

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»

Интерактивное методическое пособие «Мотивационный органайзер - «Дом секретов».



Разработали:
Череватова Анна Анатольевна, педагог-психолог,
Алексеева Юлия Викторовна, педагог-психолог.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Ожидаемые результаты.....	4
Введение.....	4
Основная часть.....	5
Коррекционно-развивающая работа с детьми с использованием интерактивного дидактического пособия «Мотивационный органайзер - «Дом секретов».....	5
Способы поддержки детской инициативы.....	6
Заключение.....	6
Список используемой литературы.....	7
Приложение 1	8
Приложение 2	14
Приложение 3	18
Приложение 4	28
Приложение 5	46

Пояснительная записка

На современном этапе развития, в условиях постоянно меняющегося мира, появления различных гаджетов и увеличения потока информации особую актуальность приобретает проблема развития мотивации к обучению у старших дошкольников.

Мотивация – это то, что побуждает человека к действию, дает ему силы и энергию для достижения своих целей. Начиная с раннего возраста, когда ребенок только начинает свой путь в мире, его мотивация развивается и формируется под влиянием окружающих его взрослых, родителей и воспитателей.

Дошкольники еще не имеют четких представлений о том, что такое успех и как его достичь. Их мотивация больше связана с желанием быть принятым и любимым, чувствовать себя в безопасности и получать удовольствие от своих занятий. Поэтому взрослым важно понимать, что развитие мотивации у детей дошкольного возраста должно быть основано на поощрении их интересов и потребностей, а не на стремлении к каким-то абстрактным целям.

Коррекционно-развивающий процесс при реализации работы с интерактивным дидактическим пособием мотивационный органайзер - «Дом секретов» систематизирован и построен по принципам: наглядности, доступности, активности сознательности, систематичности, последовательности и постепенности, учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в процессе обучения.

Цель: создание условий для стимуляции мотивации для развития познавательной активности у дошкольников.

Задачи данного пособия разноплановые.

Для детей:

- изучение нового материала в занимательно и игровой форме,
- повторение и закрепление полученных знаний,
- развитие коммуникативных и поведенческих навыков,
- пропедевтика к изучению графиков и таблиц,
- + решение тех конкретных задач, которые будут обусловлены тематикой содержания коррекционно-развивающей деятельности, построенное на базе интерактивного дидактического пособия Мотивационный органайзер «Дом секретов».

Для педагогов-психологов:

- систематизация материала по изучаемой теме,
- планирование занятий по заданному сюжетному алгоритму,
- интеграция терапевтических техник коррекции и развития детей.

Область применения:

- коррекционная деятельность,
- развивающая деятельность,
- психопрофилактическая деятельность,
- психолого-педагогические семинары для педагогов,

- семейное консультирование.

Мотивационный органайзер - «Дом секретов» предназначен для совместной коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста 5-7 лет.

Методическая основа пособия:

- арт-терапия,
- куклотерапия,
- сказкотерапия,
- игровая терапия,
- развивающие занятия,
- диагностика.

Ожидаемые результаты

В результате использования интерактивного дидактического пособия Мотивационный органайзер - «Дом секретов» у детей дошкольного возраста ожидается:

- развита мотивация к познавательной деятельности посредством игры;
- достигнут достаточно высокий уровень знаний в эмоционально-волевой и познавательной сферах;
- развиты и скорректированы коммуникативные и поведенческие навыки;
- сформирована жизнестойкость;
- обогащен и расширен словарный запас, развита речь.

Введение

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности дошкольников и способствует их развитию, в том числе и развитию мотивации к обучению. Игровая форма позволяет сделать образовательный процесс интересным и привлекательным для детей. Кроме того, развитие мотивации через игровую деятельность способствует формированию у детей навыков коммуникации, решению проблем, критическому мышлению и другим важным качествам, необходимым для успешной адаптации и обучения.

Игра в «секретки» развивает у детей любопытство, которое является одним из ключевых факторов мотивации. Когда ребенок пытается раскрыть «секрет», он испытывает желание узнать, что же находится внутри, и это побуждает его к действию. Кроме того, эта игра помогает детям научиться работать в команде, что также важно для развития мотивации.

Интерактивное методическое пособие Мотивационный органайзер - «Дом секретов» направлено на развитие мотивации к обучению дошкольника и было реализовано через совместную деятельность всех сторон образовательного процесса, а именно: воспитателей, детей дошкольного возраста и их родителей. Пособие побуждает детей дошкольного возраста к активному познавательному развитию посредством игровой, творческой и коммуникативной деятельности.

Основная часть

Из чего состоит интерактивное пособие.

1. Органайзер с 36 ячейками, сделанный в виде дома. В доме 6 подъездов и 6 этажей. У каждого подъезда есть съёмные двери из фетра, они крепятся на ленту-липучку. Каждый этаж обозначен стикером из фетра, которые так же крепятся на ленту-липучку. Двери и стикеры могут быть разными в зависимости от темы и задач занятия. В данной модификации стикеры имеют нумерацию от 1 до 6 с одной стороны и цветовую палитру радуги с другой стороны. Двери с одной стороны пронумерованы от 1 до 6, с другой стороны обозначены геометрическими фигурами. Дополнительный набор дверей обозначены смайликами разных эмоций. Эмоции крепятся на ленту –липучку, т. к. могут меняться.

С обратной стороны дома имеется почтовый карман с папками-конвертами.

2. Четыре игровых кубика.

3. Две куклы Маша и Митя – персонажи, которые живут в этом доме и являются героями разных сказочных историй и игровых сюжетов.

4. Сундучок для хранения стикеров и дверей.

5. Игровые поля.

6. Пуговицы-жетоны.

7. Фишки по количеству игроков.

8. Тканые мешочки для хранения заработанных жетонов.

9. Медали-награды или наклейки на руку.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с использованием интерактивного дидактического пособия «Мотивационный органайзер - «Дом секретов»

Позиция педагога-психолога

Педагог-психолог может, является ведущим и активным участником деятельности одновременно. Он ведет основную психологическую и развивающую работу, т.к. в качестве ведущего он объясняет участникам правила игры, строит обсуждение игровых ситуаций и заданий. Выбирает себе фишку, выполняет правила игровой ситуации, делает задания. В качестве активного участника своим поведением дает играющим своеобразную модель конструктивного поведения работы над собой.

Если педагогу-психологу трудно или это не предусмотрено целью игровой ситуации одновременно быть и игроком и ведущим, то он остаётся только ведущим.

Количество участников:

Минимум - двое: педагог-психолог и клиент.

Максимум 7- 8 человек.

Способы поддержки детской инициативы

Согласно ФГОС ДО, необходимо создавать благоприятные условия, которые будут способствовать свободному выбору дошкольников различных материалов, видов активной деятельности, участников совместной деятельности, выражения собственных чувств, эмоции и мыслей.

Любой из видов деятельности дошкольника, может осуществляться в формате самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержания инициативы дошкольников при реализации данного дидактического пособия используются:

- свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересу;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- коммуникативная инициатива дошкольника, отражается его включенностью в процесс взаимодействия со своими сверстниками, где развивается его коммуникативная функция речи.

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Данное Интерактивное методическое пособие Мотивационный органайзер - «Дом секретов», позволяет дошкольникам реализовать свою инициативу и творческий потенциал.

Заключение

Использование дидактического пособия доказало свою эффективность: дети стали активно включаться в игровую деятельность, проявлять интерес к новым знаниям, научились договариваться, подчиняться правилам игры.

У детей появился интерес к созданию своих дидактических ситуаций в зависимости от предлагаемой темы, используя интерактивное методическое пособие Мотивационный органайзер - «Дом секретов» и разнообразные материалы.

В результате коррекционно-развивающей работы с использованием интерактивного дидактического пособия Мотивационный органайзер - «Дом секретов» у детей дошкольного возраста сформировались коммуникативные навыки, развилось умение работать сообща в команде, творческий подход в решении различных игровых задач.

Список используемой литературы

1. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников: учебное пособие/ М.Э. Вайнер. – Москва: Издательство «Педагогическое общество России», 2004 г.- 96 с.
2. Гаспарова Е.М. Агрессивные дети. // Дошкольное воспитание. 1989. № 8. – 99-104.
3. Гаспарова Е.М. Застенчивый ребенок. // Дошкольное воспитание. 1989. № 3. – С. 71-78.
4. Гаспарова Е.М. Режиссёрские игры дошкольников с отклонениями в поведении. // В кн.: Игра и развитие личности дошкольника. – М.: Изд-во АПН СССР, 1990. – С. 94-107.
5. Гаспарова Е.М. Упрямство и капризы. // Дошкольное воспитание. 1989. № 1. – 76-83.
6. Кляйн М., Развитие одного ребёнка. - Москва: "Государственное издательство", 1925.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М., 2000. Мурашова Е.В. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы». Гипердинамический и гиподинамический синдромы/ Мурашова Е.В. – 2-е изд., доп. - Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 256 с.
8. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика /М.И. Чистякова. – М.: Профиздат, 1990. – 128 с.
10. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога/Серия «Справочники». — Ростов н/Д: «Феникс», 2004. — 384 с.











Коррекционно-развивающая игра
«Как Маша и Митя помогли Буратино найти друзей».
(для детей старших дошкольных групп)

Цель:

- Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.
- Обеспечить развитие социальной уверенности у дошкольников. Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Развивать любознательность, наблюдательность.
- Закрепление счета до 6.
- Закрепление геометрических фигур.

Оборудование:

- «Дом секретов».
- Двери по вертикали с цифрами, по горизонтали двери с геометрическими фигурами.
- Карточка игр на сплочение (разложены в каждую ячейку дома) – приложение 3.
- Персонажи Маша и Митя.
- Игровое поле с сюжетом сказки «Золотой ключик или Приключения Буратино».
- Два игровых кубика: 1-й с точками от 1 до 6, 2-й с геометрическими фигурами.
- Фишки (по количеству игроков)
- Медали по количеству игроков «Лучший друг».

Количество игроков 6-8 человек.

Количество игровых сессий зависит от активности детей и цели выбранной педагогом - психологом. Занятие включает в себя не менее 3-х игр.

Ход игры

Игроки (дети) пришли в гости к Маше и Мите которые живут в доме полном секретов, загадок и разных игр. Маша и Митя отправляются в путешествие по сказке «Золотой ключик или Приключения Буратино». И предлагают ребятам идти вместе с ними, чтобы помочь Буратино найти верных друзей и раскрыть секреты настоящей дружбы.

Педагог-психолог проводит мини-беседу с детьми на тему «Дружба».

- Что такое дружба?
- Кого можно назвать другом?
- Зачем нужны друзья?
- Как стать настоящим другом?
- Как стать дружной командой?

Правила игры:

Игроки (дети) выбирают себе фишки и ставят на начало игрового поля. Путешествие все дети осуществляют вместе, одной дружной командой.

По очереди выбрасывают кубики: 1-й кубик указывает на количество шагов и на номер этажа, где хранится «Секрет настоящей дружбы», а 2-й кубик указывает на подъезд.

На игровом поле дети встречаются с персонажами сказки, педагог-психолог предлагает вспомнить сюжет на данном этапе и продолжает обсуждение темы «Дружба» - кого из персонажей сказки можно считать настоящим другом и почему.

Чтобы двигаться дальше игроки должны выполнить задание-секрет которое находится в выпавшей ячейке дома.

После игры педагог-психолог проводит рефлексию.

На игровом поле имеются обозначения: зеленый круг – повторение хода, синий круг – перемещение фишек по стрелке вперед, красный круг – перемещение фишек по стрелке вперед (их можно не учитывать).

На финише педагог-психолог проводит рефлексию и награждает каждого медалью «Лучший друг».



Коррекционно-развивающая игра
«Путешествие на Волшебный остров»
(для детей средних дошкольных групп)

Цель:

- Способствовать созданию весёлой, доверительной обстановки в группе.
- Закрепить знания об эмоциях человека.
- Развивать умение различать и адекватно выражать эмоции.
- Развивать навыки управления эмоциями страха, агрессии.
- Закреплять приёмы саморегуляции.
- Повторение основных цветов спектра.

Оборудование:

- «Дом секретов».
- Двери по вертикали с основными цветами спектра, по горизонтали двери с пиктограммами эмоций (радость, спокойствие, грусть, злость, удивление, страх).
- Картотека заданий на эмоции (задания на листах разложены в папки, устные задания - в каждую ячейку дома) – приложение 4.
- Персонажи Маша и Митя.
- Игровое поле «Волшебный остров».
- Два игровых кубика: 1-й с эмоциями, 2-й с шестью цветами спектра.
- Фишки (по количеству игроков).
- Цветные карандаши по количеству игроков.
- Медали по количеству игроков «Самый весёлый».

Количество игроков 6-8 человек.

Количество игровых сессий зависит от активности детей и цели выбранной педагогом - психологом. Занятие включает в себя выполнения 3-4 игр.

Ход игры

Педагог-психолог рассказывает детям (игрокам) одну историю.

Жил-был на свете маленький остров, который назывался Волшебный Остров. Это был самый красивый и удивительный остров во всем мире. Там росли удивительные цветы, которые светились в темноте, а деревья были покрыты разноцветными листьями.

Однажды на этот остров напали злые колдуны. Они наслали на него страшное заклятье, которое сделало всех его обитателей несчастными и грустными. Все жители острова стали забывать, как радоваться и веселиться, их сердца наполнились печалью. А сам остров превратился в пустынный одинокий островок, на котором осталось две печальные пальмы. А жители стали потихоньку покидать его.

Но однажды Маша и Митя узнали о том, что все жители острова несчастны, они решили помочь им. Они были очень любопытными и любили приключения. И знали, кто и как может помочь Волшебному острову. Только

те дети, которые знают свои чувства и эмоции и умеют управлять ими, могут снять заклятье с острова.

Педагог- психолог показывает игрокам карту пустынного острова.

- Маша и Митя предлагают вам отправиться с ними в путешествие на Волшебный остров. А по пути, проходя испытания и выполняя задания, учиться контролировать свои чувства и эмоции, радоваться каждому дню, улыбаться и быть добрыми к окружающим, чтобы стать настоящими волшебниками.

Правила игры:

Игроки (дети) выбирают себе фишки и ставят на начало игрового поля. Путешествие все дети осуществляют вместе, одной дружной командой.

По очереди выбрасывают кубики: 1-й кубик указывает на игровом поле цвет, на который игроки должны передвинуть фишки (передвигая фишки, производят счёт шагов вслух) и на этаж, где хранится игровое задание, а 2-й кубик указывает на подъезд.

Чтобы двигаться дальше игроки должны выполнить задание-секрет, которое находится в выпавшей ячейке дома.

Передвигаясь по игровому полю, дети с помощью педагога психолога раскрывают секреты, связанные с той или иной эмоцией.

После игры педагог-психолог проводит рефлексию.

Всю игру вы помогали жителям острова, и каждый день учились новым чудесам. Наконец, когда вы научились управлять своими чувствами, мы отправляемся в самое сердце острова - в замок злых колдунов. Там они нашли волшебный ключ, который мог снять заклятье.

Дети рисуют ключ. И «снимают заклятие».

На финише педагог-психолог проводит рефлексию и награждает каждого медалью «Самый веселый».



Игры на внимание

«Картошка»

Пусть на любой ваш вопрос ребята отвечают: «Картошка». Вопросы могут быть обращены ко всем, а иногда лучше спросить одного. Например: «Что у тебя на этом месте?» (показав на нос). Реакцию зала нетрудно представить. Вот несколько вопросов, которые можно задать:

Что вы кушали сегодня на обед?

А что вы хотели бы съесть на ужин?

А кто это опаздывает и сейчас входит в зал? Что привезла вам в подарок мама?

О чем вы мечтаете ночью?

Как зовут твою любимую собаку?... и так далее.

Победителям — самым внимательным ребятам — вручите в конце игры шуточный приз — картофелину.

«Капуста – морковь»



Ведущий: Давайте вспомним, как растут морковь и капуста. Морковь вверх, капуста вниз.

Показывает: руки вытянуты вперед. Итак, вытягиваем руки, как я. Когда я говорю «морковка», руки вниз, а когда «капуста», руки вверх. Внимательно слушайте меня, потому что мои руки будут показывать, когда правильно, когда неправильно.

Ведущий в быстро говорит то «морковка», то «капуста».

«Регулятор громкости»

Очень простой способ быстро успокоить зрительный зал и установить тишину, когда все друг с другом разговаривают и на обычные просьбы уже не реагируют. Встаёте на сцене лицом к залу и объявляете, что ваши вытянутые руки являются своеобразным регулятором громкости в зале.

Горизонтальное положение (руки в стороны) - тишина, вертикальное (одна вверх, другая вниз - максимум). В пении пол - минуты крутите руки, поднимая и опуская громкость зала, обязательно дав возможность вдоволь покричать "с разрешения" ведущего.

Потом резко ставите руки в горизонтальное положение, и в результате полная тишина в зале.

«Уверенной походкой»

Группа выстраивается в одну линию-шеренгу, им предлагается пройти из одного конца комнаты в другой своей обычной походкой, а затем и обратно.

После чего надо пройтись, задрвав вверх голову, низко опустив ее, вытянув шею, втянув голову в плечи, размахивая руками, прижав их к телу, согнувшись пополам, прогнувшись назад, виляя бедрами, вообще не двигая тазом, не сгибая коленей, высоко поднимая колени, широким шагом, приставляя пятку одной ноги к мыску другой, пробежать очень быстро, пройти как можно медленнее.

Затем снова пройтись своей привычной походкой, попытавшись отследить произошедшие изменения.

«Колпак»

Группа разучивает следующие слова, каждое слово сопровождается определённым жестом. «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак, а если он не треугольный, то это не мой колпак»

Все поют песню несколько раз, каждый раз прибавляют обозначение слова жестом. Последнее исполнение песни состоит практически из жестов.



«Паровоз»



Зал делится на две половины. По взмаху руки ведущего одна половина хлопает в ладоши обычно. Вторая часть детей хлопает в ладоши, сложив их «лодочкой».

Ведущий поочередно взмахивает то левой, то правой рукой. Реагируя на взмах руки - зал поочередно хлопает, изображая стук колёс поезда, постепенно убыстряя темп.

Если ведущий поднимает вверх над головой обе руки - дети кричат "ТУ-ТУ"!!!

«Пол, нос, потолок»

Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос, скажите «Нос», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «Потолок».

Ваша цель запутать ребят.

Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.

Кольцовка

Участники должны по очереди называть слова на заданную тему: это может быть предметы одежды, музыкальные инструменты, или просто комплименты.

Тот, кто не может продолжить - проигрывает. На ответ каждому из участников даётся секунд 5-10.

«Ку-ку»

Во время этой игры руками делаются движения: щелчок пальцами рук, удар по коленям, хлопок в ладоши. Дети произносят слово КУ-КУ столько раз, сколько пальцев показывает ведущий.

При продолжительной игре, ведущий показывает большее количество пальцев, и когда дети начинают дружно КУ-КУкать, ведущий пожимает плечами.

Игры на развитие личности

«Волшебник» для застенчивых детей

Ребенок, до которого ведущий дотронется «волшебной палочкой», превращается в сказочного героя.

Ребенок изображает его средствами пантомимы.

А остальные дети отгадывают, что это за герой, и из какой он сказки.

«Я все могу!»

Каждый по очереди повторяет слова: «Я все могу! Что бы ни случилось, я справлюсь! Я сильный! Я все могу!».



«Режиссер» для застенчивых детей



Для постановки мини-спектакля в этом случае можно взять любую короткую сказку, басню или стихотворение, предоставив право выбора самому «режиссеру». Он же распределяет роли среди сверстников.

«Выставка» для застенчивых детей

Каждый из детей представляет себя фотографом, у которого открылась авторская выставка фотографий.

Каждый ребенок рисует 3 картинки значимых для него событий. Из «фотографий» каждый ребенок выбирает самую интересную или значимую для него и подробно ее описывает:

что изображено на фотографии и почему именно этот эпизод заинтересовал «автора».

Важное условие при этом — внимание «посетителей выставки», которые вправе при желании задавать вопросы. Таким образом, ребёнок получает возможность довольно длительное время находиться в центре внимания.



«Пусть у меня что – то не получается, зато...»

Участники стоят в кругу. Дети, которые находятся в кругу, говорят следующие слова: «У меня не получается (называет что именно) красиво писать, выговаривать букву и т.д, дети стоящие в кругу говорят: «Зато ты... (красивый, весёлый, общительный и т.д.).»

Желательно чтобы все дети побывали на месте водящего.

«Гроза» снижение тревожности

Каждый ребенок перевоплощается в облако, легко передвигаясь по комнате.



Со словами «надвигается гроза» дети собираются в центре комнаты. А после команды: «Сверкнула молния!» — хором кричат: «Бабах!»

Предлагаемый образ способствует преодолению внутренних запретов на контакты. Крик по команде помогает детям «затеряться» и почувствовать, что такая активность безопасна и веселая.

«Рычи, лев, паровозик, пыхти!»

Необходимо позволить застенчивым детям расслабиться и порычать, как львам, а затем попытаться, как маленьким паровозикам.



Кто может громче?

Так, сейчас рычат львы. Это лев? Это жалкий котенок. А я хочу услышать настоящий рык! Отрабатывать громкость голоса невероятно важно для стесняшек.

«СЛЕПОЙ ТАНЕЦ» «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями.»

Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.

Игры на сплочение 5-7 лет

«Паровоз»

Участники стоят в кругу.



Ведущий подходит к любому

игроку и говорит: «Привет, я - паровоз. Как тебя зовут?» Участник называет своё имя, «паровоз» повторяет. Важно повторять с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к паровозу.

Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

«ДРАКОН»



Играющие становятся в линию, держась за

плечи. Первый участник — «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

«Синхронное действие»

Группа по команде поднимает руки, затем без команды должна одновременно опустить их. То же можно делать со стульями: не сговариваясь молча вместе встать, обойти вокруг стула (синхронно) и одновременно сесть.

«Карabas»

Для проведения игры детей рассаживают в круг. Руководитель (игротехник) предлагает условия игры: «Я покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете не договариваясь встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев».

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа ребят, которая не встает вообще.

«Пение вместе»

Дети хором начинают петь известную песню. По сигналу они умолкают, но продолжают напевать про себя. По второму

сигналу пение возобновляется.

Главное – попасть верно в строчки, если сбился – выходит из игры.



«Зайка»

Дети встают в колонну. Взрослый просит детей погладить соседа спереди по голове, по плечам, по спине, по рукам. Затем детям кладут руки на плечи соседа и превращаются в одного зайку.

Теперь они могут одновременно вдыхать-выдыхать, ходить, садиться и вставать как один организм.

«Прыжок»

Вся группа должна одновременно прыгнуть вперед не сговариваясь.

«



«Искра»

Все участники сидят в кругу. Задача как можно быстрее всем хлопнуть по очереди в ладоши так, чтобы получилась очень-очень быстро.



«Пальцы»

На счет "три" все выбрасывают на руках какое-нибудь количество пальцев.

Повторяется до тех пор, пока все не выкинут одно и то же число пальцев.



«ПОВОДЫРИ»

Играющие разбиваются на пары. Один с закрытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами.

Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются.

Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.

«ПОВАРЯТА»

Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, мор-ковка, лук, капуста, петрушка, соль и т. д.).

Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается.

В результате получается вкусное, красивое блюдо — просто объедение.

«КОЛЕЧКО»

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко.

Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.



«ПОПРОСИ ИГРУШКУ»

Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать».

Инструкция участнику 2: «Постарайся попросить у него игрушку так, чтобы тебе ее отдали, но бес слов одними жестами».

Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?»

«Гусеница»

Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

«Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч.

Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

«Ракета»



Давайте попробуем запустить в космос ракету с космонавтом. Какой человек может быть космонавтом? Конечно, смелый,

умный, сильный человек. Но мы здесь все такие, поэтому выберем космонавта с помощью считалки.

Космонавт занимает место в корабле — на стуле, а мы будем мотором этого корабля, сядем на корточки вокруг стула и начнем ракету запускать».

Дети сначала шепчут «У-у-у», потом постепенно приподнимаются, усиливая голос, затем с громким криком «ух» подпрыгивают и поднимают руки вверх.

«Перемена мест»



Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена.

Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

«Дотронуться до одежды ...цвета»

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий.

Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

«Печем пирог»

Кого-нибудь из детей накрывают одеялом и предлагают лечь на ковер лицом вниз.

Потом его гладят руками, «просеивают муку», «раскатывают», «замешивают», «втыкают изюм» или «обмазывают вареньем». Затем «пирог» переворачивают и укашуют. Когда «пирог» будет готов — он скажет. Тогда его разворачивают, и он поднимается горячий, как будто пирог из печи.

Подвижные игры 5-7 лет

«Заяц без логова»

Участники игры стоят парами лицом друг к другу, подняв сцепленные руки вверх. Это «домики» или «логово зайца». Выбираются двое водящих — «заяц» и «охотник».

Заяц должен убежать от охотника, при этом он может спрятаться в домик, т. е. встать между играющими. Тот, к кому он встал спиной, становится «зайцем» и убегает от охотника.

Если охотник осалит зайца, то они меняются ролями.

«Отгадай, чей голосок?»

Водящий отходит в сторону, пока играющие договариваются, кто будет подавать голос. Затем водящий встает в круг и закрывает глаза.

Играющие идут по кругу со словами: «Мы собрались дружно в круг, повернулись разом вдруг, а как скажем «Скок, скок, скок». (эти слова произносит один человек), отгадай, чей голосок». Водящий открывает глаза и отгадывает, кто из ребят сказал «Скок, скок, скок».

Если это ему удастся, он меняется с говорившим местами. Можно дать водящему три попытки. Если он все же не угадывает, игра начинается сначала.

«Поймай хвост дракона»

Ребята выстраиваются в колонну, каждый держит впереди стоящего за пояс. Они изображают «дракона». Первый в колонне — это голова дракона, последний — хвост.

По команде ведущего «дракон» начинает двигаться. Задача «головы» — поймать «хвост». А задача «хвоста», в свою очередь, — убежать от «головы». Туловище дракона не должно разрываться, т. е. играющие не имеют права отцеплять руки. После поимки «хвоста» можно выбрать новую «голову» и новый «хвост».

«Капканы»

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т. е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами.

В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят — тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

«Берег и река»

На земле чертятся две линии на расстоянии пример- но в один метр. Между этими линиями «река», а по краям — «берег». Все ребята стоят на «берегах». Ведущий подает команду: «РЕКА», и все ребята прыгают в «реку».

По команде «БЕРЕГ» все выпрыгивают на «берег».

Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например: «БЕРЕГ, РЕКА, РЕ- КА, БЕРЕГ, РЕКА, РЕКА, РЕКА...».

Если по команде «БЕРЕГ» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды «РЕКА» оказались на «берегу».

Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

«Волки во рву»

На площадке чертится коридор («ров») шириной до одного метра. Ров можно начертить зигзагообразный, где уже, где шире. Во рву располагаются водящие — «волки». Их немного — всего два или три.

Все остальные играющие — «зайцы» — стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться осаленными. Если до зайца дотронулись, он выбывает из игры или становится «волком».

«Волки» могут осалить «зайцев» только находясь во рву. «Зайцы» ров не перебегают, а перепрыгивают. Если нога «зайца» коснулась территории рва, это значит, что он «провалился в ров» и в этом случае также выбывает из игры.

«Туалетная бумага»

Раскладывается лента из туалетной бумаги, нужно пробежать по ней ни разу не оступившись.



СПОКОЙСТВИЕ – ГОЛУБОЙ

Радость	
	
Грусть	
	
Спокойствие	
	
Злость	
	

Рассмотри картинки в таблице. Выскажи своё мнение, какие эмоции испытывают дети. Приведи примеры, когда ты сам (сама) или твои друзья испытывали такую же эмоцию. Подбери к каждой эмоции (картинке) подходящий цвет. Раскрась этим цветом облако рядом с картинкой.

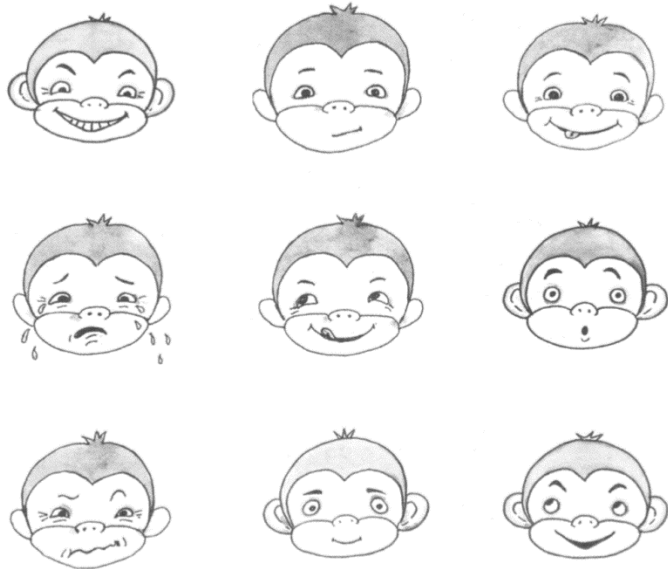
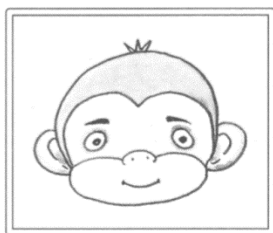
СИНИЙ – РАДОСТЬ



Обведи окошки в соответствии с инструкцией:

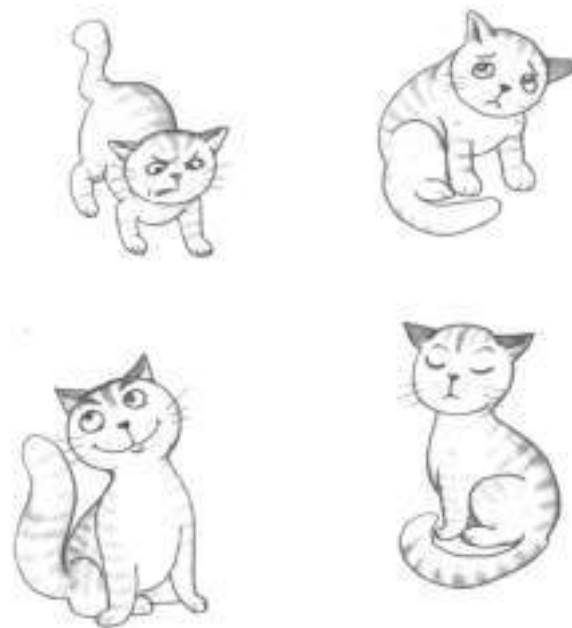
- ♦ «грустные окошки» (грустное выражение лица у ребёнка) — синим карандашом;
- ♦ «весёлые окошки» (весёлое выражение лица у ребёнка) — красным карандашом.

СПОКОЙСТВИЕ – ЗЕЛЁНЫЙ



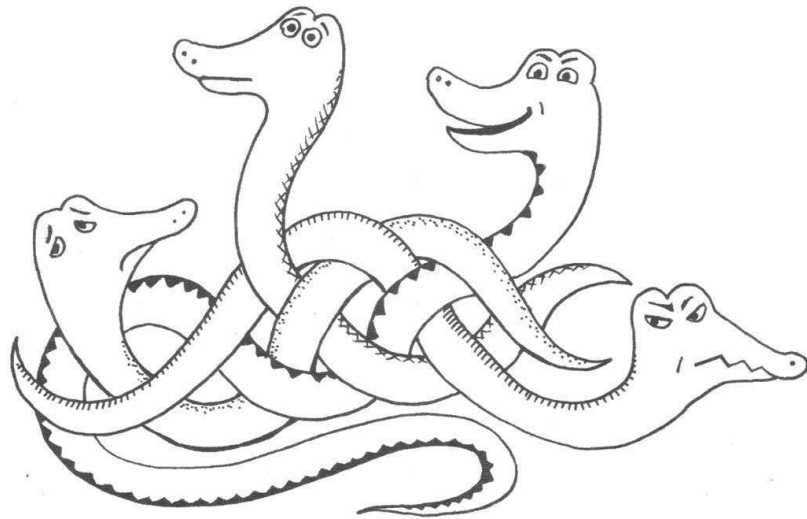
Найди мартышку, изображённую на фотографии. Соедини линией фотографию с мартышкой, которой она принадлежит.

ЗЛОСТЬ - СИНИЙ



Рассмотри картинки с изображением детей и котят. Расскажи, в чём сходство детей и котят. Соедини линией котёнка со своим хозяином.

ЗЛОСТЬ – ГОЛУБОЙ



Раскрась питонов в соответствии с инструкцией:

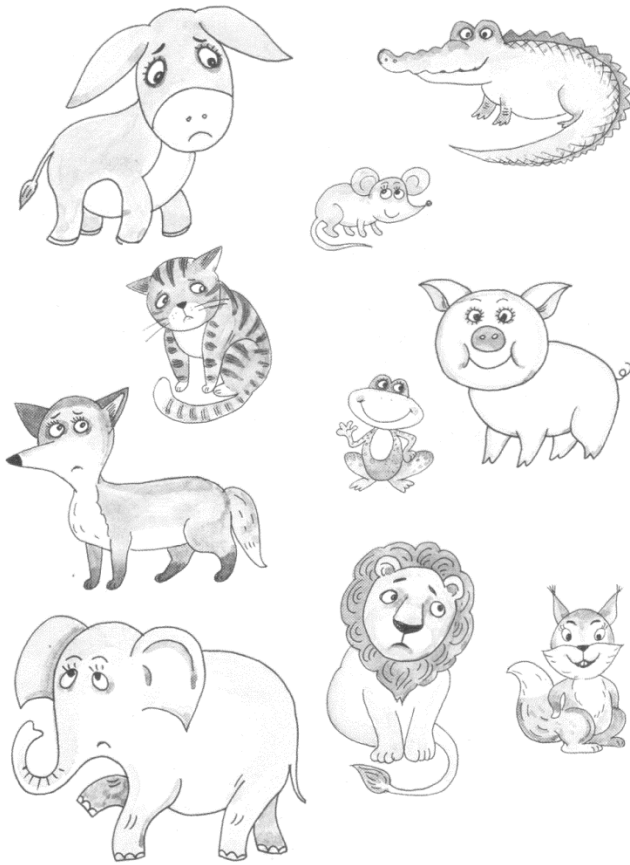
- ♦ весёлого питона — жёлтым цветом;
- ♦ грустного питона — синим цветом;
- ♦ злого питона — красным цветом;
- ♦ спокойного питона — зелёным цветом.

РАДОСТЬ – ОРАНЖЕВЫЙ



Рассмотри картинку. Выскажи своё мнение, у какой из собачек нет своего дома. Объясни свой выбор. Нарисуй домик для этой собачки.

СТРАХ – ОРАНЖЕВЫЙ



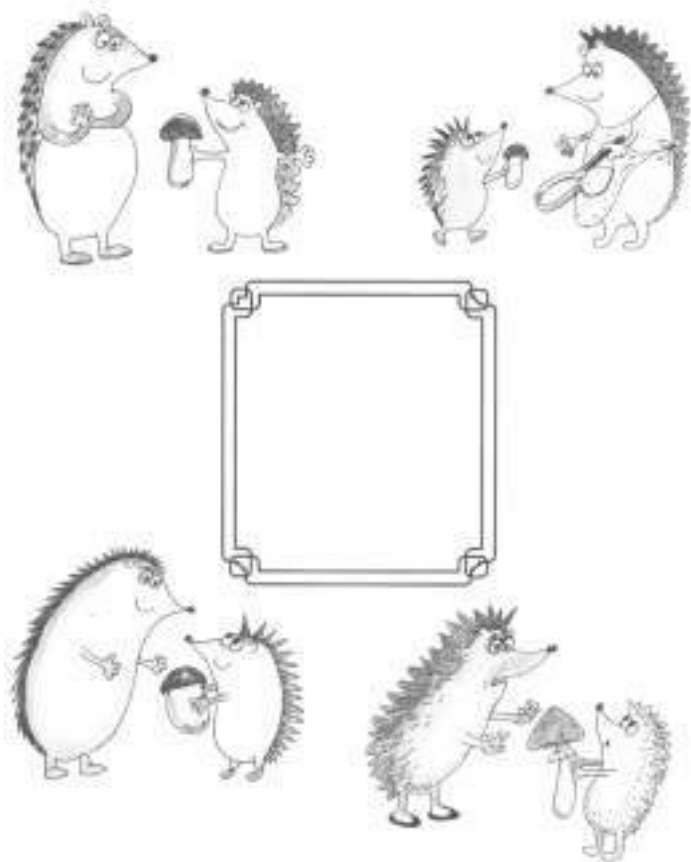
Раздели страницу линией так, чтобы на одной половине листа были грустные звери, а на другой — весёлые.

УДИВЛЕНИЕ – ГОЛУБОЙ



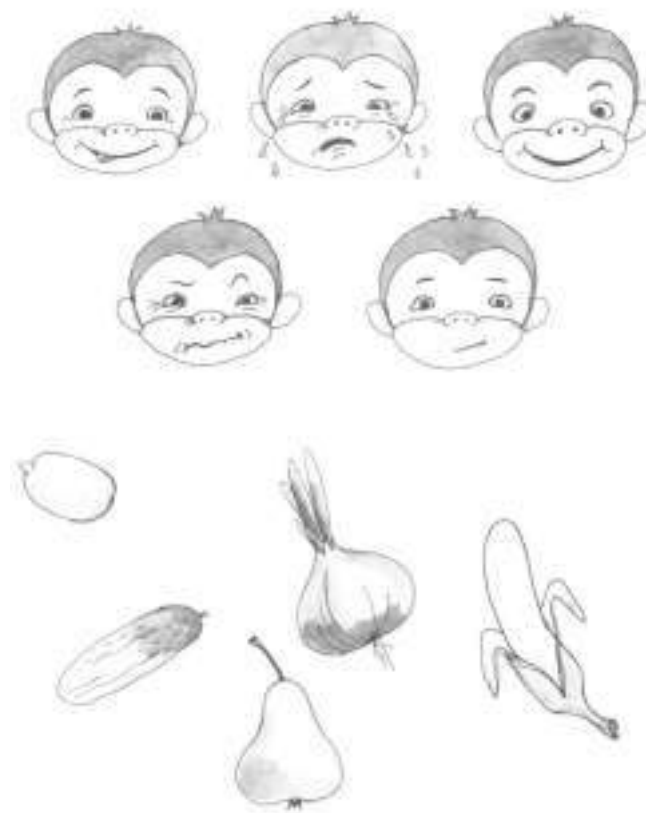
Раскрась волшебниц. Рассмотрни картинки и выскажи своё мнение, что наколдовала каждая волшебница. Объясни, почему ты так считаешь. Соедини линией волшебницу с её колдовством.

СТРАХ – ЗЕЛЁНЫЙ



Рассмотри картинки. Выскажи своё мнение, кто из ежей нашёл съедобный гриб, а кто — несъедобный. Объясни свой выбор. В рамке нарисуй съедобный гриб.

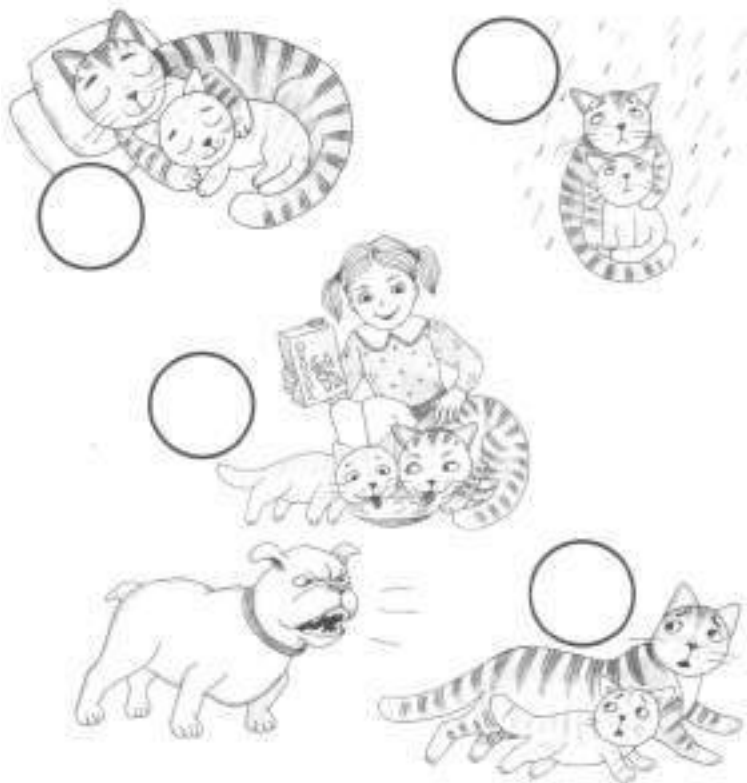
УДИВЛЕНИЕ – КРАСНЫЙ



Рассмотри мартышек. Выскажи своё мнение, какой фрукт или овощ попробовала каждая мартышка. Объясни свой выбор.

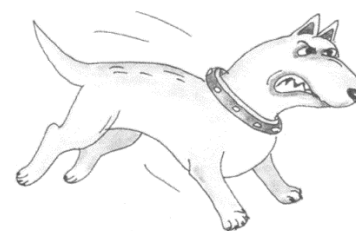
Раскрась фрукты и овощи. Соедини линией каждый с той мартышкой, которая его съела.

СПОКОЙСТВИЕ – ЖЁЛТЫЙ



Рассмотри картинки и составь по ним рассказ. Расскажи об эмоциях кошки и котёнка на каждой картинке. Нарисуй в кружочках эмоцию, подходящую к каждой ситуации. Используй условные обозначения:

ЗЛОСТЬ – ЗЕЛЁНЫЙ



Рассмотри картинку. Расскажи, что на ней происходит. Выскажи своё мнение, какую эмоцию испытывают девочка и её собачка, а какую — большая собака.

Нарисуй человека, животное или предмет, который сможет защитить девочку и её собачку.

РАДОСТЬ – ЗЕЛЁНЫЙ



Это — Оля



Это — Рита



Это — Лиза



Это — Катя



Это — Маша



Это — Вика



Это — Света



Это — Ира



Это — Лена

Переводи пальчик от картинки к картинке. Запомни, как зовут каждую из девочек. Назови имя самой весёлой девочки. Объясни свой выбор.

УДИВЛЕНИЕ – ЖЁЛТЫЙ



Рассмотри лица детей. Выскажи своё мнение, какую эмоцию они передают. Соедини линией лица детей и ситуации, подходящие к ним.

СТРАХ - СИНИЙ



спокойствие



радость



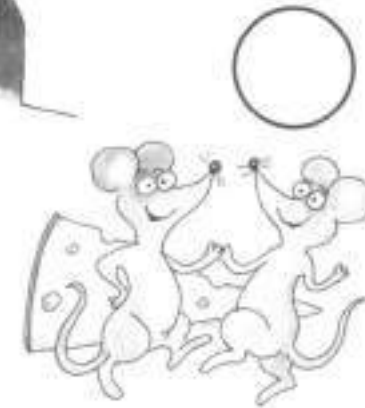
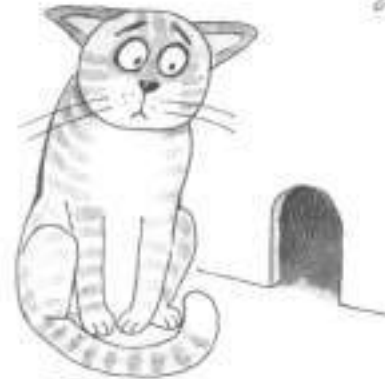
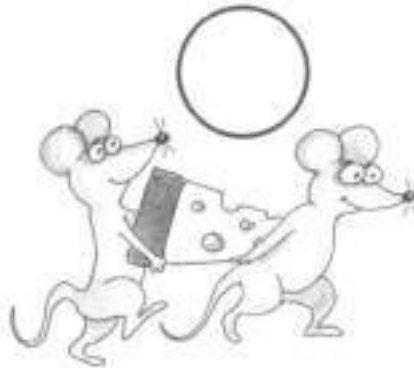
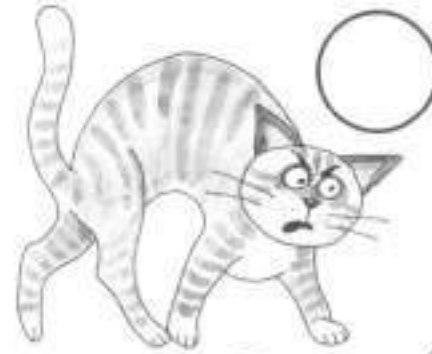
страх



злость

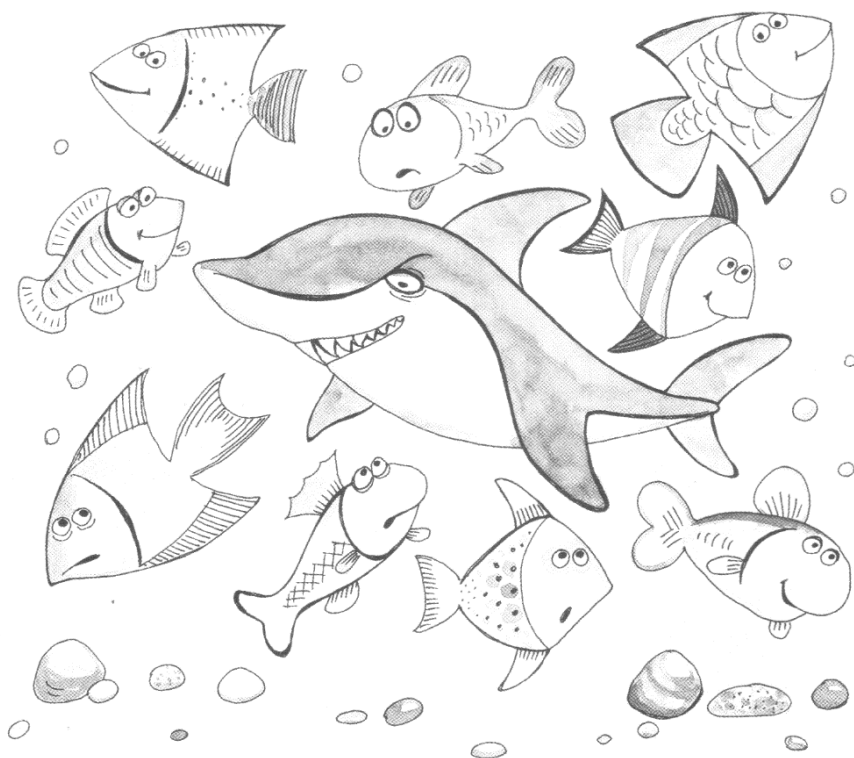


грусть
(огорчение)



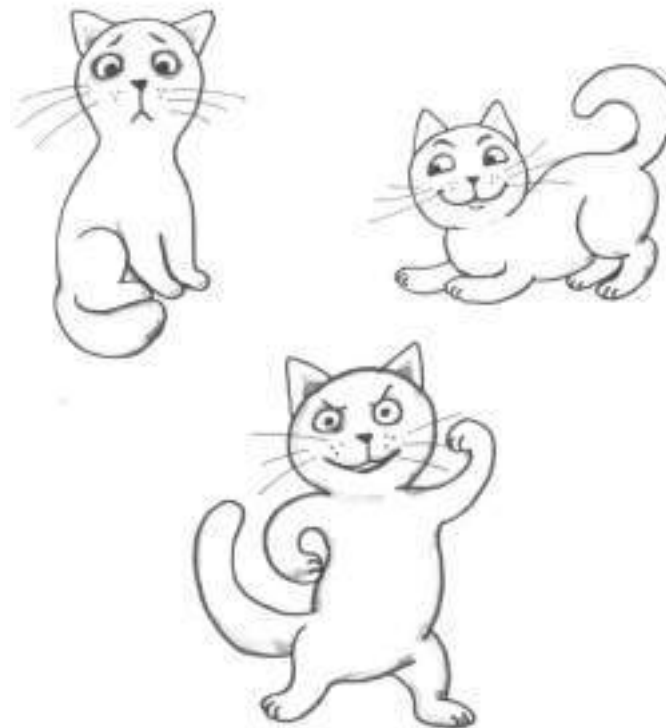
Рассмотри картинки и составь по ним рассказ. Расскажи об эмоциях кота и мышек на каждой картинке. Нарисуй в кружочках эмоцию, подходящую к каждой ситуации. Используй условные обозначения:

СТРАХ – КРАСНЫЙ



Раскрась рыбок, которые испугались акулу, красным цветом, а смелых, которые не испугались акулу, — жёлтым. Каких рыбок — испуганных или смелых — на картинке больше?

ЗЛОСТЬ- ЖЁЛТЫЙ

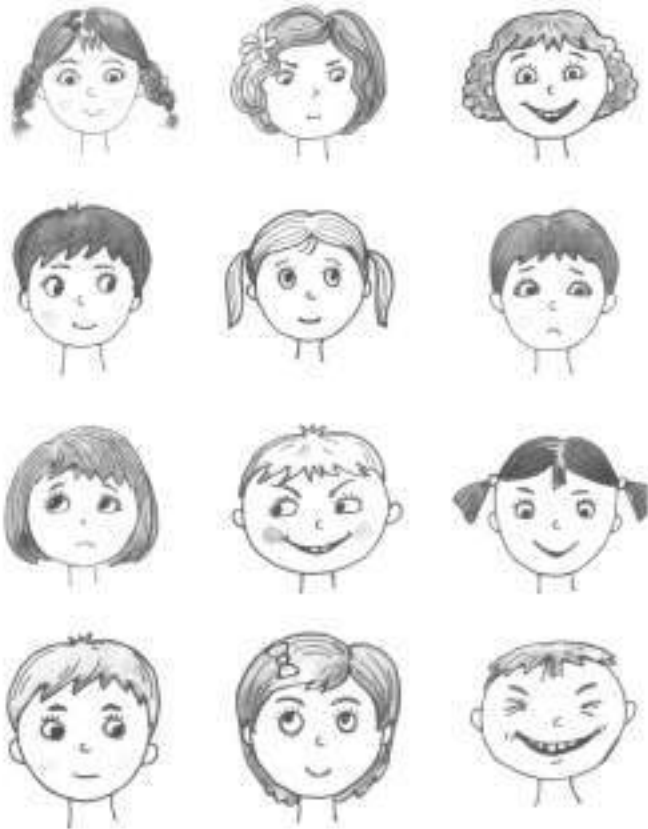


Прослушай текст:

У кошки Мурки родились котята. Их назвали Добрячок, Слезинка и Забияка. Добрячок был серенький с чёрными ушками. Слезинка была рыженькой с чёрным пятнышком на спинке. Забияка был полосатый с чёрным хвостиком.

Рассмотри котят. Выскажи своё мнение, кто из них Добрячок, Слезинка, Забияка. Раскрась котят в соответствии с их описанием.

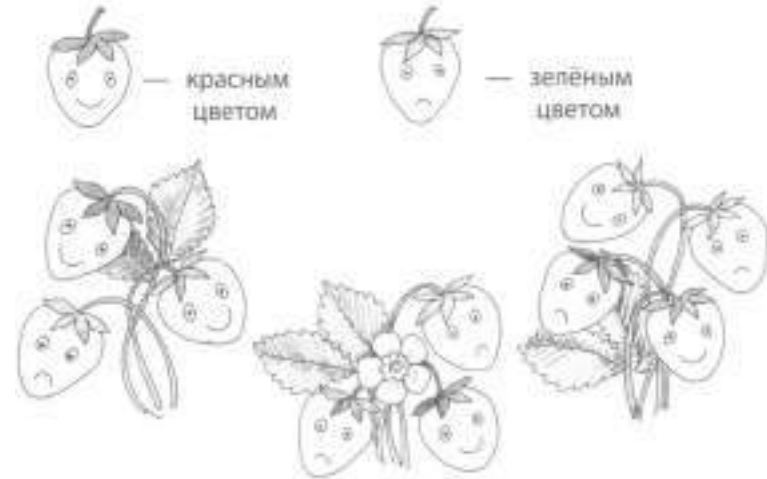
РАДОСТЬ – КРАСНЫЙ



Рассмотри лица детей. Красным карандашом обведи самого весёлого из них, а синим — самого грустного.

ОБИДА - ОРАНЖЕВЫЙ

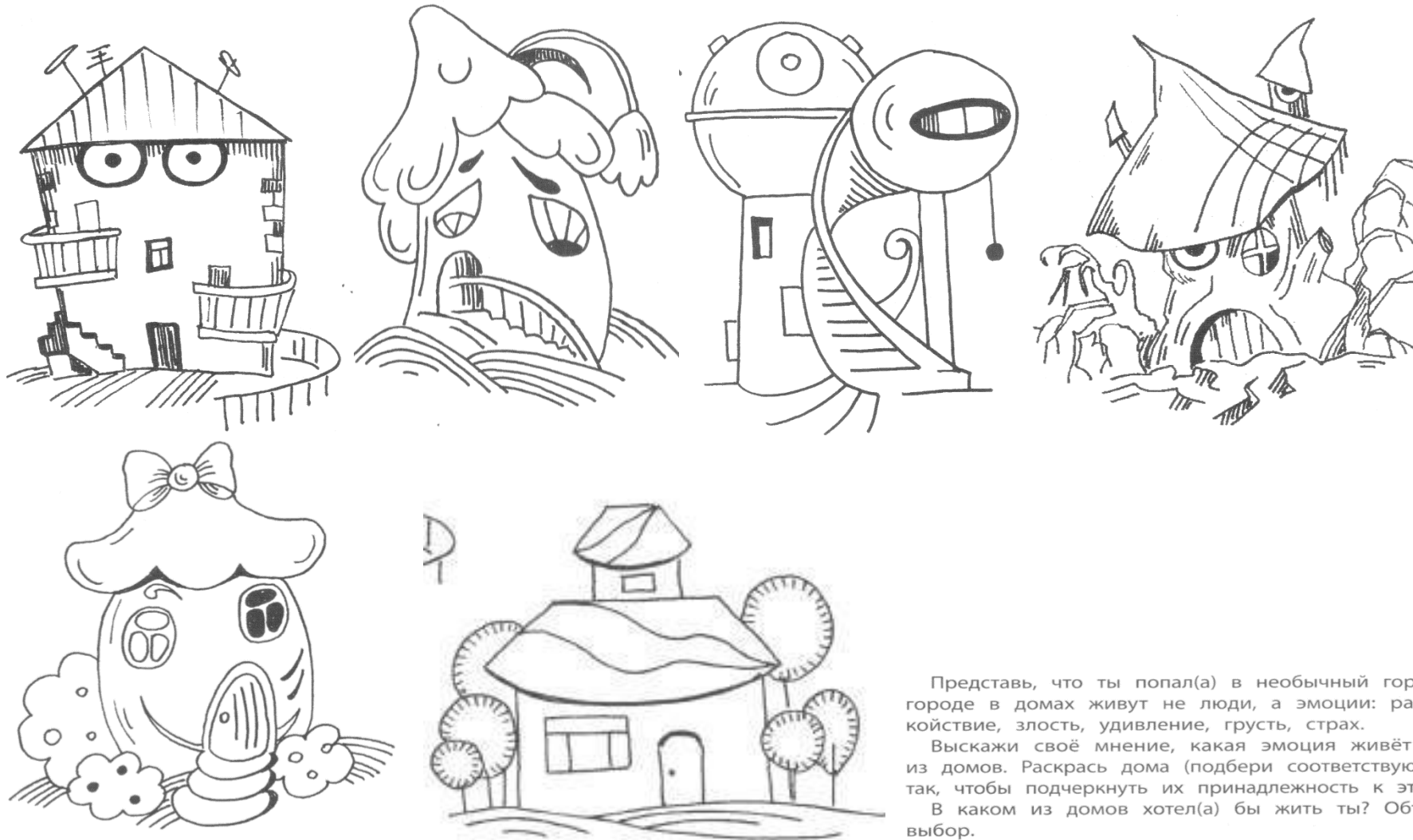
Раскрась ягоды земляники с учётом инструкции:



Павлик и Маша собрали ягоды в лукошки. Выскажи своё мнение, кто из детей собрал в лукошко спелые ягоды, а кто — незрелые. Почему ты так считаешь?



ОРАНЖЕВЫЙ – УДИВЛЕНИЕ

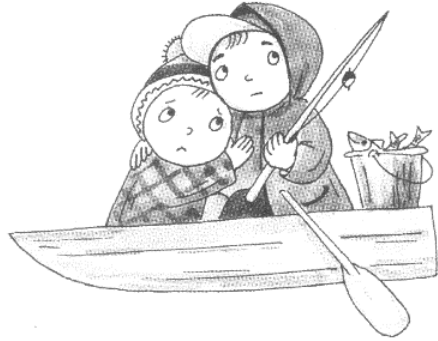


Представь, что ты попал(а) в необычный город. В этом городе в домах живут не люди, а эмоции: радость, спокойствие, злость, удивление, грусть, страх.

Выскажи своё мнение, какая эмоция живёт в каждом из домов. Раскрась дома (подбери соответствующие цвета) так, чтобы подчеркнуть их принадлежность к этой эмоции.

В каком из домов хотел(а) бы жить ты? Объясни свой выбор.

РАДОСТЬ – КРАСНЫЙ



Прослушай текст:

В воскресный день Рома со старшим братом Мишей отправились порыбачить на озеро. Мальчики сели в лодку и поплыли. День был солнечный. Лёгкий ветерок покачивал лодку на невысоких волнах. Братья наловили рыбы и собирались плыть к берегу, как вдруг погода изменилась. Небо заволокло тёмными тучами, подул сильный ветер, поднялись высокие волны.



Рассмотри картинки. Выскажи своё мнение, на каких картинках стоит хорошая погода, а на каких — разыгралась непогода. Дорисуй картинки в соответствии с сюжетом погодных условий. Самостоятельно придумай окончание этой истории.

УДИВЛЕНИЕ - СИНИЙ



Дорисуй лица детей в соответствии с сюжетом картинок.

синий	<p>1. Изобрази крокодила, который клацает зубами! (подсказка: можно использовать руки, выражение лица)</p> <p>2. Скажи смешным голосом: «Ты похож на бандита».</p> <p>3. Попробуй рассмешить игроков, кривляясь и вставая в разные позы.</p>	<p>1. Сделай доброе лицо.</p> <p>2. Скажи ласковым голосом: «Ты мне нравишься» любому игроку (ведущему).</p> <p>3. Обращаясь к любому игроку, продолжи предложение: «Мне в тебе нравится...» (например: твоя улыбка).</p>	<p>1. Сделай злое-презлое лицо.</p> <p>2. Скатай шарик из бумаги и запусти в спину любому из игроков!</p> <p>3. Скажи любому из игроков что-нибудь злое (например, «Ты глупый!»).</p>	<p>Игра ««Дорисуй узор»</p> <p><u>Цель:</u> развитие концентрации внимания.</p> <p><u>Возраст:</u> от 4 лет.</p> <p><u>Игровой реквизит:</u> нарисованное полотенце, коврик, картина, шарф и т.п. с узорами, нарисованными лишь на одной половине.</p> <p><u>Ход игры:</u> предложить детям посмотреть внимательно на шарф и нарисовать (продолжить) этот узор на второй половине шарфа.</p>	<p>1. Сделай испуганное лицо.</p> <p>2. Испуганно скажи: «Я тебя боюсь».</p> <p>3. Покажи, как можно бояться волка.</p>	<p>1. Открой рот широко-широко и поболтай языком: «Л-л-л».</p> <p>2. Постарайся достать языком до кончика носа.</p> <p>3. Расскажи удивительную историю из жизни своих друзей.</p>
голубой	<p>1. Изобрази Буратино.</p> <p>2. Скажи смешным голосом: «Ты похож на осла».</p> <p>3. Попробуй рассмешить партнера, используя только улыбку и смех.</p>	<p>1. Обращаясь к любому игроку, продолжи предложение: «Ты молодец, потому что...».</p> <p>2. Скажи «Спасибо» любому игроку (или всем сразу) за то, что он с тобой играет.</p> <p>3. Если бы ты был волшебником, что бы ты подарил партнеру по игре?</p>	<p>1. Поругай партнера по игре.</p> <p>2. Сделай вид, что хочешь укусить одного из игроков (или всех сразу).</p> <p>3. Побей партнера по игре (бой с подушками).</p>	<p>Игра «Обзывалки»</p> <p><u>Цель:</u> снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.</p> <p><u>Возраст:</u> от 4 лет.</p> <p><u>Игровой реквизит:</u> мячик.</p> <p><u>Ход игры:</u> Предлагается передавая мячик друг другу, обзывать друг друга необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: "А ты, ..., морковка!"</p>	<p>1. Спрячься под столом от привидения!</p> <p>2. Изобрази слона, который боится мышки.</p> <p>3. Покажи, как быстро ты убегаешь от монстра.</p>	<p>1. Расскажи, какие животные тебе нравятся и почему (у тебя 30 секунд), что тебя удивило в них.</p> <p>2. Рассказывай, какую ты любишь погоду, в течение 30 секунд, не умолкая (с эмоцией удивление).</p> <p>3. Расскажи какой фрукт тебя удивил.</p>

				Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: " А ты, солнышко!" Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.		
зелёный	1. Сделай смешное лицо. 2. Смешным голосом скажи: «Ты похож на ворону». 3. Попытайся рассмешить любого игрока, используя только мимику и жесты.	1. Улыбнись, словно сегодня твой день рождения и ты получил в подарок именно то, о чем мечтал! 2. Скажи ласковым голосом: «Я тебе рад» (обращаясь к любому игроку). 3. Продолжи предложение: «Ты хорошо...» (например: играешь в футбол).	1. Вспомни и выскажи самые злые и обидные слова. 2. Изобрази одного из игроков злящимся. 3. Залезь на стул и скажи как можно громче: «Я злюсь!».	Игра «Канон» <u>Цель:</u> развитие внимания и контроля импульсивности. <u>Возраст:</u> от 3 лет. <u>Ход игры:</u> Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. Услышав первый музыкальный такт, поднимает правую руку вверх первый ребенок, на второй - второй и т. д. Когда правую руку поднимут все дети, на очередной такт начинают поднимать в том же порядке левую руку. Подняв левую руку, дети также под музыку по очереди опускают руки вниз. Желательно, чтобы дети играли молча.	1. Сделай испуганные глаза. 2. Громко скажи: «Я боюсь мамы!». 3. Спрячься под столом от коздопупера.	1. Сверни язык трубочкой и подержи 10 секунд. 2. Сделай удивленное лицо и потом улыбнись как можно шире. 3. Расскажи удивительную историю про маму.
жёлтый	1. Постарайся рассмешить любого игрока, используя звуки «пи-пи-пи». 2. Залезь на	1. Продолжи предложение: «Мама гордится тем, что ты...». 2. Если бы ты был волшебником, то в чем бы помог любому другому	1. Изобрази злого дикаря: потопай ногами и порычи, помаша кулаками! 2. Покажи гнев ногами. 3. Поругай соседа, используя названия	Игра «Зоопарк» <u>Цель:</u> снятие эмоционального напряжения, овладения способами произвольного эмоционально насыщенного поведения; <u>Возраст:</u> от 4 лет <u>Игровой реквизит:</u> просторная	1. Изобрази собаку, которая испугалась кошки. 2. Порычи как злой голодный тигр, заставь испугаться	1. Расскажи, как ты сегодня шел в детский сад и что удивительного ты заметил. 2. Рассказывай в течение минуты, о своем любимом

	<p>стол и болтай как попугай в течение 30 секунд.</p> <p>3. Покажи, как скачет веселая зебра.</p>	<p>игроку?</p> <p>3. Скажи, чем бы ты хотел помочь маме.</p>	<p>овощей, у тебя есть 20 секунд.</p>	<p>игровая площадка.</p> <p><u>Ход игры:</u> По команде педагога дети с помощью мимики, пантомимики, жестов, интонации изображают того или иного животного. Команды можно повторять и давать с различным временным интервалом. Примеры изображаемых животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зайчики — дети прыгают • Лошадки — дети ударяют ногой об пол • Раки* — дети пятятся спиной назад • Птицы* — дети бегают, раскинув руки в стороны • Аист — дети стоят на одной ноге, поджав другую • Лягушка* — дети скачут вприсядку • Курочки — дети ходят, высоко поднимая согнутые в коленях ноги. <p>Животные, отмеченные звездочкой, изображаются детьми только в том случае, если в группе достаточно места.</p>	<p>других игроков!</p> <p>3. Перечисли все, чего можно бояться, за 20 секунд.</p>	<p>мультике: о чем он? Что происходит с героями? Кто из них тебе нравится?</p> <p>3. В течение 30 секунд рассказывай о том, что ты не любишь.</p>
оранжевый	<p>1. Попробуй развеселить любого другого игрока, повторяя на разные лады «гурей-мурей».</p> <p>2. Повой из-</p>	<p>1. Улыбнись так, как ты это делаешь, когда даришь подарки.</p> <p>2. Скажи ласковым голосом: «Мне интересно играть с тобой (с вами)».</p> <p>3. Обращаясь к любому игроку,</p>	<p>1. Ты попал в ловушку дикарей, и они тебя не отпустят, пока ты не напугаешь их своим грозным видом. У тебя минута, время пошло!</p> <p>2. Изобрази страшного,</p>	<p>Игра «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем»</p> <p>Цель: научить детей выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи; научить детей распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия.</p> <p>Возраст: от 3 лет</p>	<p>1. Застынь от страха на 15 секунд.</p> <p>2. Громко скажи: «Я боюсь учительницы!»</p> <p>3. Испугай одного из игроков (или</p>	<p>1. Поболтай языком, перемещая его из одного уголка рта в другой.</p> <p>2. Открой рот так широко, чтобы в него мог влезть слон!</p> <p>3. Расскажи что-</p>

	под стола. 3. Изобрази веселого слона.	продолжи предложение: «Тебя любят за...».	зубастого и кусачего дикаря, гонящегося за добычей. 3. Выбери себе противника и устрой бой подушками или свернутой бумагой (газетами).	Оборудование: отсутствует Игровые действия: Ход игры: при помощи считалки выбирается водящий, которому предлагается выйти в другую комнату. Оставшиеся дети договариваются между собой, какое действие они будут изображать. Водящий возвращается и задает вопрос: – Где вы были? – дети отвечают: – Мы не скажем! Водящий спрашивает: – А что делали? – Мы не скажем, мы покажем! Игровые правила: Дети изображают задуманное действие, водящий должен отгадать, что именно делают дети. Изображать задуманное действие могут все дети или только некоторые из них. Затем при помощи считалки выбирается новый водящий, и игра продолжается. Если водящий не смог угадать, что было изображено, ему говорят правильный ответ, и он продолжает водить.	всех сразу).	нибудь смешное о себе.
красный	1. Попробуй рассмешить партнера по игре, повторяя «хо-хо-хо» (используй разную интонацию!). 2. Похрюкай из-под стола.	1. Обращаясь к любому игроку, закончи предложение: «Ребятам в тебе нравится...». 2. Если бы ты был волшебником, то в чем бы помог твоему классу (своим друзьям)?	1. Представь себе дикарей - они злые и вредные - и покажи, что они делают? 2. Устрой с любым из игроков бой на пустых пластиковых бутылках (бутылки можно заменить свернутой бумагой)! Внимание: стоять и	Игра «Хорошие слова» Цель: научить детей говорить друг другу теплые слова, выражать свои эмоции Возрастная адресованность: младший дошкольный возраст Оборудование: отсутствует Игровые действия педагог рассказывает детям историю: «В одном далеком городе дети стали говорить много плохих слов, а	1. Изобрази зайца, который боится лисицы. 2. Издай жуткий-прежуткий звук, которого сам можешь испугаться. 3. Покажи, как выглядит злой-	1. Расскажи, как ты провел выходные. 2. Рассказывай в течение минуты о своей любимой книжке: о чем она? Что происходит с персонажами? Кто из них тебе нравится?

	3. Изобрази веселую обезьянку.	3. Подумай и скажи, кого и за что можно простить (например: можно простить друга, если он обидел тебя и извинился).	передвигаться можно только на одной ноге (обоим). 3. Кинь злобный взгляд на любого из игроков.	хорошие совсем забыли. Хорошие слова очень устали сидеть без дела и решили уйти из этого города в другие места, где дети не забывают их. А в этом городе началось что-то страшное. Дети стали обзываться, совсем перестали дружить, учителя в школе и воспитатели в детских садах совсем перестали хвалить детей, мамы и папы стали только ругать своих малышей. Очень тяжело пришлось деткам, и пошли они искать хорошие слова, чтобы просить их вернуться в их город. Очень долго дети искали эти слова и, наконец, нашли. Хорошие слова очень обрадовались, что они снова стали нужны детям, и с радостью вернулись. Но теперь, стоит кому-то сказать плохое слово, все тут же вспоминают, как хорошие слова уходили из города, и всем сразу уже не хочется ругаться. Давайте вспомним хорошие слова, которые мы знаем, и скажем их друг другу» Игровые правила: Дети, обращаясь к другим, называют добрые слова, которые им знакомы.	презлой лев (взглядом, жестами или выражением лица).	3. Расскажи о том, что ты любишь.
	радость	спокойствие	злость	обида	страх	удивление

Примечание: Все задания выполняются по выбору игроков. Выбор оговаривается до игры: открытый или закрытый. А так же по усмотрению педагога-психолога. В зависимости от эмоционального фона группы.

Консультация для родителей
Развитие мотивации у дошкольников

Мотивация – это то, что побуждает человека к действию, дает ему силы и энергию для достижения своих целей. В раннем возрасте, когда ребенок только начинает свой путь в мире, его мотивация развивается и формируется под влиянием окружающих его взрослых, родителей и воспитателей.

Дошкольники еще не имеют четких представлений о том, что такое успех и как его достичь. Их мотивация больше связана с желанием быть принятыми и любимыми, чувствовать себя в безопасности и получать удовольствие от своих занятий. Поэтому взрослым важно понимать, что развитие мотивации у детей дошкольного возраста должно быть основано на поощрении их интересов и потребностей, а не на стремлении к каким-то абстрактным целям.

1. Поддержка интереса к окружающему миру

Одним из основных способов развития мотивации у дошкольников является поддержка их интереса к окружающему миру. Ребенок должен чувствовать себя исследователем, который открывает для себя новые горизонты. Для этого важно предоставлять детям возможность самостоятельно изучать предметы, явления и события, задавать вопросы и искать на них ответы.

2. Создание позитивной атмосферы

Атмосфера, в которой растет ребенок, играет огромную роль в развитии его мотивации. Если вокруг царит дружелюбие, понимание и поддержка, то и ребенок будет более уверенным в себе и своих силах.

Важно поддерживать ребенка в его начинаниях, даже если они кажутся вам незначительными.

3. Поощрение самостоятельности

Важно поощрять самостоятельность ребенка в принятии решений и выполнении задач. Это поможет ему развить чувство ответственности и уверенности в своих силах. Однако не стоит забывать, что ребенок еще не обладает всеми необходимыми навыками для самостоятельного выполнения сложных задач, поэтому необходимо помогать ему и направлять его.

4. Развитие навыков саморегуляции

Саморегуляция – это способность управлять своими эмоциями, поведением и действиями. У дошкольников эта способность только начинает формироваться, поэтому важно помочь им научиться контролировать свои эмоции и справляться с трудностями.

5. Использование игровых методик

Игровые методики являются одним из самых эффективных способов развития мотивации дошкольников. Игры помогают ребенку лучше усваивать информацию, развивать навыки и умения, а также получать удовольствие от процесса обучения.

В заключение хочется отметить, что развитие мотивации дошкольников – это сложный и длительный процесс, который требует терпения, понимания и поддержки со стороны взрослых. Однако, если следовать вышеуказанным

рекомендациям, можно помочь ребенку стать более уверенным в своих силах и достичь успеха в будущем.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <https://kubsu.ru/>, e-mail: rector@kubsu.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на интерактивное методическое пособие
«Мотивационный органайзер – «Дом секретов»
для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста
педагогов-психологов
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 234»
Череватовой Анны Анатольевны, Алексеевой Юлии Викторовны

Особую актуальность на современном этапе развития, в условиях постоянно меняющегося мира, появления различных гаджетов и увеличения потока информации приобретает проблема развития мотивации к обучению, познавательной активности у дошкольников среднего и старшего возраста.

Интерактивное методическое пособие, педагогов-психологов Череватовой Анны Анатольевны и Алексеевой Юлии Викторовны, «Мотивационный органайзер – «Дом секретов» включает в себя дом с тридцатью шестью ячейками, где хранятся «секретики»-задания или игры связанные с той темой, которую запланировал педагог для коррекционно-развивающей работы. Два персонажа, куклы Маша и Митя, живущие в этом доме, являются героями разных сказочных историй и игровых сюжетов. Путешествуя по игровым полям – картам на Волшебный остров или помогая Буратино найти друзей вместе с детьми, вызывает огромный интерес у дошкольников.

Данное методическое пособие имеет разноплановые задачи.

Коррекционно-развивающие игры «Как Маша и Митя помогли Буратино найти друзей» (для детей старшего дошкольного возраста) и «Путешествие на Волшебный остров» (для детей среднего дошкольного возраста) обеспечивают в равной доле решение, как психологических задач,

так и педагогических. Подобранные игры и упражнения способствуют созданию спокойной, доверительной обстановки в группе, у дошкольников развивается уверенность в себе, умение чувствовать и понимать другого, повышается самооценка, формируется любознательность, наблюдательность. Игры способствуют созданию весёлой, доверительной обстановки в группе. Закрепляют и корректируют знания об эмоциях человека, развивают умение различать и адекватно выражать эмоции. Формируют навыки управления эмоциями страха, агрессии. Задания в играх позволяют закрепить приёмы саморегуляции. А так же решаются образовательные задачи, такие как закрепление знаний об основных цветах спектра, счета до шести, геометрических фигур и пропедевтика знаний о графиках и таблицах.

Педагогу-психологу пособие помогает решить организационные задачи: систематизировать материала по изучаемой теме, планировать коррекционно-развивающие занятия по заданному сюжетному алгоритму, интегрировать терапевтические техники коррекции и развития детей. Способствует проявлению творческого потенциала педагога-психолога.

Методической основой пособия являются: арт-терапия, - куклотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, развивающие занятия, диагностика.

У интерактивного дидактического пособия «Мотивационный органайзер – «Дом секретов» широкая область применения Его можно использовать в коррекционной, развивающей, психопрофилактической работе, на психолого-педагогических семинарах для педагогов, в семейном консультировании.

Интерактивное методическое пособие педагогов-психологов Череватовой А.А. и Алексеевой Ю.В. «Мотивационный органайзер – «Дом секретов» для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста может быть рекомендовано педагогам-психологам и педагогам дошкольной образовательной организации для совместной работы с детьми.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Сафронова А.Д.

17 октября 2024г.

Подпись А.Д. Сафроновой удостоверяю

Секретарь МПН



Сафронова А.Д.

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов
III Международной научно-практической конференции
(10 ноября 2023 г., г. Краснодар)

Киров
2023

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2023
© Коллектив авторов, 2023

УДК 37.018.26
ББК 74.205
К90

Редакторы:

Кураева Джульета Анатольевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,
кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (10 ноября 2023 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше. ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907743-70-0

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во III Международной научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-907743-70-0

УДК 37.018.26
ББК 74.205

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Содержание

<i>Алейник Лариса Васильевна</i>	Интегрированный подход в решении образовательных задач в группах компенсирующей направленности с участием родителей.....	11
<i>Антониади Ирина Юрьевна</i>	Совместная деятельность семьи и детского сада по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	15
<i>Артеменко Людмила Борисовна</i>	Направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи.....	17
<i>Баранова Ольга Игоревна</i>	Средства формирования семейных ценностей младших школьников.....	20
<i>Батулина Олеся Александровна, Ерослаева Диана Андреевна</i>	Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка в контексте воспитательного потенциала семьи.....	23
<i>Беспалова Анжела Владимировна, Сербина Анна Ивановна</i>	Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования.....	26
<i>Бешук Светлана Анатольевна</i>	Просвещение родительской общественности как залог обеспечения информационной безопасности детей дошкольного возраста.....	29
<i>Билоус Оксана Нурумовна</i>	Организация психолого-педагогической информационно-просветительской деятельности с представителями родительской общественности в вопросах семейного воспитания.....	32
<i>Бондарева Зинаида Николаевна, Власенко Валерия Сергеевна</i>	Комбинаторика традиционно логопедических и нейролингвистических технологий в формировании лексических паттернов.....	36
<i>Буханцева Вероника Сергеевна, Куцеева Елена Леонидовна</i>	Особенности развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игре.....	40
<i>Вайс Елена Владимировна, Смахина Анна Владимировна</i>	Нумикон как инструмент в формировании элементарных математических понятий у детей с синдромом Дауна (авторский взгляд).....	44
<i>Волчкова Елена Петровна</i>	Развитие субъектных качеств личности детей дошкольного возраста.....	46
<i>Вороная Наталья Николаевна</i>	Родительство в исторической перспективе.....	49
<i>Выскребцова Евгения Сергеевна, Мартиросова Тамара Григорьевна, Мельникова Алеся Андреевна</i>	Логоритмические технологии на музыкальных занятиях в детском саду и дома как метод коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ.....	51
<i>Гайдамак Антонина Вагевна, Николаева Марина Александровна, Чирьева Светлана Михайловна</i>	Проблема соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций.....	55

Устинова Ирина Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна	
Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в личностном развитии младших школьников	344
Фанина Марина Алексеевна, Миронова Марина Борисовна	
Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством опытов и экспериментирования.....	349
Фишер Лика Сергеевна, Синявская Лидия Валерьевна	
Экспериментально-исследовательская деятельность как вид информационных технологий в ДОО	354
Цаканян Ама Андреевна, Соломатина Галина Николаевна	
Развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях внедрения Федеральной образовательной программы	356
Царковская Валентина Евгеньевна, Пилипенко Ирина Александровна	
Традиционные и инновационные игровые технологии в дошкольном образовательном учреждении	359
Циминданова Стелма Владимировна, Гетманова Юлия Евгеньевна	
Формат родительского клуба «Душевный разговор» как эффективное средство положительного взаимодействия ДОО и семьи.....	361
Череватова Анна Анатольевна, Алексеева Юлия Викторовна	
Влияние корректировки детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)	363
Чернецова Нина Юрьевна, Очеретняя Марина Игоревна, Бессарабова Анастасия Владимировна	
Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений	366
Чистякова Оксана Евгеньевна, Резникова Валерия Александровна	
Взаимодействие родителей и семейные ценности в дошкольном образовании	369
Шевелькова Яна Петровна, Текуч Клавдия Ивановна	
Профессиональный стандарт учителя-логопеда как залог успешной коррекционной работы с детьми с ТНР	371
Шимохина Наталья Ивановна, Яровая Анна Семеновна	
Система логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	374
Щукина Виктория Валентиновна, Леганькова Ольга Викторовна	
Характеристика социально-психологических условий организации информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста	378
Авторы	383

родителей. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.

Формат родительского клуба является новой перспективной формой работы с родителями в которой учитываются актуальные потребности семьи и формируется активная жизненная позиция участников клуба. Передается опыт, укрепляется институт семьи.

Семья и детский сад являются 2 воспитательными платформами. Каждая из которых по-своему дает социальный опыт ребенку. Но только совместными усилиями будут созданы условия для формирования личности маленького человека.

Ссылки на источники

1. Арнаутова Е.П. Необъятный мир материнства/ М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, – 128с
2. Арнаутова Е. П. « Педагог и семья» М. «2014г.
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2005.

Череватова Анна Анатольевна,
педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», г. Краснодар
tcherevatova71.anna@gmail.com

Алексеева Юлия Викторовна,
педагог-психолог МБДОУ г. Краснодар «Детский сад № 234», г. Краснодар
kot632@list.ru

Влияние коррективы детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)

Аннотация. В статье обобщен опыт работы педагогов-психологов по формированию детско-родительских отношений в группах детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста. Освещаются этапы работы и система занятий педагогов-психологов с родителями. Авторы статьи отражают результаты проведенной коррекционной деятельности со всеми участниками педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: психологическая грамотность, детско-родительские взаимоотношения, рефлексия, эмпатия, совместные мероприятия, ролевые позиции, бесконфликтное общение, коррекционно-развивающая работа.

Исследования психологических особенностей современных детей говорят о их низких коммуникативных способностях, трудностях в развитии ответственности, проблемах становления самосознания. Причин множество, но особое место занимают следующие: эмоциональная холодность родителей, отсутствие родительской компетенции, отсутствие интереса к воспитанию собственных детей.

В результате комплекса причин, дети растут в условиях психологической депривации, еще сложнее детям с нарушением речи.

Анализ причин подводит нас к пониманию важности проведения работы с родителями в плане повышения их психологической грамотности, развитию их коммуникативных способностей и интереса к взаимодействию с детьми.

Нами была продумана система занятий с родителями, решающими поставленные задачи.

В первую очередь необходимо было «подружить» родителей, посещающих занятия, между собой – создать комфортную обстановку для дальнейшей организации работы. Для этого были использованы тренинговые упражнения на знакомство и закрепление: «Поздороваемся необычным способом», «Снежный ком из имен и метафор», «Мое любимое движение», «Встаньте все, у кого...», «Подари букет», командные игры и перестроения, «Комплимент».

После каждого упражнения проводилось обсуждение, касающееся тех изменений, которые происходили в настроении и самоощущении участников.

В результате у родителей возникло чувство сплоченности и комфорта, стало возможным предлагать им темы для обсуждения и проработки, связанные с проблематикой взаимодействия с детьми и их речевыми недостатками.

Ненавязчиво включались в разминку упражнения кинезиологического плана, показывающие родителям на их примере эффективность работы с телом, влияние определенных движений на улучшение показателей внимания, мышления и речи.

В основной части использовались лекции-беседы по теме «Общение», «Общение без конфликтов». Для отработки коммуникативных навыков использовались игровые упражнения: «Стенка на стенку», «Переглядки», «Путаница», «Интервью».

С целью развития рефлексии и эмпатии предлагались ассоциативные упражнения в парах: «Шесть ассоциаций моему партнеру», «Разожми кулак», «Родитель и дитя» (с закрытыми глазами), «Нарисуем кошку» (парное, с закрытыми глазами), рисуночные методы: «Мой герб», тест «Рисуем свой характер». Применение методики на выявление ведущей ролевой позиции (тест «Дитя-взрослый-родитель») позволил выявить родителям их привычные способы взаимодействия с ребенком и перейти к восприятию способов эффективного, бесконфликтного общения с ребенком, дающего возможность развития самостоятельности и ответственности у детей.

Лекция-беседа, демонстрирующая особенности развития личности детей в дошкольном возрасте, развития их речи, подвела родителей к осознанию и важности их родительской роли в воспитании детей, пониманию необходимости выделять время для игр и занятий с детьми, для полноценного общения с ними искренних проявлений любви.

Следующим этапом нашей работы было объединение родителей и детей в совместных мероприятиях. Были организованы совместные занятия по изготовлению поделок – сувениров, которыми участники с добрыми пожеланиями обменивались в конце занятия. На совместном детско-родительском занятии было изготовлено много интересных поделок. Было видно, что детям очень нравится совместная работа с родителями. В играх также участвовали все с удовольствием.

Родители делились впечатлениями о проведенных занятиях. Они пришли к общему мнению, что стали по-другому смотреть на своих детей, пересмотрели свои отношения с ними, стали обращать внимание на своего ребенка как на личность.

Были отмечены и изменения в эмоциональном состоянии детей: уменьшилось количество негативных проявлений в поведении, в целом эмоциональный фон стал более стабильным.

В завершение мы провели спортивный праздник для детей и родителей, который прошел в очень доброжелательной, веселой обстановке.

Спортивный праздник закончился чаепитием. Родители и дети делились своими положительными эмоциями. Одна из родительниц (прежде со скепсисом воспринимающая свое участие в наших мероприятиях) сказала: «Мы все стали одной большой дружной семьей!».

Таким образом, предложенные занятия позволили установить более теплый эмоциональный контакт между родителями и детьми, способствовали закреплению доброжелательности и понимания в их взаимоотношениях.

Наиболее эффективными формами работы, по оценке родителей, были занятия, где каждый высказывал свое мнение и всей группой находили наиболее оптимальное решение проблемы: проигрывание педагогических ситуаций, так как со стороны можно лучше увидеть и осознать ошибки, которые ты сам допускаешь и совместные занятия с детьми – они сближают родителей и детей, помогают лучше понять друг друга.

Участниками проведенной коррекционно-развивающей работы стали 15 семей дошкольников средней группы. По итогам работы нами были отслежены изменения в психологическом развитии детей. Использовались методы наблюдения, анкетирования, методика «Рисунок семьи» Е. Хаммера, а также был выявлен уровень психологического развития детей по методике Р.Сирса.

Рассмотрим сравнительную диаграмму (рисунок 1), полученную в результате сравнения данных диагностики детей до и после проведенной работы:

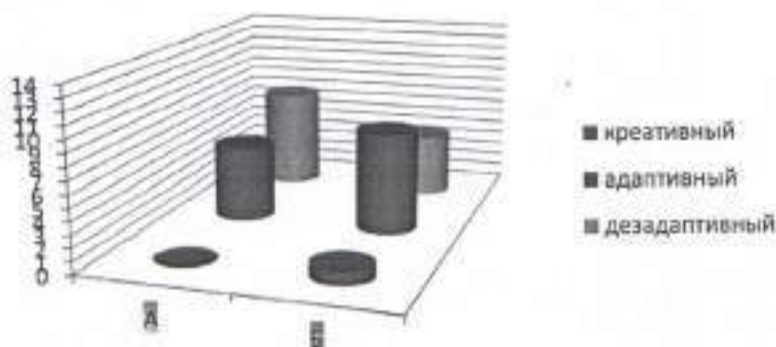


Рис. 1. Сравнительная диаграмма психологического развития детей до и после проведенной коррекционной работы

Анализ показывает положительные результаты коррекционной работы по преодолению нарушений детско-родительских отношений.

В целом, мы можем сделать вывод, что наблюдается позитивная динамика психологического развития детей вследствие улучшения детско-родительских отношений. Так, на рисунке видно уменьшение количества детей, находящихся на дезадаптивном уровне развития (по Р. Сирса), возросло количество детей, находящихся на адаптивном и креативном уровнях психологического развития.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что наблюдается позитивная динамика психологического развития детей вследствие улучшения детско-родительских отношений.

Литература

1. Анин Б. И. Родители за круглым столом. М., 1968.
2. Брускова Е. С. Урок после уроков. М.: Знание, 1987.
3. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей (форма работы с родителями в ДОУ). / Сост. Ефимова Н.Г. Уфа, 2005.
4. Воспитание детей в семье. Рекомендательный указатель литературы. / Сост. В. Г. Кирпичникова, И.М. Рудаева. М.: Педагогика, 1974.
5. Воспитание детей в неполной семье. Общая редакция Ершовой Н.М., М.: Прогресс, 1980.
6. Воспитатели и родители: Из опыта работы / Сост. Загик Л. В., Иванова В. М. М.: Просвещение, 1985.
7. Воспитателю о работе с семьей; Пособие для воспитателя дет. сада. / Сост. Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т. А. Маркова. М.: Просвещение, 1989.
8. Детский сад и семья./ Т. А. Маркова, Л.В. Загик, В. М. Иванова. М.: Просвещение, 1981.
9. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2002.

10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва и др. М.: Линка-Пресс, 2001.
11. Жуковский М. А. Пока организм формируется. М.: Педагогика, 1985.
12. Зверева О.Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Никикина Л. А. Мама и детский сад. М.: Просвещение, 1990.
14. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьёй. М., 2009.
15. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. Для воспитателя дет. Сада. М.: Просвещение, 1987.
16. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. Пособие для воспитателя дошкол. Учреждения. М.: Просвещение, 1983.
17. Родителям о детях. Под ред. А.Ф. Тура. Ленинград, 1976.
18. Свиристая Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2007.
19. Хахалин Л.Н. Загадка вашего ребёнка. М.: Знание, 1990.
20. Хямляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение, 1993.

Чернецова Нина Юрьевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Очеретняя Марина Игоревна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Бессарабова Анастасия Владимировна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
nin9984@yandex.ru

Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим педагогическое просвещение родителей по теме нейропсихологических игр и упражнений. Так как их влияние на успешность обучения является весьма значительным. Родители могут освоить некоторые приёмы и методы, позволяющие предотвратить трудности в обучении у детей дошкольного возраста. Используя игры и упражнения, приведенные в данной статье.

Ключевые слова: нейропсихология, нейропсихологические игры и упражнения.

Всё больше число детей имеют ряд нарушений в развитии, включая гиперактивность и невнимательность. Всё большее число детей имеет скудную мускулатуру, у них нет желания и сил прыгать и бегать, они плохо прыгают на одной ноге, не могут хорошо ловить или бросать мяч, с трудом переключаются с одного движения на другое.

Почему происходит такая ситуация? Причин может быть много. Среди них экологические, биологические и социальные факторы. Однако ещё одной существенной причиной является малоподвижный образ жизни наших детей.

Что мы можем сделать в этой ситуации? Существуют способы, которые помогут сбалансировать перечисленные выше состояния и оказать положительное влияние на деятельность мозга. Для этого важно ознакомить родителей с нейропсихологическими играми и упражнениями. Благодаря им оптимизируется мыслительная деятельность, повышается работоспособность, синхронизируется мозговая активность, восстанавливается речевая функция, снижается утомляемость, улучшается память, внимание, мышление, укрепляется иммунная система.

Что же такое нейропсихология?

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201354661

Регистрационный номер 

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Черватова Анна Анатольевна

с **01** марта 2023 г. по **17** марта 2023 г.

пришел(а) повышению квалификации в **Частном образовательном**

учреждении (организации) дополнительного образования **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

"Научно-методический центр непрерывного образования"

по теме: **Современные педагогические технологии в организации образовательного-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО (Психолого-педагогическое сопровождение образовательного-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО)**

в объеме **108 часов**

Этот период обучения (сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы

Наименование модуля	Количество часов	Оценки
Активы законности/действия РФ в области дошкольного образования	12 часов	Зачтено
Педагогика Психология	16 часов	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	8 часов	Зачтено
Взрослые педагоги	24 часа	Зачтено
Психолого-педагогическое сопровождение образовательного-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО	48 часов	Зачтено

Итоговая работа по теме 

Т.А. Берозина

С.А. Никитенко

Город **Краснодар** Дата выдачи **24 марта 2023**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дистанционного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201542720

Регистрационный номер № 21722-23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Череватова Анна Анатольевна

с «17» октября 2023 г. по «27» октября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **«Внедрение инновационных образовательных технологий в образовательный процесс с ограниченными возможностями здоровья»**

в объеме **72 часа**

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Оценки зачеты с целью Рецензиями (Указания к выполнению заданий) обучающихся к СРС	8 часов	зачтено
Курсовый проект с целью оценки актуальных вопросов	8 часов	зачтено
Информационная поддержка актуальные технологии ИКТ в образовательном процессе	8 часов	зачтено
Построение курса коррекционных занятий для обучающихся с ОВЗ (составление коррекционных программ)	48 часов	зачтено

Продле(а) стажировку (а)

Итоговая работа по теме



М.П. И.О. Ректор **И.В. Дыхачева**

Секретарь **Е.А. Подун**

Город **Краснодар** Дата выдачи **27 октября 2023 г.**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
"ИНСТИТУТ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ
И НЕЙРОФИЗИОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772421368550

Документ о квалификации

Регистрационный номер

27617 /У

Город
МОСКВА

Дата выдачи
22 января 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Череватова Анна Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО "ИНСТИТУТ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ
И НЕЙРОФИЗИОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА"**

по дополнительной профессиональной программе

«Сенсорная интеграция в теории и практике»

в объеме **72 ак. ч.**



Подпись
Гайтур О.А.
Секретарь

Каримова И.В.
Гайтур О.А.