

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Интерактивные дидактические игры с заменителями героев к сказкам»

Каратеевой Надежды Александровны, воспитателя муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального
образования город Краснодар
«Центр детский сад № 101».

Актуальность данной разработки обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора и социально-коммуникативного развития дошкольников. Красочность и динамичность данной интерактивной игры, звуковое оформление, игровая форма, позволяют ребенку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое. Представленное методическое пособие предназначено для детей младшего возраста. Методическая разработка воспитателя помогает активизировать познавательный интерес у детей на протяжении всего мероприятия, реализуется личностно-ориентированный и дифференцированный подходы.

Общими приоритетами разработки являются: развитие словесно-логическое мышления, умения классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать логические связи, развитие зрительного восприятия, монологической и диалогической речи, воспитание внимательности, сосредоточенности.

Разработанная дидактическая игра помогает занять не только свободное время ребенка, но и несет огромную пользу в процесс речевого развития, способствует не только интересному времяпрепровождению, но и расширяет кругозор, развивает смекалку.

В рецензируемой разработке используются информационно-коммуникативные технологии. Использование компьютерных технологий помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формирует информационную культуру у детей; дисциплинирует самого воспитателя, формирует его интерес к работе; активизирует мыслительные процессы.

Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У дошкольника развивается: восприятие, зрительно- моторная координация, образное мышление;

познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений.

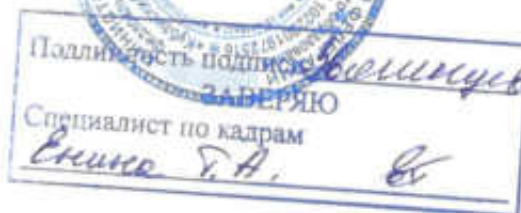
Рецензент:

Доцент кафедры технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук



Н.Ю. Звягинцева

06.02.2018



Звягинцевой Н.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Развитие творческих способностей у детей через знакомство с русским народным фольклором» Каратеевой Надежды Александровны воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

муниципального образования город Краснодар

«Центр детский сад № 101».

Актуальность работы по **развитию у детей творческих способностей** через произведения **русского народного искусства** обоснована необходимостью **разностороннего воздействия** на ребенка – учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение **творчески** применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

Произведения **народного фольклора бесценны**. **Устное народное творчество** таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения **творческой**, познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности ребенка, для **развития речевых навыков**. **Народные песенки**, потешки, пестушки, прибаутки – все это представляет собой прекрасный материал, который можно использовать во всех видах деятельности. Многие педагоги, психологи (В. Г. Белинский, М. К. Боголюбовская, Е. Н. Водовозова, Л. С. Выготский и др., фольклористы (В. Ф. Аникин, А. Ф. Афанасьев, М. А. Булатов и др.) определили важное значение словесного **творчества народа в жизни человека**. Русский педагог К. Д. Ушинский считал, что первый воспитатель – это **народ**, а **народные сказки** – первые и блестящие попытки создания **народной педагогики**.

В процессе реализации деятельности по развитию у детей творческих способностей имеет место проявление устойчивого интереса к **устному народному творчеству**; формирования эстетических чувств при знакомстве с образцами **устного народного творчества**; знакомство с укладом жизни и быта **русского народа**; создания предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, **творческих способностей**. В результате у детей значительно пополнится запас начальных знаний о жанровой специфике произведений **устного народного творчества**, их образном характере; подтолкнет к выражению впечатлений от сказок, **народных песенок**, потешек, пословиц и т. п. в различных видах **творческой деятельности** и расширится объём знаний об **устном народном творчестве**; желании и умении выразить полученные впечатления в собственных сочинениях (сказках, загадках, небылицах, считалках и т. п., в пересказе, инсценировании **устно-поэтических произведений**; перенесении образов русского фольклора в новую для ребёнка ситуацию в практике повседневного речевого общения и объединения разных видов **творческой деятельности**.

Новизна опыта состоит в усовершенствовании применения методов: планирование тематических дней, использование малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, труда, режимных моментов. В работе использую нетрадиционные формы и методы: стимулирующие **детей** к использованию малых фольклорных форм, создание ситуаций, побуждающих к **творческим действиям**.

В рецензируемой работе используются в работе информационно-коммуникативные технологии и современное оборудование - как средство воспитания и **развития творческих способностей ребенка**, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений (в особенности старших и средних групп, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям, студентам педагогических колледжей. Многие рекомендации могут применять и другие участники образовательного процесса.

Рецензент:

Доцент кафедры технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук



Н.Ю. Звягинцева

03.09.2020

Подлинность подписи <i>Звягинцевой Н.Ю.</i>
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам
<i>Евдокимов П.И.</i>



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала
Настоящее свидетельство выдано

Каратеевой Надежде Александровне
воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 101»

Конспект театрализованной деятельности в средней
группе «Необычная история»

5.09.2020

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого
издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор



А.А. Аванесян



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала
Настоящее свидетельство выдано

Каратеевой Надежде Александровне
воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад №101»

Конспект образовательной деятельности по
ознакомлению с окружающим миром
«Беседа об осени»

5.12.2020
СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого
издания «НЯНЯ.РФ» в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ЭЛ № ФС 77 - 4619 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор



А.А. Аванесян

Учредитель ООО «Издательство «Колibri».



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала
Настоящее свидетельство выдано

Каратеевой Надежде Александровне
воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад N101»

Конспект образовательной деятельности по
ознакомлению с окружающим миром
«Беседа о птицах»

15.12.2020

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого
издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор



А.А. Аванесян

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Каратеевой
(фамилия, имя, отчество)
Надежде
Александровне

в том, что он (а) с « 15 » апреля 2019 г. по « 26 » апреля 2019 г.
прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(подпись)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
(общество с ограниченной ответственностью «Центр дополнительного образования»)

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Планирование
и реализация образовательного процесса в ДОО
с учетом требований ФГОС ДО»

в объеме 72 часа
(количество часов)



И. Директор П.А. Шилова
Секретарь М.А. Федотова

Город Краснодар год 2019

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231200571824

Регистрационный номер

1811

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
«Академия образовательных технологий и исследований»



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

550800023950

Документ о квалификации

Регистрационный номер
RU 1 5505053275 20-16128-47634

Город

Омск

Дата выдачи

«03» апреля 2020 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Каратеева

(фамилия, имя, отчество)

Надежда Александровна

с «16» марта 2020 г. по «03» апреля 2020 г.

прошл(а) повышение квалификации в (на) **АНО**
«Академия образовательных технологий и исследований»
(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения))

в объеме **108 часов**
(количество часов)

по программе _____
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация обучения игре в шахматы в условиях реализации
ФГОС**

»



Руководитель _____ **Е.И. Мерецкий**

Секретарь _____ **А.Г. Коновалова**