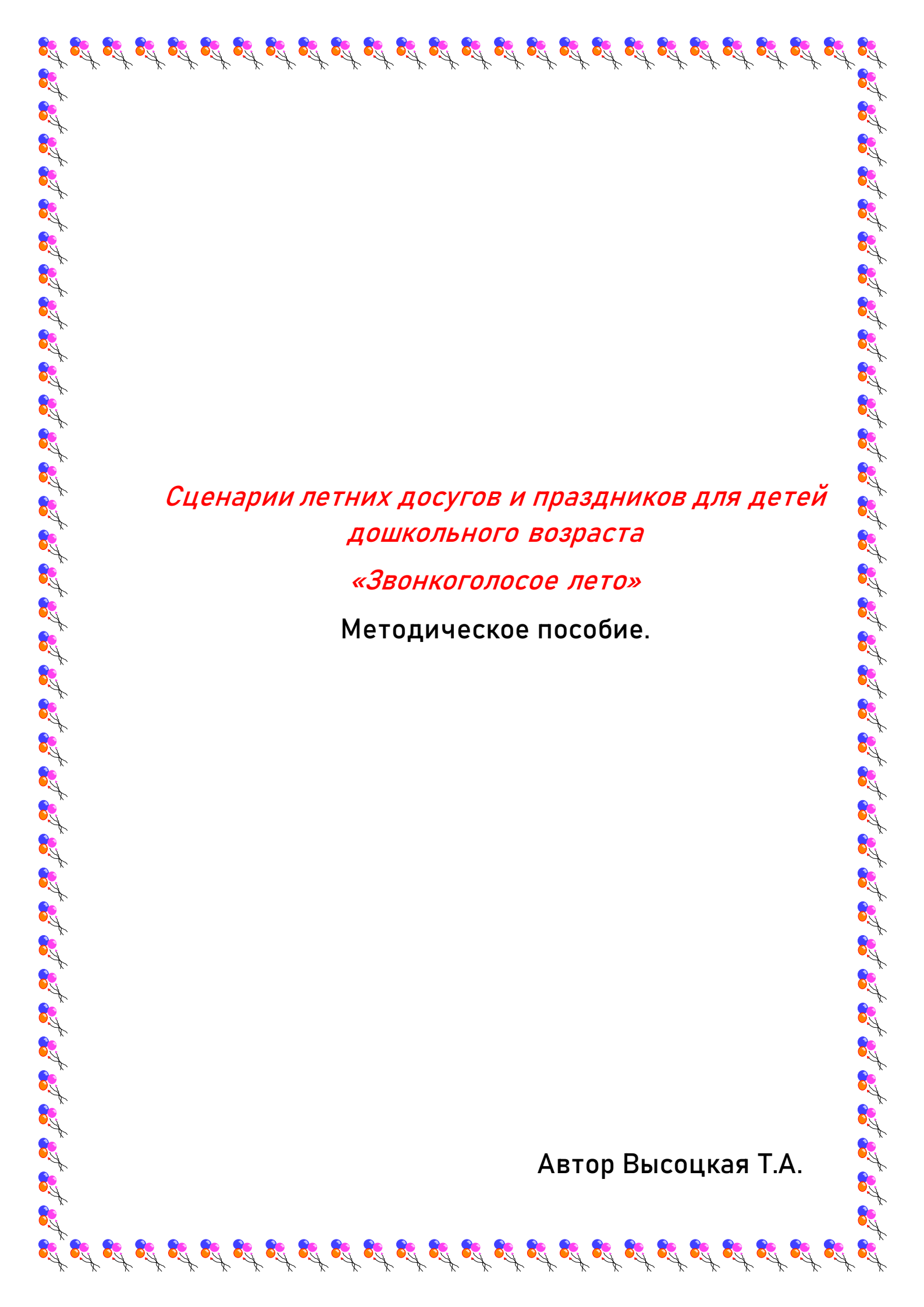
 С.Г. Курашинова

Подпись С.Г. Курашиновой удостоверяю:
Директор МКУ КНМЦ

№ 232 от 21.04 2021г.



 Ф.И. Ваховский



*Сценарии летних досугов и праздников для детей
дошкольного возраста*
«Звонкоголосое лето»
Методическое пособие.

Автор Высоцкая Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данном пособии раскрывается система работы по художественно-эстетическому развитию через праздники и развлечения в детском саду. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Методическое пособие автора представляет собой собрание авторских праздников, развлечений, театрализованных постановок для детей всех возрастных групп детского сада. Данный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и в соответствии с тематикой мероприятия. Актуальность создания методического пособия обоснована потребностью музыкального руководителя в самообразовании, повышении уровня квалификации, накоплении опыта работы, необходимостью в анализе и систематизации работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

В методическом пособии музыкального руководителя представлены следующие сценарии: «Карлсон в гостях у ребят», «День Независимости России», «Лесная сказка», «Встреча с доктором Айболитом», «Карнавал масок», «До свидания, Лето – здравствуй Осень», сценарий развлечения, посвященный празднику День России.

Все представленные в нем материалы рассчитаны на широкую аудиторию пользователей: воспитатели, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования, родители воспитанников.

Досуг «До свидания, лето-здравствуй Осень».

Для детей средней группы.

Дети собираются на площадке, и рассаживаются на стульчики. Звучит веселая музыка. Выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я очень рада снова видеть вас. Как вы все изменились за лето: окрепли, похорошели, загорели! Здорово отдохнули летом? *(Ответ детей.)*

Покажите, как вы подросли за лето. *(Дети тянут руки вверх).*

Какими стали сильными. *(Дети показывают «сильные» руки).*

А теперь пусть засмеется самый веселый! *(Дети звонко смеются).*

Ведущий: Вот и пролетели три летних месяца. Впереди нас ждет осень – новый учебный год. Но сегодня у нас будет необыкновенный день! Сегодня мы будем прощаться с летом. И грустить совсем не будем, а будем с вами веселиться и играть.

Летняя пора прекрасна,

Это каждому ведь ясно.

А чем же можно заниматься в летнее время?

Ну-ка, отвечайте мне да или нет.

Игра «Да – нет»

Можно летом в море плавать? *(да)*

А на пляже загорать? *(да)*

Лыжным спортом заниматься? *(нет)*

Для венка цветов нарвать? *(да)*

Ходить в лес по ягоды, грибы? *(да)*

Кататься на ледянках с горы? *(нет)*

Рыбку в речке половить? *(да)*

Бабу снежную слепить? *(нет)*

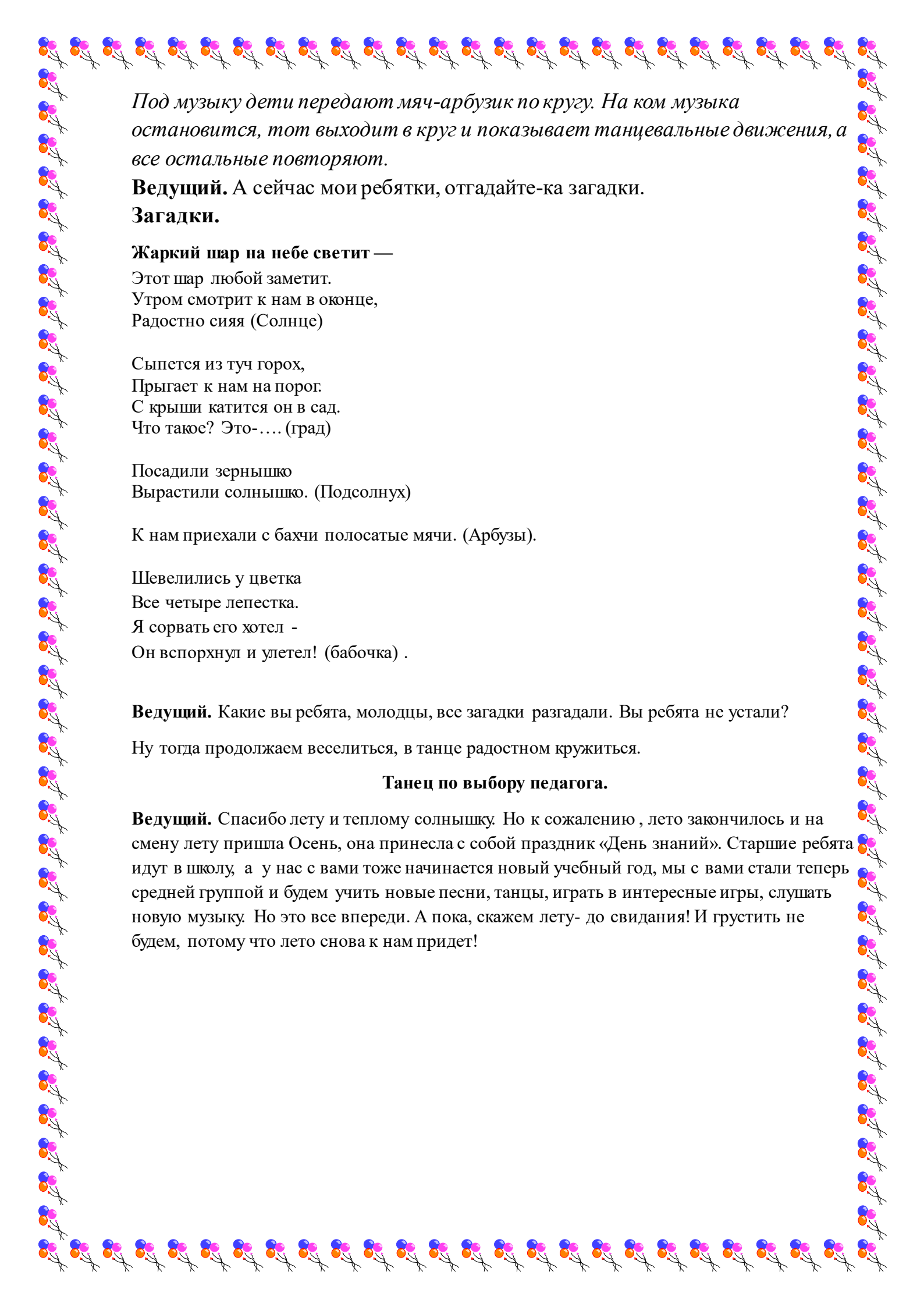
Бабочку сачком поймать? *(да)*

Деда Мороза в гости ждать? *(нет)*

Ведущий: Молодцы! вспомнили чем можно заниматься летом. А вы витаминами за лето запаслись? Овощей-фруктов много ели?

А сейчас мы будем играть с арбузом!

Проводится музыкальная игра «Арбузик».



Под музыку дети передают мяч-арбузик по кругу. На ком музыка остановится, тот выходит в круг и показывает танцевальные движения, а все остальные повторяют.

Ведущий. А сейчас мои ребятки, отгадайте-ка загадки.

Загадки.

Жаркий шар на небе светит —

Этот шар любой заметит.
Утром смотрит к нам в оконце,
Радостно сияя (Солнце)

Сыпется из туч горох,
Прыгает к нам на порог.
С крыши катится он в сад.
Что такое? Это-.... (град)

Посадили зернышко
Вырастили солнышко. (Подсолнух)

К нам приехали с бахчи полосатые мячи. (Арбузы).

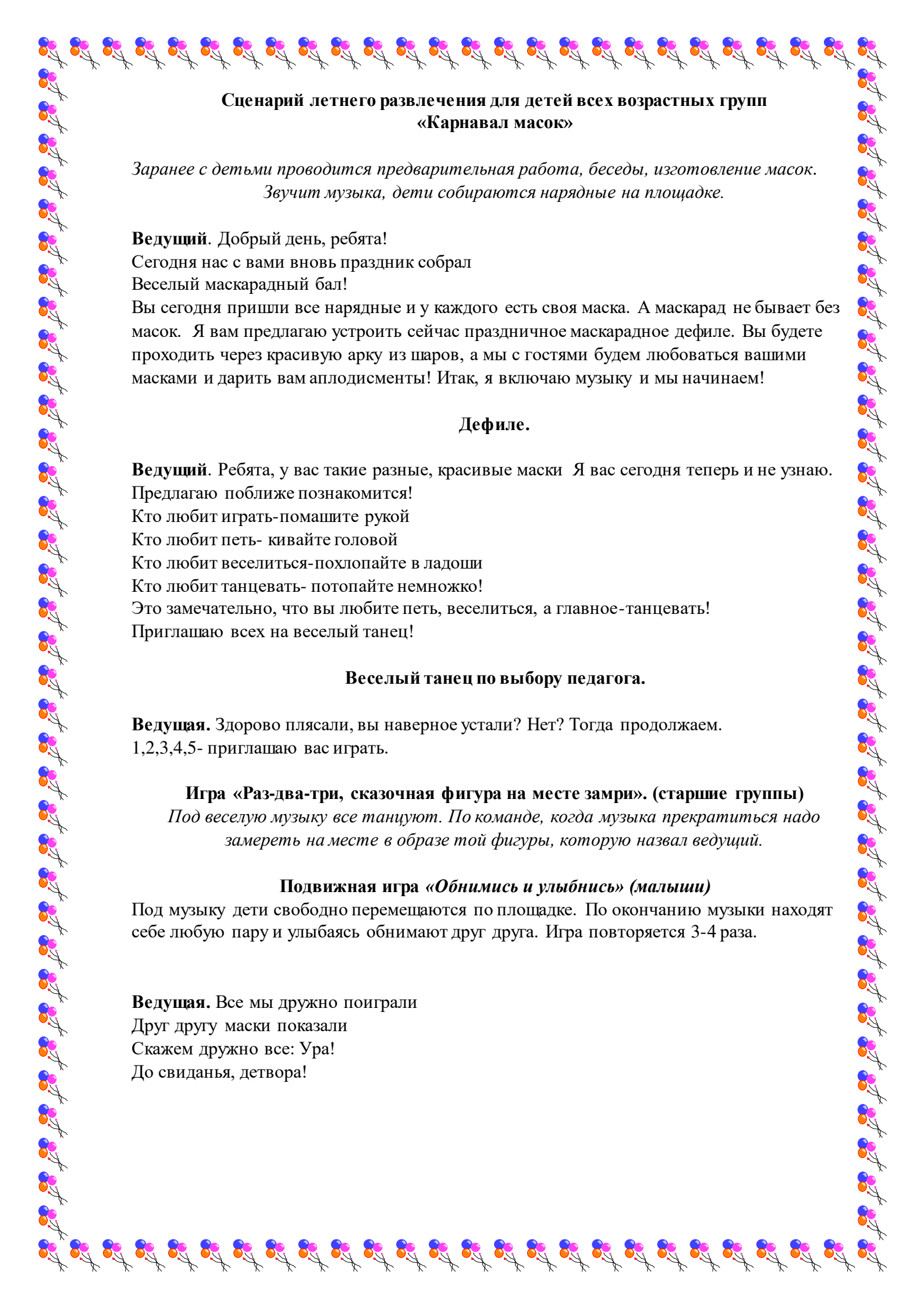
Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел -
Он вспорхнул и улетел! (бабочка) .

Ведущий. Какие вы ребята, молодцы, все загадки разгадали. Вы ребята не устали?

Ну тогда продолжаем веселиться, в танце радостном кружиться.

Танец по выбору педагога.

Ведущий. Спасибо лету и теплему солнышку. Но к сожалению, лето закончилось и на смену лету пришла Осень, она принесла с собой праздник «День знаний». Старшие ребята идут в школу, а у нас с вами тоже начинается новый учебный год, мы с вами стали теперь средней группой и будем учить новые песни, танцы, играть в интересные игры, слушать новую музыку. Но это все впереди. А пока, скажем лету- до свидания! И грустить не будем, потому что лето снова к нам придет!



Сценарий летнего развлечения для детей всех возрастных групп «Карнавал масок»

*Заранее с детьми проводится предварительная работа, беседы, изготовление масок.
Звучит музыка, дети собираются нарядные на площадке.*

Ведущий. Добрый день, ребята!

Сегодня нас с вами вновь праздник собрал
Веселый маскарадный бал!

Вы сегодня пришли все нарядные и у каждого есть своя маска. А маскарад не бывает без масок. Я вам предлагаю устроить сейчас праздничное маскарадное дефиле. Вы будете проходить через красивую арку из шаров, а мы с гостями будем любоваться вашими масками и дарить вам аплодисменты! Итак, я включаю музыку и мы начинаем!

Дефиле.

Ведущий. Ребята, у вас такие разные, красивые маски Я вас сегодня теперь и не узнаю.

Предлагаю поближе познакомиться!

Кто любит играть-помашите рукой

Кто любит петь- кивайте головой

Кто любит веселиться-похлопайте в ладоши

Кто любит танцевать- потопайте немножко!

Это замечательно, что вы любите петь, веселиться, а главное-танцевать!

Приглашаю всех на веселый танец!

Веселый танец по выбору педагога.

Ведущая. Здорово плясали, вы наверное устали? Нет? Тогда продолжаем.

1,2,3,4,5- приглашаю вас играть.

Игра «Раз-два-три, сказочная фигура на месте замри». (старшие группы)

Под веселую музыку все танцуют. По команде, когда музыка прекратиться надо замереть на месте в образе той фигуры, которую назвал ведущий.

Подвижная игра «Обнимись и улыбнись» (малыши)

Под музыку дети свободно перемещаются по площадке. По окончанию музыки находят себе любую пару и улыбаясь обнимают друг друга. Игра повторяется 3-4 раза.

Ведущая. Все мы дружно поиграли

Друг другу маски показали

Скажем дружно все: Ура!

До свиданья, детвора!

День защиты детей «Карлсон в гостях у ребят».

Звучит музыка. Дети собираются на площадке. Предварительно Карлсон приходит на групповые участки, знакомится с детьми и приглашает ребят повеселиться с ним на площадке.

Карлсон. Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки!

Вы меня узнали? Ну-ка не молчите, кто я, подскажите?

Дети: Карлсон!

Карлсон. Верно. А теперь я хочу узнать ваши имена. Отвечайте дружно как вас зовут. Раз, два, три- свое имя назови!

Дети хором кричат свои имена.

Карлсон. Замечательно, вот и познакомились. А я вот живу на крыше вон того дома и всегда за вами наблюдаю как вы играете, а вот как живете я сейчас узнаю.

Карлсон проводит с детьми игру «Вот так!»

Карлсон: Как живёте?

Дети: Вот так! (Выставляет большой палец: «Во!»)

Карлсон . Как в детский сад идёте? (*дети изображают ходьбу на месте*).

Как домой из садика бежите? (*бег на месте*)

Как без воспитателя шумите? (*топают ногами*)

А как в тихий час спите? (*складывают ладони вместе, прикладывают к щеке, закрывают глаза*)

Как над шутками смеётесь? (*схватившись за живот, хохочут вместе с Карлсоном*).

Как шалите? (*надувают щеки, хлопают по ним*)

Как молчите?

Дети. Вот так! (*закрывают рот ладонями*)

Карлсон Хватит молчать! Продолжаем разговор. А вы знаете, ребята, какой сегодня день? Правильно праздничный. Сегодня у всех детей на планете праздник «День защиты детей». В этот день все дети веселятся, танцуют, поют. Вот и я предлагаю вам повеселиться. Хотите? Ну тогда ай-да за мной на площадку.

Дети вместе с воспитателем и Карлсоном идут на площадку, где звучит музыка и стоит корзина с конфетами.

Карлсон. Ребята, посмотрите, какую корзину с конфетами в честь праздника мне подарила моя бабушка. Ведь я ужасный сладкоежка. Но конфеты не простые, а с сюрпризом. Предлагаю открыть красную конфетку.

Ну конфетка, покажи, что там спрятано внутри?

(внутри конфета с картинкой- дети поют). Ребята, посмотрите, что делают на картинке дети? Правильно, поют. А вы петь умеете? Вот здорово.

Звонко музыка играй

Петь ребяток приглашай!

Песня про лето.

Карлсон. Достану желтую конфету, посмотрим, что в конфете этой?

(картинка- дети танцуют). Что делают дети? Правильно танцуют. А вы знаете, кто лучший в мире танцор? Конечно же я, Карлсон. И я научу вас своему любимому танцу «Муха справа».

Танец «Муха справа».

Карлсон. Ой как здорово плясали, вы ребята не устали?

Тогда продолжаем. Ну-ка синяя конфета, покажи, что там спрятано внутри.

(картинка – дети играют). Ребята, что предлагает нам эта конфетка? Правильно поиграть.

Игр много знаю я, научу и вас, друзья!

Игры по выбору педагога.

Карлсон. Осталась последняя конфета- зеленая. Я обертку разверну, что в конфетке посмотрю.

Дальше как вариант в большой конфете одна маленькая, как же сделать чтоб было много конфет. Карлсон превращает одну конфету в множество конфет, а дети помогают.

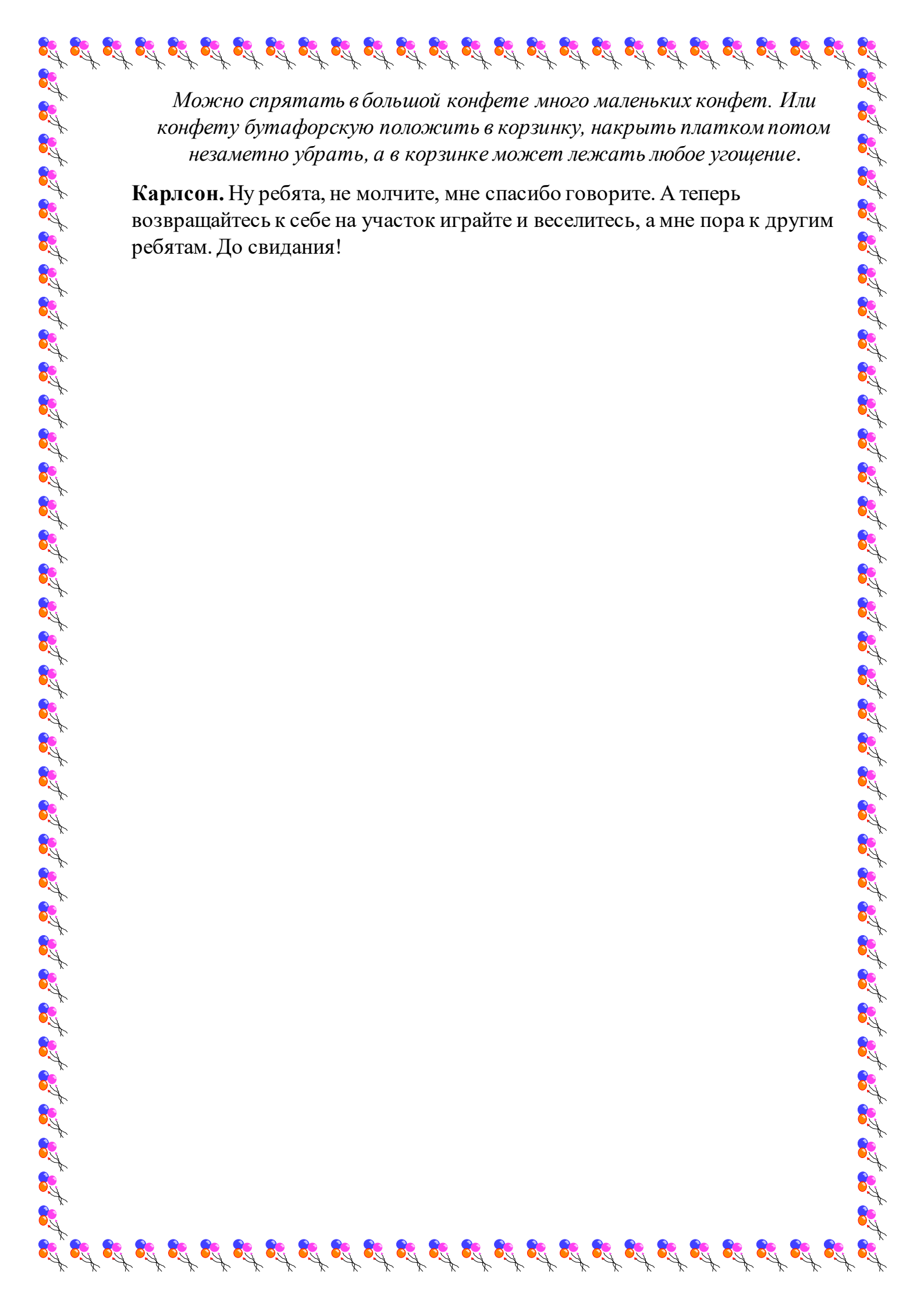
Карлсон. 1,2,3,4,5 начинаю колдовать

Мы в ладоши будем хлопать

И ногами громко топтать

На конфетку нужно всем подуть

Ну что ж теперь пора во внутрь заглянуть.



Можно спрятать в большой конфете много маленьких конфет. Или конфету бутафорскую положить в корзинку, накрыть платком потом незаметно убрать, а в корзинке может лежать любое угощение.

Карлсон. Ну ребята, не молчите, мне спасибо говорите. А теперь возвращайтесь к себе на участок играйте и веселитесь, а мне пора к другим ребятам. До свидания!



Сценарий, посвященный празднику

«День Независимости России».

Звучат веселые детские песни на площадке детей встречает ведущий.

Ведущий. Дорогие ребята! 12 июня Россия отмечает свой день рождения. И мы с вами собрались сегодня в преддверии праздника, чтобы отметить этот день.

Россия-Родина, наш дом,

Где вместе с вами мы...

Дети. Живем!

Ведущий. Чтобы нам счастливо жить, надо крепко всем...

Дети. Дружить!

Ведущий. Мы танцуем и поем, и на праздник всех...

Дети. Зовем!

Ведущий.

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той,

Но мы всегда на ней найдем

Свою страну, свой общий...

Дети. Дом!

И сегодня в этот день нельзя скучать,

А можно веселиться и играть! Вы готовы?

Ну, тогда, повернитесь все друг у другу,

И пожмите руку другу.

Руки вверх все поднимите

И вверху пошевелите.

Крикнем весело «Ура»

Наш праздник начинать пора.

Танец «Россиночка-Россия».

Ведущий. Ребята, вы знаете, ведь я недавно вернулась из необыкновенного путешествия.

А путешествовала я по разным странам, где только не бывала... Да что говорить, я привезла ведь для вас целый чемодан сюрпризов. Но всё-таки должна сказать, что краше и

любимей России нет на целом свете. Россия-единственная необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

А что такое Родина? Здорово! А теперь давайте поиграем, я буду говорить начало, а вы будете продолжать...

Наша страна называется- Россия

Граждане России, т.е. мы с вами- Россияне

Столица России-Москва

ДАВАЙТЕ ВСЕ ВМЕСТЕ ЕЙ СКАЖЕМ УРА!!!

Как называется наш город-Краснодар

Давайте ему тоже дружно скажем Ура!!!

Ну а теперь вы скажите, хотите узнать, что у меня в чемодане?

Дети. Да!

Ведущий. Я вам говорила что побывала в разных странах и из каждой привезла государственные символы. А вы знаете, что такое государственные символы?

Ответ детей. Правильно: Это флаг, герб и гимн.

По государственным символам можно отличить одну страну от другой. Сейчас я вам буду показывать флаги разных стран, а вы должны их узнать.

(Мольберт и флаги стран Италия, Англия, Германия, Россия)

Обращаю внимание на флаг России.

Какой стране принадлежит этот флаг?

Три полосы флага-это неспроста

Белая полоска-мир и чистота,

Синяя полоска-это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес.

Красная полоска-подвиги солдат,

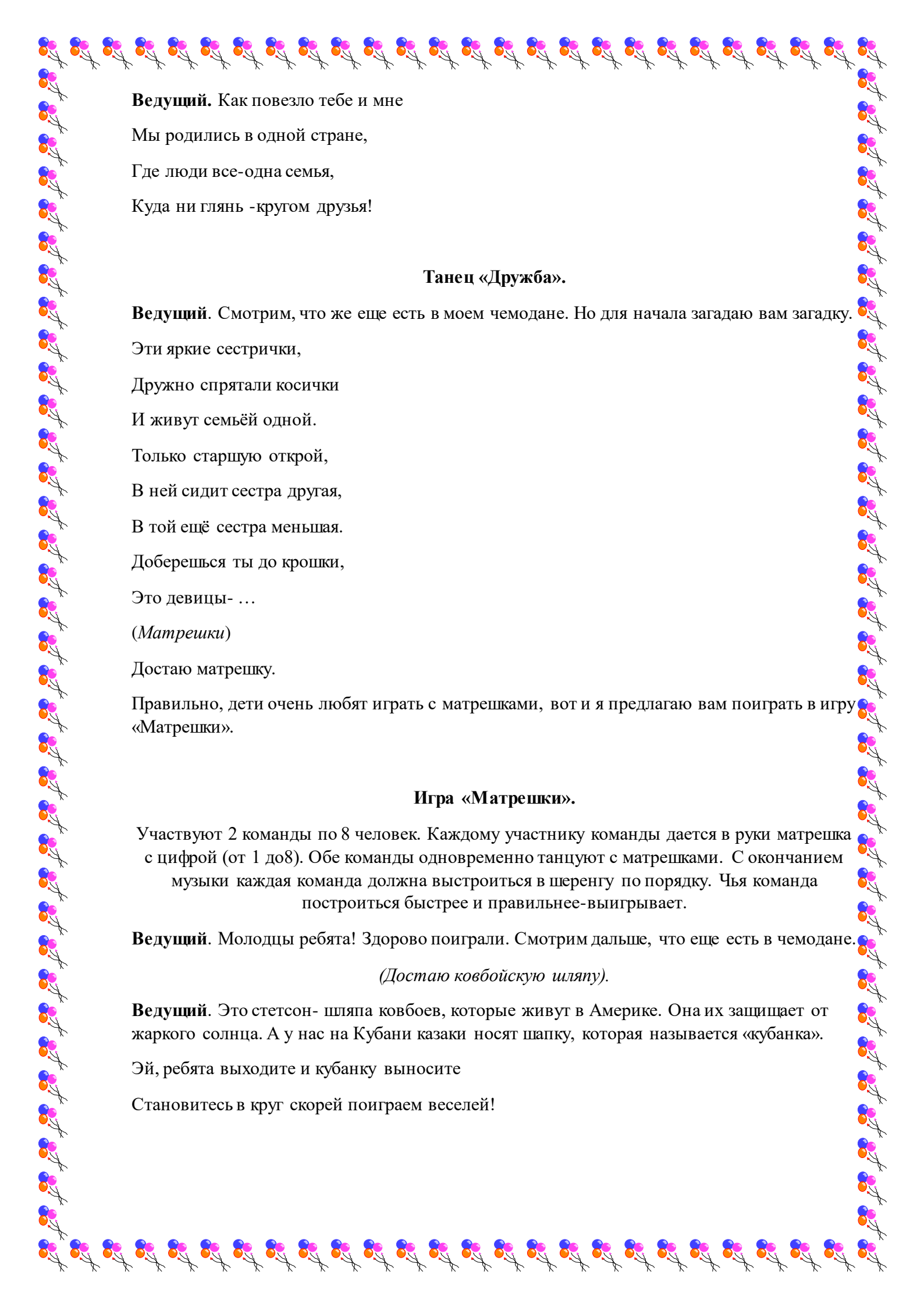
Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак-

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

А я хочу проверить вашу внимательность с помощью флажков. Когда я подниму белый флажок, вы дружно кричите «Я», на синий «ЖИВУ», красный «В России».

Кричалка с флажками «Я живу в России».



Ведущий. Как повезло тебе и мне
Мы родились в одной стране,
Где люди все-одна семья,
Куда ни глянь - кругом друзья!

Танец «Дружба».

Ведущий. Смотрим, что же еще есть в моем чемодане. Но для начала загадаю вам загадку.
Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьёй одной.
Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той ещё сестра меньшая.
Доберешься ты до крошки,
Это девицы- ...

(Матрешки)

Достаю матрешку.

Правильно, дети очень любят играть с матрешками, вот и я предлагаю вам поиграть в игру «Матрешки».

Игра «Матрешки».

Участвуют 2 команды по 8 человек. Каждому участнику команды дается в руки матрешка с цифрой (от 1 до 8). Обе команды одновременно танцуют с матрешками. С окончанием музыки каждая команда должна выстроиться в шеренгу по порядку. Чья команда построится быстрее и правильнее-выигрывает.

Ведущий. Молодцы ребята! Здорово поиграли. Смотрим дальше, что еще есть в чемодане.

(Достаю ковбойскую шляпу).

Ведущий. Это стетсон- шляпа ковбоев, которые живут в Америке. Она их защищает от жаркого солнца. А у нас на Кубани казаки носят шапку, которая называется «кубанка».

Эй, ребята выходите и кубанку выносите

Становитесь в круг скорей поиграем веселей!



Игра «Кубанка».

Под музыку передают шапку по кругу, тот, у кого в руках осталась шапка по окончании музыки выходит в круг и пляшет.

Ведущий. А сейчас, предлагаю всем взяться дружно за руки. Дорогие друзья, всех нас объединяет чувство гордости за свою Россию, за ее славную историю. Мы единый, могучий народ. У нас одно отечество- Россия. Предлагаю скрепить наше единство дружным танцем.

Общий танец «Большой хоровод».

Ведущий. Вот и наш замечательный праздник День независимости подходит к концу. А для вас в моем чемоданчике есть еще кое-что. Как вы думаете, что там?

Достают угощение из чемоданчика и угощают детей.

**Сценарий развлечения для младшего и среднего возраста,
посвященный празднику День России.**

Ведущий встречает детей на празднично украшенной площадке.

Ведущий. Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем радоваться лету, которое принесло нам теплое солнышко. Ведь лето нам дарит много интересных праздников. Если вы со мной согласны тогда говорите дружно: Да!

- здоровье в порядке?

- а весело ли вам живется?

- вы любите играть?

- а день рождения отмечать?

Вот и сегодня мы собрались накануне большого праздника- Дня рождения нашей Родины. А как называется наша Родина? Правильно Россия!

Россия, Россия твой праздник сегодня

И взрослый, и детский, а значит народный.

Я думаю, раз праздник русский на дворе, значит надо петь, да в игры разные играть. Согласны?

Игра

Ведущий. Ребята, а кто знает какие цвета у нашего флага?

Белый- означает мир и чистоту совести

Синий- небо, верность и правду

Красный- огонь и отвагу

Игра «Собери флаг».

Дети , из заранее заготовленных полосок синего, белого и красного цвета выкладывают на мольберте российский флаг

Ведущий. Какие вы молодцы, все верно выполнили.

Ребята, а вы знаете, что, когда в нашу страну приезжают гости, они всегда стараются купить себе на память одну игрушку, сувенир, которая будет напоминать им о путешествии по России. Что же это за игрушка такая? Слушайте загадку:

Ростом разные подружки,

А живут они друг в дружке,

И похожи друг на дружку

А всего одна игрушка. (*Матрешки*).

Игра с матрешками.

Ведущий. В круг широкий становитесь,

Крепко за руки беритесь,

Будет музыка звучать,

Будем весело плясать!

Танец веселый.

Ведущий. Дорогие ребята, наш праздник подошел к концу, я желаю вам добра, мира и благополучия. С днем России!

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Танцы и игры для праздников»
музыкального руководителя МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 101»
Высоцкой Татьяны Анатольевны

Методическое пособие включает в себя описание танцевальных композиций и подвижных музыкальных игр для детей 3-7 лет.

Предлагаемые танцы и подвижные игры связаны с инициативой, фантазией, творчеством, стимулируют двигательную активность, развивают музыкальность и пластику. В играх используются естественные движения, большей частью развлекательные, используемые в развлечениях, досугах, которые легко исполняются в совместной и самостоятельной деятельности.

В методическом пособии представлены «Игры с пением», новогодняя хороводная игра «Вокруг ёлочки», «Песенка-оркестр» на развитие чувства ритма; индивидуальные танцы для девочек «Танец цветов», «Танец с цветами», «Танец снежинок с ленточками», «Танец феечек», «Снежинки-почтальоны», «Танец рыбок», «Танец кукол», «Танец русалочек»; индивидуальные танцы для мальчиков «Танец богатырей», «Танец гномиков с фонариками», «Зайцы»; общие танцы «Потолок ледяной», «Олимпийский».

Процесс представления детям данных игр и танцев носит воспитывающий характер. Отработка и совершенствование технических приёмов в процессе данных игр и танцев проходят в интересной, увлекательной форме, что способствует их быстрому усвоению танца. В пособии приводится описание основных танцевальных движений, а сами танцы дополнены схемами перестроений. Все это облегчает усвоение танцевальных движений. Танцевальные рисунки самые разнообразные. Сюда входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

Во время досугов, вечеров развлечений, музыкальный руководитель обогащает двигательный опыт детей разнообразными танцевальными движениями детей. Педагог создаёт условия, в которых дети могли бы подражать взрослым и сверстникам, а также имел возможность спонтанно двигаться под музыку в своё удовольствие. Музыкальный руководитель, Высоцкая Татьяна Анатольевна, поддерживает интерес ребёнка к элементарной детской импровизации, сопровождая самостоятельные действия детей, яркой весёлой музыкой. Детям самостоятельно предлагается

выбрать, какие композиции им нравятся для исполнения на празднике. Так дети учатся самостоятельности, свободе в своём творчестве.

Предлагаемые танцы и игры могут проводиться как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Педагоги дошкольных образовательных организаций могут включать предлагаемые танцевальные композиции и игры в праздничные утренники и развлечения.

Данное методическое пособие адресовано музыкальным руководителям, воспитателям, организаторам детского досуга, родителям.

Рецензент:

Главный специалист отдела анализа
и поддержки дошкольного образования

С.Г. Курашинова С.Г. Курашинова

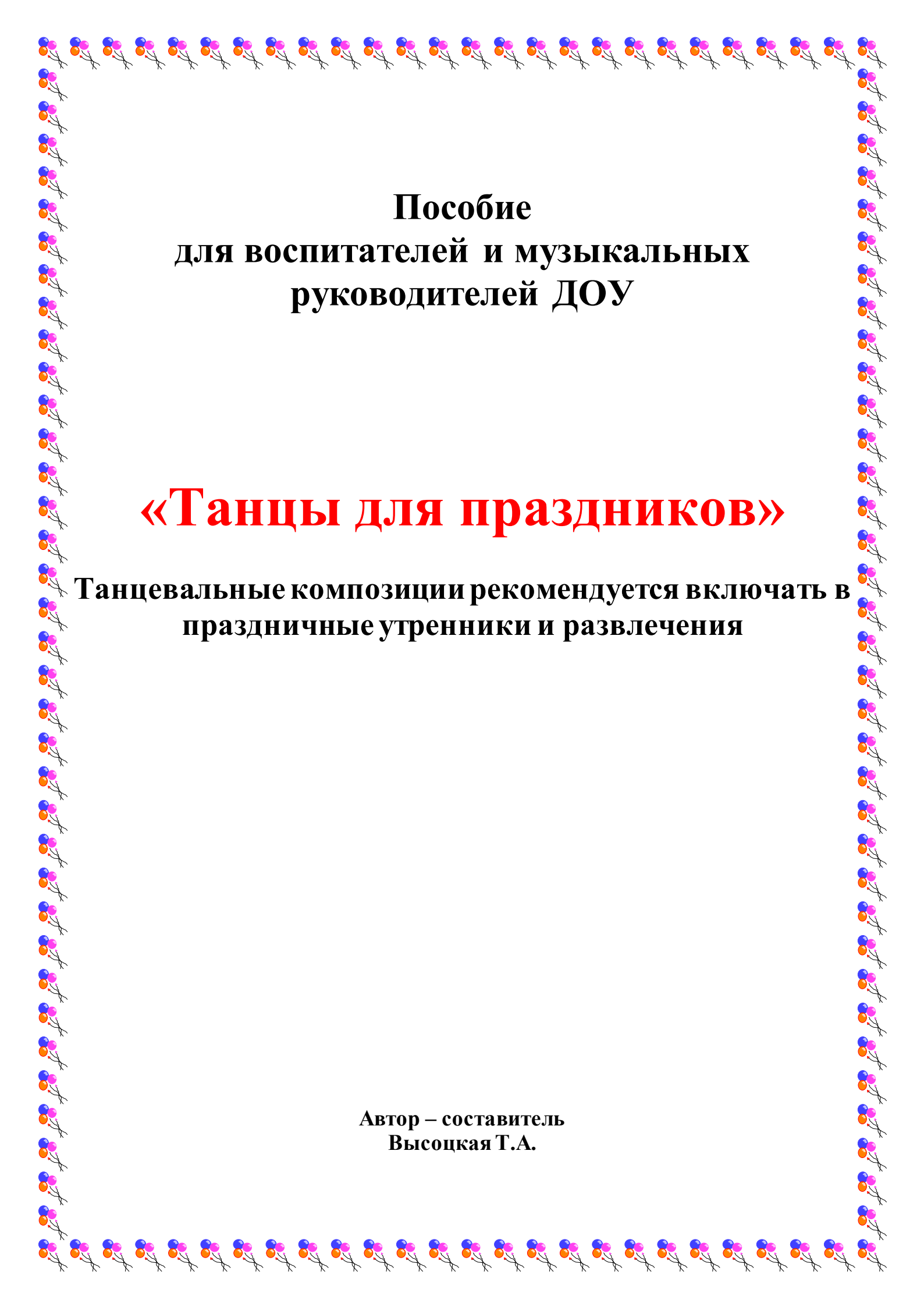
Подпись С.Г. Курашиновой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 204 от 19 04, 2021г.



Ф.И. Ваховский Ф.И. Ваховский



**Пособие
для воспитателей и музыкальных
руководителей ДОУ**

«Танцы для праздников»

**Танцевальные композиции рекомендуется включать в
праздничные утренники и развлечения**

**Автор – составитель
Высоцкая Т.А.**

Содержание:**I. Индивидуальные танцы для девочек:**

1. Танец цветов3
2. Танец с цветами.....5
3. Танец снежинок с ленточками7
4. Танец феечек.....8
5. Танец «Снежинки почтальоны».....9
6. Танец рыбок11
7. Танец кукол12
8. Танец русалочек.....14

II. Индивидуальные танцы для мальчиков:

1. Танец богатырей.....15
2. Гномики с фонариками.....17
3. Зайцы.....18

III. Общие танцы:

1. Потолок ледяной.....19
2. Олимпийский21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическое пособие «Танцы и игры для праздников» включает в себя описание танцевальных композиций и подвижных музыкальных игр для детей 3-7 лет.

Предлагаемые танцы и подвижные игры связаны с инициативой, фантазией, творчеством, стимулируют двигательную активность, развивают музыкальность и пластику. В играх используются естественные движения, большей частью развлекательной, ненавязчивой форме.

В методическом пособии представлены «Игры с пением», новогодняя хороводная игра «Вокруг ёлочки», «Песенка-оркестр» на развитие чувство ритма; индивидуальные танцы для девочек «Танец цветов», «Танец с цветами», «Танец снежинок с ленточками», «Танец феечек», «Снежинки-почтальоны», «Танец рыбок», «Танец кукол», «Танец русалочек»; индивидуальные танцы для мальчиков «Танец Богатырей», «Танец гномиков с фонариками», «Зайцы»; общие танцы «Потолок ледяной», «Олимпийский».

Процесс обучения данным играм и танцам носит воспитывающий характер. Отработка и совершенствование технических приёмов в процессе данных игр и танцев проходят в интересной, увлекательной форме, что способствует их быстрому усвоению. Чтобы облегчить постановку танца, в пособии приводится описание основных танцевальных движений, а сами танцы дополнены схемами перестроений. Танцевальные рисунки самые разнообразные. Сюда входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

Предлагаемые танцы и игры могут проводиться как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Педагоги дошкольных учреждений могут включать предлагаемые танцевальные композиции и игры в праздничные утренники и развлечения.

Индивидуальные танцы для девочек.

1. Танец цветов.

(«Лирическая тема» Рыбников).

Участствует 12 девочек 5-7 лет

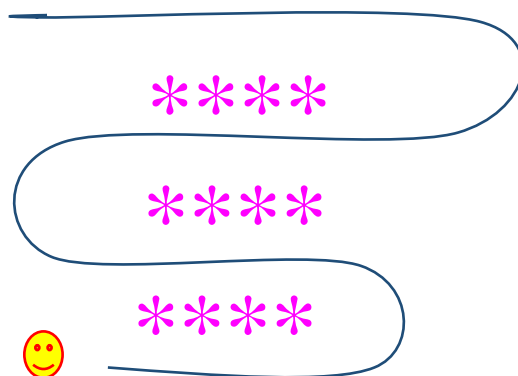
На голове у девочек одеты шапочки с разными цветами. Девочки – «цветы», мальчик с леечкой – «садовник».

1 часть музыки (с вокализом).

Девочки – «цветы» бегут легко на носочках на свои линейки «грядки» и садятся на колени, опустив голову вниз, чтобы было видно цветок.

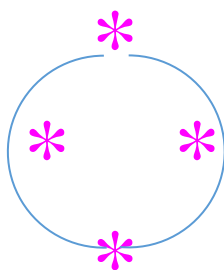
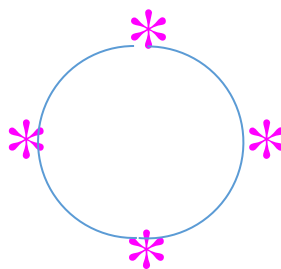
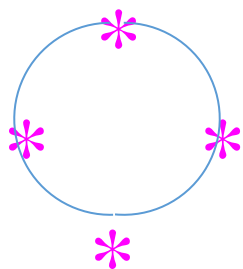


2 часть музыки. Мальчик – «садовник» с леечкой поливает цветы (оббегает змейкой «грядки»), затем уходит.

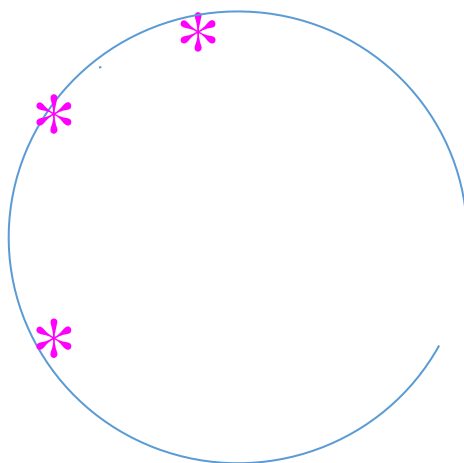


3 часть музыки. «Цветы» вырастают поочередно, начиная с первого ряда (1 линейка девочек встаёт на сильную долю музыки, на вокализ – девочки плавно качают руками над головой, затем 2 линия делает те же движения, а затем 3 линия повторяет движения.)

4 часть музыки. «Грядки» превращаются в «клубы». Девочки, стоящие в линейках, образуют три равных круга и держась за руки идут по кругу друг за другом.



5 часть музыки. Девочки держась за руки на **раз** садятся на корточки, на **два** встают, подняв сцепленные руки над головой, голова откинута назад – эти движения делают 3 раза. Затем собираются в большой общий круг «букет», держа друг друга за талию, голова откинута назад, правая нога отставлена назад на носок и замирают.



2. Танец с цветами.

(«Не рвите цветы» Ю. Антонов)

Участствует 8 девочек 5-7 лет.

Вступление. Девочки с цветами в обеих руках спокойно идут на заранее намеченные места и садятся на корточки, уперев ножки цветов в пол.



1 куплет. «Как светла земля на заре и распахнута вся для сказок» - девочки медленно поднимаются, цветы держат перед собой на уровне груди.

«В жемчугах она ...» - поднимают правую руку в сторону вверх.

«В серебре ...» - поднимают левую руку в сторону вверх.

«В изумрудах она в алмазах» - качают цветами над головой.

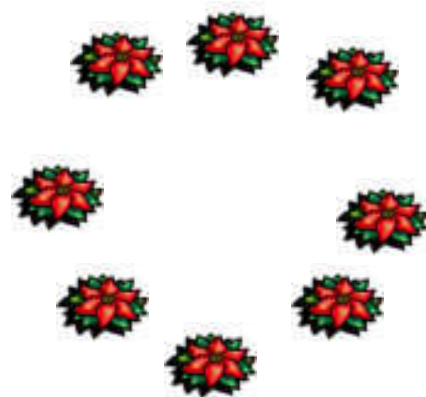
Припев.

«Не рвите цветы не рвите, пусть будет нарядной земля» - девочки собираются в круг, вытягивают руки вперёд положив головки цветов на плечи впереди стоящего и идут друг за другом.

«А вместо букетов» поднимают цветы вверх, разведя руки в стороны и отставив правую ногу на носок назад.

«...дарите» - руки с цветами ставят перед грудью, правую ногу приставить на место

«Васильковые, незабудковые и ромашковые поля» - движения повторяются ещё 2 раза.



2 куплет. Девочки становятся парами и расходятся по всему залу.

Становятся лицом к паре и покачивают цветами над головой вправо, влево, пружиня ногами.



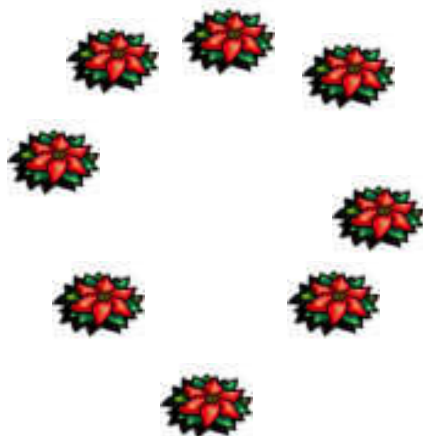
Припев.

«Не рвите цветы не рвите, пусть будет нарядной земля» - девочки собираются в круг, вытягивают руки вперёд положив головки цветов на плечи впереди стоящего и идут друг за другом.

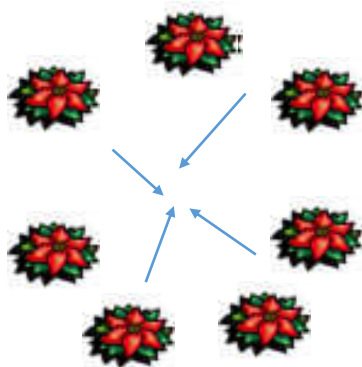
«А вместо букетов» поднимают цветы вверх, разведя руки в стороны и отставив правую ногу на носок назад.

«... дарите» - руки с цветами ставят перед грудью, правую ногу приставить на место

«Васильковые, незабудковые и ромашковые поля» - движения повторяются ещё 2 раза.



Проигрыш. Девочки делают большую «звёздочку» соединяются в центре круга левыми руками, а правая рука поднята вверх за кругом, идут по ходу круга друг за другом.



Припев. «Не рвите цветы, не рвите, пусть будет нарядной земля» -девочки перестраиваются в одну шеренгу и двигаются вперёд к зрителям.

«А вместо букетов....» правая рука поднимается через сторону вверх

«Дарите....»- левая рука через сторону вверх

«Васильковые, незабудковые и ромашковые поля» - девочки качают цветами над головой.



3. Танец снежинок с ленточками. (Песня «Кружевом снег устилает тропинки...»)

Участвуют 6 девочек 5-7 лет.

Вступление. Девочки с ленточками (3 пары) выбегают на носочках, играя ленточками на свои места. Становятся парами лицом друг к другу (лодочка)-палочка с ленточкой в правой руке.



1 куплет. «лодочка» качается на счёт 1,2- вправо-влево
На счёт 3- девочки кружатся вокруг себя, играя с ленточкой.

Припев. Девочки поворачиваются лицом к зрителю.

Кружевом, кружевом, кружевом-----

Снег устилает тропинки делают взмах ленточкой вверх, вниз ленточкой делают волну

Кружатся, кружатся, кружатся----- девочки кружатся вокруг себя, играя с ленточкой

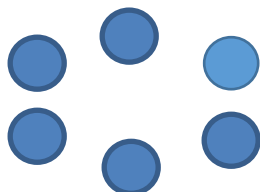
В сказочном вальсе снежинки.

2 куплет. Девочки, оставаясь на своих местах, в паре делают «звездочку» и кружатся, соединяясь левыми руками, правая рука играет с ленточкой.



Припев. Движения те же.

3 куплет. Девочки образуют большой круг, соединяясь левыми руками, делают большую звёздочку, правая рука играет с ленточкой, двигаются по кругу.



Припев. Движения те же, но в большом кругу, лицом в круг. На повторение слов «кружатся» девочки выстраиваются в линейку и садятся на колени, и делают волнообразные движения ленточкой по полу (как бы рисуя кисточкой).

4. Танец феечек. (П. Чайковский «Танец пастушков»)

Участвуют 6 девочек 5-7 лет.

С началом музыки девочки с палочками выбегают и выстраивают колонну справа от центральной стены (**1 фраза**) кружатся вокруг себя.

2 фраза - строят вторую колонну слева от центральной стены - кружатся вокруг себя.



Далее девочки соединяются левыми руками и кружатся звёздочкой в паре.



Затем девочки разбегаются на 2 круга, бегут по кругу, выполняют движения палочками.

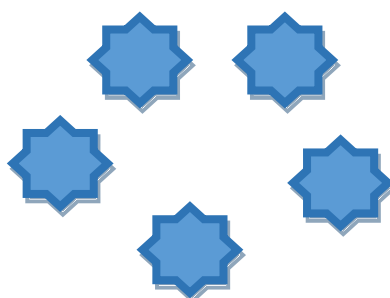
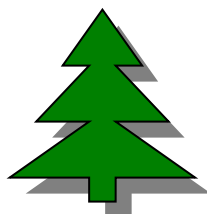


Затем девочки образуют большой круг, бегут по кругу большому вокруг ёлки останавливаются, выполняют движения палочкой (взмахи), и ёлка загорается.

5. Танец «Снежинки-почтальоны».
(Песня из мюзикла «Зима» «Снежинки- почтальоны»)
Участвуют 5 девочек 5-7 лет

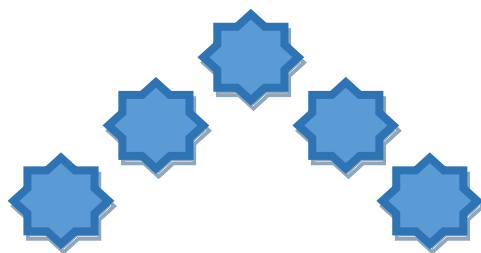
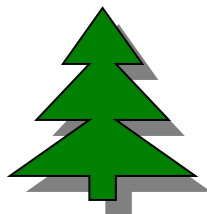
У девочек на плече сумочка, в которой лежат 2 снежинки.

Вступление. Девочки – снежинки легко бегут на носочках по кругу перед ёлкой



1 куплет. «Мороз все реки льдом сковал....» - девочки берутся за руки и идут по кругу

«В своем дворце ледовый бал....» - выстаиваются перед ёлкой



«Я приглашу на бал гостей....» - девочки делают реверанс в правую сторону.

«Героев сказок всех народов...» - реверанс в левую сторону.

«Кто всех отважней и добрей....» - девочки достают из сумочек снежинки и показывают их зрителям.

Припев. «Снежинки-почтальоны вам адреса ...» - качают снежинками перед собой, ноги пружинят.

«Снежинки- почтальоны летите вслед.....» - выполняют руками перед собой «моторчики» вправо, влево.

«И всем без промедленья....» - качают снежинками перед собой, ноги пружинят.

«Вручите приглашения.....» - выполняют руками перед собой «моторчики» вправо, влево.

Проигрыш. Девочки собираются в кружок, изображая вид как будто шепчутся нашко.

2 куплет. «Скажите вы, моим гостям...» - девочки отдают свои снежинки детям, одиателям и вытраиваются перед ёлочкой как в первом куплете.

«Я жду, чтоб закружил их вальс» - девочки выполняют реверанс в правую сторону

«Скорей зажглись огни на ёлке...» - девочки выполняют реверанс в левую сторону.

«Пусть Новый год и этот бал....» - кружатся вокруг себя медленно на носочках.

Припев. «Снежинки-почтальоны ...» - девочки делают 2 хлопка по коленкам, 2 хлопка в ладоши .

«Вам адреса известны.....» - 2 хлопка по коленка, 2 хлопка в ладоши

«Снежинки почтальоны летите вслед....» - выполняют руками перед собой «моторчики» вправо, влево.

«И всем без промедленья...» - девочки делают 2 хлопка по коленкам, 2 хлопка в ладоши .

«И от меня с поклоном.» - 2 хлопка по коленка, 2 хлопка в ладоши

«Вручите приглашения, снежинки почтальоны» - выполняют руками перед собой «моторчики» вправо, влево.

Окончание. Девочки посылают всем воздушные поцелуи, машут ручкой и убегают на стульчики или за кулисы.

6. Танец рыбок.

(Песня «Золотая рыбка»).

Участствует 4-6 девочек 4-5 лет.

Вступление. Девочки легко бегут на носочках и становятся в шахматном порядке

1 куплет. «В замке был весёлый бал, музыканты пели» - выполняют 4 раза «пружинку» с поворотами

«Ветерок в саду качал лёгкие качели» - качают внизу руками вправо влево.

«В замке в сладостном бреду пела скрипка» - 4 раза «пружинка» с поворотами.

«А в саду была в пруду золотая рыбка» - качают внизу руками вправо влево.

«И кружились под луной, точно вырезные...» - бегут по кругу, руки опущены вниз, вращают кистями рук.

«И мелькала там, в пруду золотая рыбка» - девочки становятся в шахматном порядке (как в начале).

Припев.

«Рыбка...» - выставляют левую руку ладонью вверх,

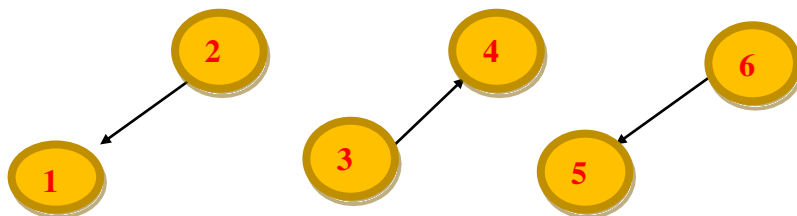
«рыбка...» - правой ладонью накрывают левую

«золотая рыбка» - сомкнутыми ладонями перед собой выполняют волнообразные движения (рыбка плывёт).

«Дарит людям радость и улыбку» - 4 пружинки с поворотами.

На повторение припева движения повторяются.

2 куплет. Девочки становятся парами и кружатся «звёздочкой».



«Промелькнёт и вновь видна меж гостей улыбка» - разбегаются на свои места и становятся в шахматном порядке.

Припев.

«Рыбка...» - выставляют левую руку ладонью вверх,

«рыбка...» - правой ладонью накрывают левую

«золотая рыбка» - сомкнутыми ладонями перед собой выполняют волнообразные движения (рыбка плывёт).

«Дарит людям радость и улыбку» - 4 пружинки с поворотами.

Проигрыш. Девочки машут рукой «до свидания» и убегают за кулисы.

3 куплет в танец не беру.

5. Танец кукол.
(«Говорящая кукла» Витас).

Участвуют 6 девочек 4-5 лет.

Вступление. Девочки, имитируя ходьбу куклы (ноги прямые, руки расставлены в стороны) двигаются на заранее намеченные места становятся в рассыпную.

3

4

5

6

1

2

1 куплет. *«Я под стеклом, я на витрине...»* -И. п. – ноги на ширине плеч, руки с растопыренными ладошками расставлены в стороны. Девочки делают повороты корпуса вправо-влево.

«Все проходят мимо, а одна девчушка..» -поочередно сгибает и разгибает согнутую в локте правую руку, затем левую (4 раза).

Припев.

«Папа подари, папа подари папа подари мне куклу» - хлопают в ладоши и пружинят ногами.

«Папа подари, папа подари, папа подари мне куклу.» -кружатся вокруг себя (колени прямые, не сгибая, руки с раскрытыми ладошками в стороны)

2 куплет. *«Всю ночь снаружи дождик капал..»* - девочки садятся на пол (ноги расставлены в стороны, руки подпирают подбородок, качают головой в стороны - *«кукла грустит»*).

«И снилось мне, что дочка с папой.....» - сидя на полу в том же положении, руки под щечкой правой, потом левой (*кукла спит*).

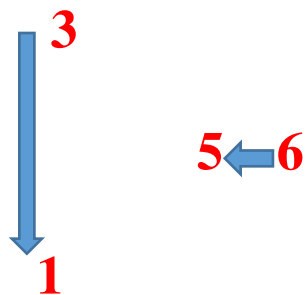
«А на утро было чудо так и вышло....» - девочки встают, подтягиваются, зевают (*куколка просыпается*).

Припев.

«Папа подари, папа подари папа подари мне куклу» - хлопают в ладоши и пружинят ногами.

«Папа подари, папа подари, папа подари мне куклу.» -кружатся вокруг себя (колени прямые, не сгибая, руки с раскрытыми ладошками в стороны)

Проигрыш. Девочки становятся парами и кружатся «лодочкой».



3 куплет. «Ах, значит я счастливой буду....» - девочки в паре качаются «лодочкой»

«И смеётся за окном девчонка звонко.....» - девочки расходятся на свои места как в первом куплете.

Припев.

«Папа подари, папа подари папа подари мне куклу» - хлопают в ладоши и пружинят ногами.

«Папа подари, папа подари, папа подари мне куклу.» - кружатся вокруг себя (колени прямые, не сгибая, руки с раскрытыми ладошками в стороны)

Проигрыш. Девочки расставив ноги и руки в стороны выполняют прыжки на прямых ногах, затем кружатся и останавливаются согнувшись вперёд вниз, руки опущены вниз (куколка уснула).

6. Танец русалочек.

(«Голубая вода» П. Мориа)

Участвуют 12 девочек 5-7 лет. У девочек на запястьях одеты цветы с ленточками

Вступление. Девочки легко на носочках бегут на заранее намеченные места выстраиваются в 3 линейки и садятся на корточки.

3. _____

2. _____

1. _____

1 часть музыки.

1 фраза. На счёт раз встаёт 1 линейка девочек, руки раскинуты в стороны вверх.

На счёт 2 встаёт вторая линейка, на счёт 3 третья линейка, на счёт 4 пауза.

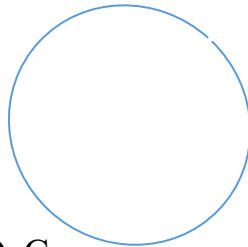
2 фраза. На счёт раз садится в исходное положение 3 линейка, на счет два садится 2 линейка, на счёт 3 первая линейка.

3 и 4 фраза повторение движений 1 и 2 фразы.

Повторение 1 части музыки. Девочки медленно встают поднимают руки в стороны вверх и плавно качают руками над головой.

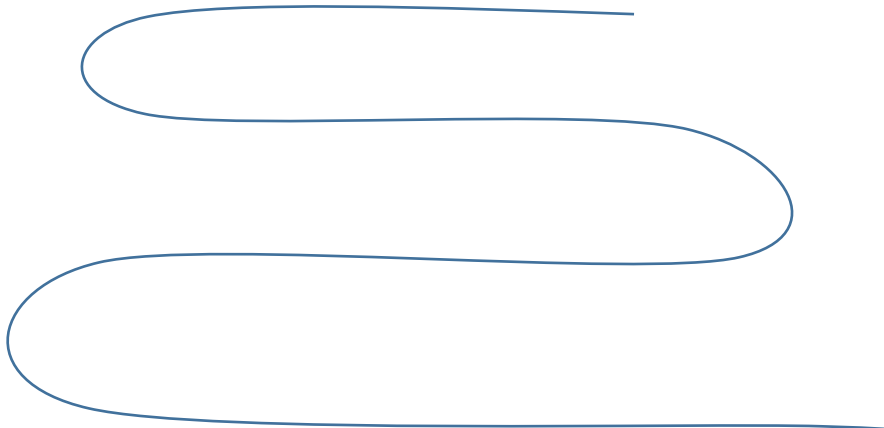
2 часть музыки. Кружатся на месте, расставив руки в стороны, затем делают поочередно то правой, то левой рукой волнообразные движения сверху вниз.

1 часть музыки (повторение). Девочки образуют общий круг и бегут по кругу.



2 часть музыки (повторение). Стоя в кругу кружатся на месте, расставив руки в стороны, затем делают поочередно то правой, то левой рукой волнообразные движения сверху вниз.

1 часть музыки (повторение). Девочки бегут змейкой и на окончание музыки, кружась разбегаются в рассыпную и садясь на корточки замирают.



II. Индивидуальные танцы для мальчиков.

Танец Богатырей.

(«Богатырская сила»)

Участвуют 3 мальчика 5-7 лет.

Вступление. Мальчики с мечами гордо, степенно выходят и становятся в линию лицом к зрителям.

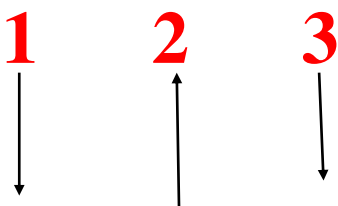
Проигрыш. Мальчики идут по кругу обходят 2 раза и выстраиваются в линейку лицом к зрителям.

1 куплет. «То не грозное небо хмурится» - 1 и 3 мальчик шагают вперёд, а 2 шагает на месте. («расчёска»)

«Не сверкают в степи клинки..» - 1 и 3 шагают назад, а 2 шагает вперёд.

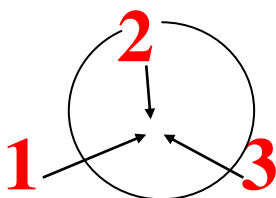
«Это батюшки Ильи Муромца.....» - 1 и 3 шагают вперёд, а 2 шагает назад.

«Вышли биться ученики» - 1 и 3 шагают назад, а 2 шагает на месте.



Проигрыш. Мальчики идут по кругу друг за другом на конец проигрыша остаются стоять в кругу.

«За победу их ветры молятся...» - «сражаются» мечами друг с другом.



Проигрыш. Идут по кругу и выстраиваются в линию.

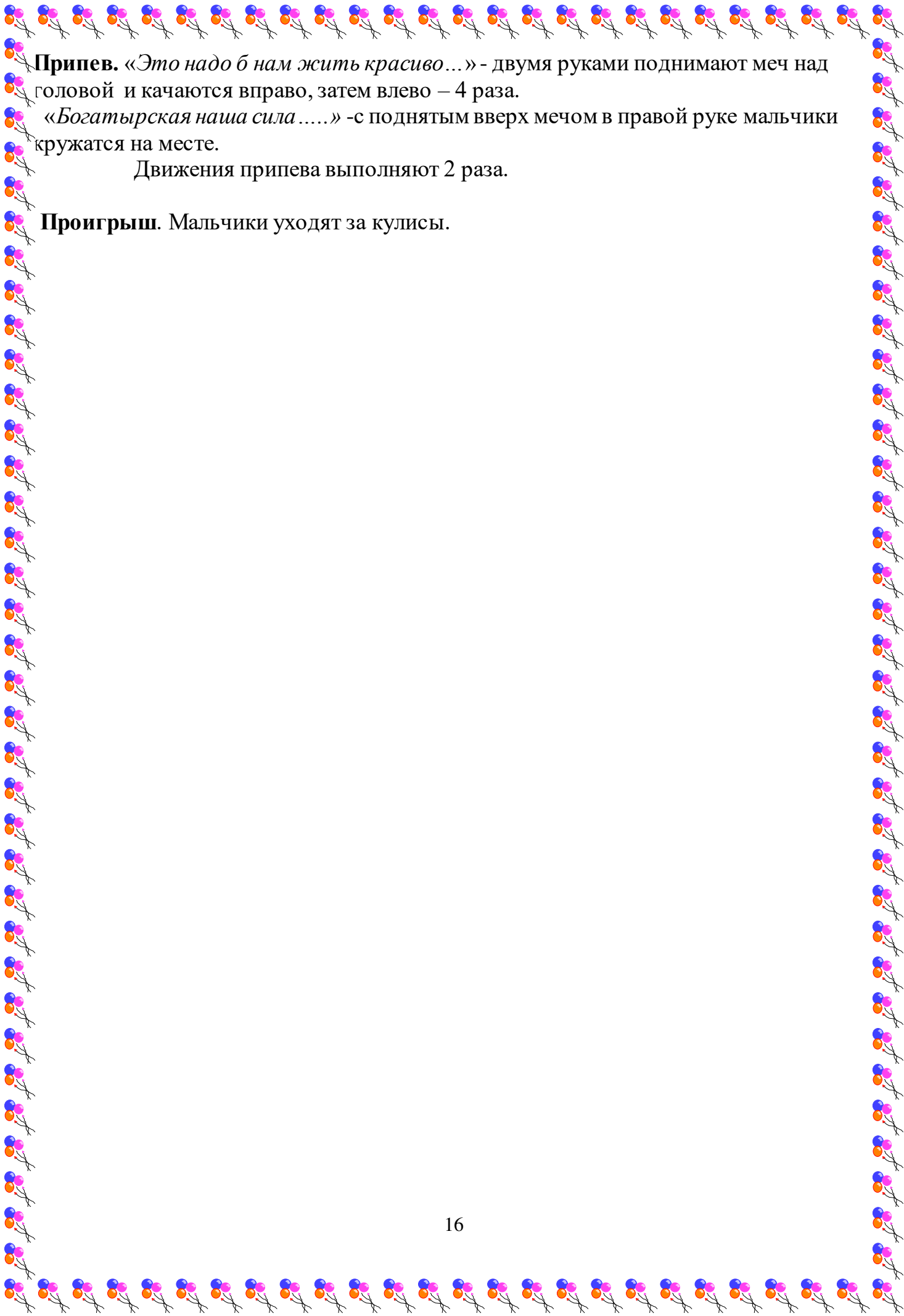
Припев. «Это надо б нам жить красиво...» - двумя руками поднимают меч над головой и качаются вправо, затем влево – 4 раза.

«Богатырская наша сила.....» - с поднятым вверх мечом в правой руке мальчики кружатся на месте.

Проигрыш. Идут по кругу и выстраиваются в линейку.

2 куплет. «Богатырское наше правило...» - повторяются движения 1 куплета (двигаются «расчёской»).

Проигрыш. Идут по кругу и выстраиваются в линейку.



Припев. *«Это надо б нам жить красиво...»* - двумя руками поднимают меч над головой и качаются вправо, затем влево – 4 раза.

«Богатырская наша сила.....» - с поднятым вверх мечом в правой руке мальчики кружатся на месте.

Движения припева выполняют 2 раза.

Проигрыш. Мальчики уходят за кулисы.



Танец гномиков с фонариками.

(Т.Суворова» Танцевальная ритмика 4» «Буги-вуги»).

Участвуют 6 мальчиков.

Вступление. Гномики стоят в шеренге лицом к зрителям, в правой руке перед собой держат фонарик.

1 часть. Гномики с фонариками идут по кругу друг за другом к концу фразы гномики выстраиваются в шеренгу.

2 часть.

Гномики держат фонарик перед собой на вытянутой руке выполняют полуприседание, затем выпрямившись, выставляют правую ножку на пяточку, тоже самое выполняют с левой ногой. (8 раз).

3 часть

Гномики «светят» фонариками вправо, влево – 4 раза, затем кружатся шагом вокруг себя (осматривают местность). На конец фразы ставят фонарик на пол.

4 часть.

Гномики выполняют хлопок с «пружинкой» справа, затем выпрямляются, руки ставят на пояс, выполняют хлопок с «пружинкой» влево, затем выпрямляются, руки ставят на пояс. (8 раз).

5 часть.

Гномики бегают вокруг своего фонарика.

6 часть.

Гномики выполняют хлопок с «пружинкой» справа, затем выпрямляются, руки ставят на пояс, выполняют хлопок с «пружинкой» влево, затем выпрямляются, руки ставят на пояс. (6 раз), на конец фразы поднимают фонарик перед собой на вытянутой руке.



Зайцы.

(Любая 2 частная полька).

Участвуют 6 мальчиков 2-4 лет.

1 часть. Зайчики прыгают по всему залу врассыпную.

2 часть. Зайчики выставляют ножку на пятку – правую, затем левую.

1 часть. 4 хлопка, танцуют «хвостиками», движения повторяются 2 раза.

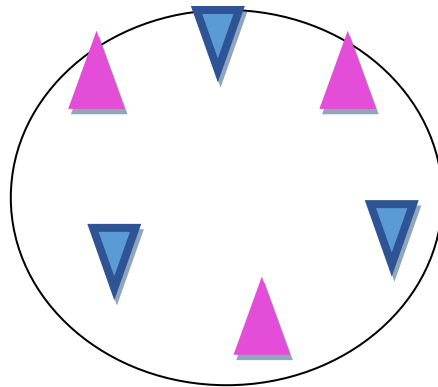
2 часть. Зайчики выставляют ножку на пятку – правую, затем левую.

Ш. Общие танцы:

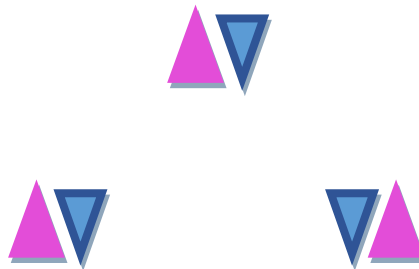
«Потолок ледяной»
(Витас «Потолок ледяной»)

Участвуют 3 пары мальчики и девочки 5-7 лет

Вступление. Девочка (солистка) выбегает в центр зала с корзинкой со снежками, «невзначай» рассыпает их, качает головой (что же делать?), затем зовёт жестом девочек и мальчиков. Дети выбегают на середину зала, берут по одному снежку и бросают в сторону центральной стены (таким образом, освобождают сцену от снежков) затем дети образуют круг и становятся парами лицом в круг.



1 куплет. «У леса на опушке....» - дети идут по кругу, взявшись за руки
«Она сучила пряжу...» - пары оставаясь стоять в кругу образуют «лодочку» и делают наклоны с «пружинкой» в центр круга, потом из круга - 4 раза.
«Ковала ледяные.....» - пары идут, пританцовывая на заранее намеченные места.



Припев. «Потолок ледяной...» - на **раз** - правая нога идет в сторону на пятку, на **два** – поставить на носок перед левой ногой, на **три** – правая нога в сторону на пятку, на **четыре** – правую ногу приставить к левой.

«Дверь скрипучая...» - те же самые движения только левой ногой.

«За шершавой стеной....» - те же самые движения только правой ногой.

«Тьма колючая...» - те же самые движения только левой ногой.

«Как пойдёшь....» - руки раскрыты в стороны шаг вперед правой ногой, левую приставить.

«За порог...» - руки раскрыты в стороны шаг назад правой ногой, левую приставить.

«Всюду иней...» - повторяются движения (шаг вперед, шаг назад).

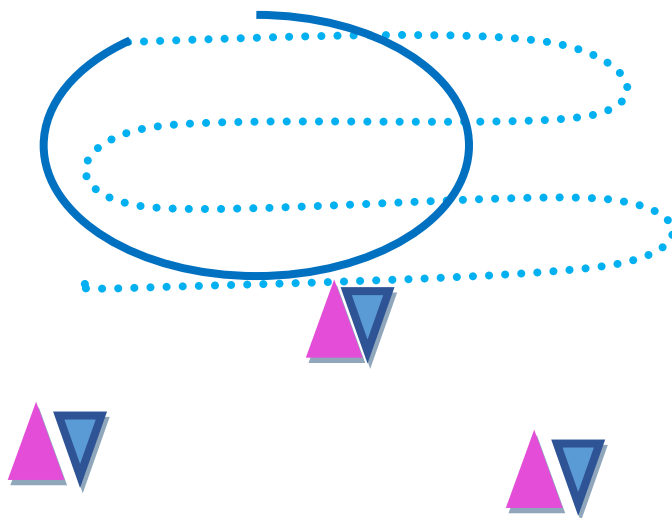
«А из окон парок синий, синий» - кружатся вокруг себя, раскинув руки в стороны.

«Потолок ледяной, дверь скрипучая....» - пары играют друг с другом в ладошки».

«Как пойдёшь за порог всюду иней....» - правыми руками соединяются калачиком» и кружатся на беге.

Проигрыш. Дети становятся в круг парами как в начале, взявшись за руки идут по кругу.

2 куплет. «Ходила на охоту....» - дети идут «змейкой», в конце 2 куплета становятся парами на свои места.



Припев. «Потолок ледяной...» - на **раз** - правая нога идет в сторону на пятку, на **два** – поставить на носок перед левой ногой, на **три** – правая нога в сторону на пятку, на **четыре** – правую ногу приставить к левой.

«Дверь скрипучая...» - те же самые движения только левой ногой.

«За шершавой стеной....» - те же самые движения только правой ногой.

«Тьма колючая...» - те же самые движения только левой ногой.

«Как пойдёшь....» - руки раскрыты в стороны шаг вперед правой ногой, левую приставить.

«За порог...» - руки раскрыты в стороны шаг назад правой ногой, левую приставить.

«Всюду иней...» - повторяются движения (шаг вперед, шаг назад).

«А из окон парок синий, синий» - кружатся вокруг себя, раскинув руки в стороны.

«Потолок ледяной, дверь скрипучая....» - пары играют друг с другом в «ладошки».

«Как пойдёшь за порог всюду иней....» - правыми руками соединяются калачиком» и кружатся на беге.

Медленно «А из окон парок синий, синий...» - мальчики поворачиваются спиной к девочкам вытягивают руки вперед как будто держат уздечку, девочки берут мальчиков за талию и бегут по кругу, высоко поднимая колени (мальчики увозят девочек на «лошадках»).

Танец «Олимпийский».

(«Игры, которые мы заслужили вместе с тобой»)

В танце принимают участие 8 девочек с ленточками, 1 девочка с мячом, 5 мальчиков с обручами.

Вступление.

Девочки с ленточками по очереди выбегают на переднюю линию и играют ленточками до конца вступления.

1 фигура.

1 куплет. Девочки бегут по кругу, играя ленточками, затем останавливаются лицом в круг.

Припев.

На слова «Игры, - взмах ленточкой вверх
Которые мы - пружинка, ленточка опускается вниз
Заслужили вместе с тобой» - кружение на носочках вокруг себя.

Проигрыш.

Девочки опускаются на одно колено и играя ленточкой описывают круг вокруг себя.

2 фигура.

2 куплет. Девочки с ленточками бегут по кругу, играя ленточками, затем выстраиваются шеренгой на задней линии.

Припев. Повтор движений припева.

3 фигура.

3 куплет. Девочки стоят в шеренге размахивают ленточками.

5 мальчиков, держа обручи перед собой идут в ритме музыки по кругу друг за другом.

Девочка с мячом идёт внутри круга противходом, затем выполняет движения с мячом в центре.

На слово «Россия...» мальчики, держась за обручи друг друга поворачиваются лицом в круг, продолжая двигаться по кругу.

На раз- поднять руки с обручем вверх, правую ногу отставить назад.

На два- опустить обруч вниз, правую ногу приставить.

На три – поднять руки с обручем вверх, левую ногу отставить назад.

На четыре - опустить обруч вниз, левую ногу приставить.

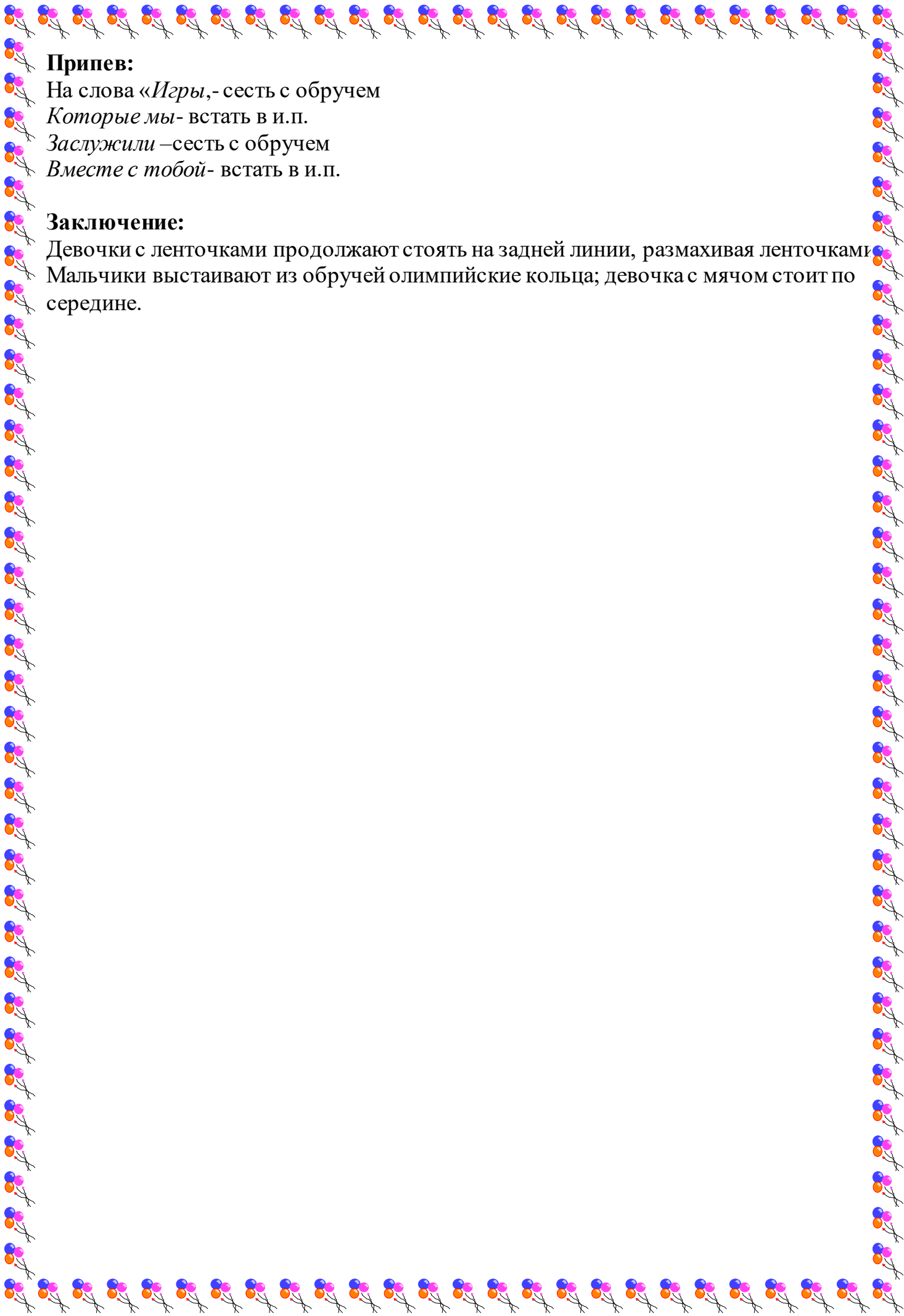
На счёт пять, шесть, семь, восемь- повторить движения.

На слова « **Я верю сбудется**» - сесть в обруч

То, что раньше- встать, подняв обруч вверх над головой

Было- сесть в обруч

Только мечтой» - встать, подняв обруч вверх над головой.



Припев:

На слова «Игры,- сесть с обручем
Которые мы- встать в и.п.
Заслужили –сесть с обручем
Вместе с тобой- встать в и.п.

Заключение:

Девочки с ленточками продолжают стоять на задней линии, размахивая ленточками
Мальчики выстаивают из обручей олимпийские кольца; девочка с мячом стоит по
середине.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Высоцкая Татьяна Анатольевна
музыкальный руководитель

МБДОУ МО "ЦЕНТР-ДЕТСКИЙ САД № 101" г. Краснодар
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Педагогический проект "В мире вежливости и доброты"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3223924

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыкина
20 мая 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Высоцкая Татьяна Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО "ЦЕНТР-ДЕТСКИЙ САД № 101" г. Краснодар

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Сценарий летнего праздника для детей старшего дошкольного возраста "Малые олимпийские игры"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3223809

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыкина

14 июля 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Высоцкая Татьяна Анатольевна
музыкальный руководитель

МБДОУ МО "ЦЕНТР-ДЕТСКИЙ САД № 101" г. Краснодар

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Пение как средство развития вокальных способностей у детей дошкольного возраста»

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3223916

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина
20 августа 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации N 2996452 от 05.10.2021 выдано Всероссийским сетевым изданием
"Образовательные материалы" (СМИ ЭЛ № ФС 77-64151 от 25.12.2015)

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Высоцкая Татьяна Анатольевна

музыкальный руководитель, МБДОУ МО "ЦЕНТР-ДЕТСКИЙ САД № 101" г. Краснодар

опубликовал(-а) в средстве массовой информации материал:

"Лесная сказка"

Адрес размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

<https://образовательные-материалы.рф/публикации/42587/2996452/>

Редактор сетевого издания
"Образовательные материалы"
А.Л. Русман



Сетевое издание "Образовательные материалы" зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-64151 от 25.12.2015. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: образовательные-материалы.рф

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Высоцкая Татьяна Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО "ЦЕНТР-ДЕТСКИЙ САД № 101" г. Краснодар

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Социально - эмоциональное развитие детей средствами театрализованной деятельности».

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3223784

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

08 октября 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Высоцкая
Татьяна Анатольевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200925769

Документ о квалификации

Регистрационный номер

2488

Город
Краснодар

Дата выдачи

30 декабря 2020 года

Частное учреждение профессиональной образовательной организации
«Кубанский техникум экономики и недвижимости»

по дополнительной профессиональной программе

«Профессиональная компетентность музыкального руководителя»
ДОО в условиях модернизации образования»

с 14.12.2020г. по 28.12.2020г.

в объеме

72 (семьдесят два) учебных часа



Руководитель

Секретарь

Мусиенко А.В.

Разночинцева Я.И.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Высоцкая Татьяна Анатольевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.

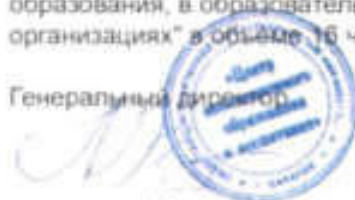
Город Саратов.

Дата выдачи: 06.05.2020

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

- "Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в образовательных организациях" в объеме 16 часов

Генеральный директор



Абрамов С. А.



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЗЕННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

20

ДИПЛОМ

о профессиональной переподготовке

Высоцкая Татьяна Анатольевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.
Город Саратов.
Дата выдачи: 29 09 2021

466-1375061

Прошел(ла) обучение по программе профессиональной переподготовки

«Цифровая грамотность педагогического работника» в объеме 285 часов для осуществления профессиональной деятельности в сфере общего образования в качестве цифрового куратора.

Генеральный директор




 **ЕДИНЫЙ УРОК**
КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА