

Легомоделирование как визуальный помощник при подготовке к обучению грамоте

ЛЕГО-конструктор нравится детям, он полностью отвечает их интересам, способностям и возможностям, поскольку это исключительно детская деятельность. Когда ребёнок увлечённо играет с ЛЕГО, он совершенно не замечает, что его обучают. Во время игры у детей развиваются не только психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, но и мелкая моторика. Таким образом оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, и на развитие речи, так как речь - это тоже высшая психическая функция.

ЛЕГО-конструктор на занятиях по обучению элементам грамоты и правильному звукопроизношению является наглядным средством – визуальным помощником. Игры с конструктором ЛЕГО предлагаю использовать для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложения. С помощью ЛЕГО-деталей можно моделировать звуки, слоги, слова: обозначать гласные красным цветом, согласные (определять твёрдость-мягкость) синим и зелёным цветом, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), количество слогов в слове (слоги обозначаем белым цветом), количество и последовательность слов в предложении и др.

Знакомя детей с понятием «звук», предлагаю им сделать **ЛЕГО-человечков**, которые помогут выделять и различать звуки (гласные и согласные, твёрдые и мягкие). Для красного человечка дети конструируют красный **домик** и красную **дорожку**, для синего – синий домик и синюю дорожку. Поскольку это не просто конструирование, то ребёнок на каждую ЛЕГО-деталь называет гласный звук или сочетания гласных звуков, или определяет первый гласный звук в слове (в зависимости от задач занятия), а только потом берёт деталь и собирает человечка. Ребёнок может выполнять эти задания параллельно: выполнил задание, прикрепил ЛЕГО-деталь.

Для различения звуков можно собирать **разноцветные башни**, выделяя звуки в словах и прикрепляя ЛЕГО-детали (гласные и согласные, твёрдые и мягкие). Для этого ребёнок может прослушивать звуки, слоги, слова или проговаривать их.

Собирая **разноцветную дорожку**, ребёнок называет, например, первый звук, определяет: гласный это или согласный, твёрдый или мягкий, а затем ставит соответствующего цвета ЛЕГО-деталь.

На занятиях по звукопроизношению ребёнок конструирует из ЛЕГО-деталей **ступеньки**, а затем проходит пальчиками по ступенькам, автоматизируя какой –

либо звук в слогах, словах. Во время конструирования ребёнок может выполнять следующее задание на развитие фонематического слуха: если я скажу слово правильно, говори да, если неправильно, говори нет (слово шишка – это шишка, сыска, фыфка, хыхка, шишка, фышка, сышка; шапка - ... и так далее, вариантов может быть много).

На ступеньках могут быть **буквы**, и тогда ребёнок прочитывает слоги, передвигая своего героя по ступенькам.

Цветовая гамма ЛЕГО-деталей позволяет различать твёрдые и мягкие согласные. Игра с ЛЕГО-человечками очень нравится детям, они включают их в различные **игровые ситуации**. Например, знакомясь с каким-либо согласным парным звуком, вместе с детьми создаем ролевую игру – у **ЛЕГО-человечков день рождения**, мы готовим им подарки. Синему человечку дарим предметы, названия которых начинаются на заданный твердый звук, зеленому – мягкий звук.

Составляя ЛЕГО-схемы слов, дети учатся сравнивать слова по звуковому составу, преобразуя их. Например, после составления схемы слова кот, прошу детей сделать превращение и заменить гласный звук О на звук И, угадать получившееся слово кит. Совместно выясняется, что изменится в схеме, как будет звучать первый согласный в слове кит, какую ЛЕГО-фишку нужно заменить на ЛЕГО-схеме. Либо дети составляют 2 ЛЕГО-схемы и выясняют, чем они отличаются. Аналогично превращаются слова «нос» - «нёс», «мал» - «мял», «был»-«бил». Игра «Превращение слов» - задание превратить мышку в кошку, заменяя гласный звук: мЬИшка-мИшкамОшка-кОшка.

Для развития умения делить слова на слоги можно использовать игру «Слоговые блоки» с ЛЕГО-конструктором, в которой нужно с помощью паровозика/машинки привозить на строительную площадку строительные блоки в зависимости от того, сколько слогов в заданном слове. Для слогового анализа нужно использовать белые ЛЕГО-детали, чтобы не путать детей и сформировать чёткое звуковое обозначение звуков. Не брать красные, синие или зелёные детали. А поскольку в качестве «слова» используется жёлтая деталь, то, чтобы выделить слоги, лучше использовать детали белого цвета. Белые детали не прикрепляются к детали «слово», а размещаются рядом с ней.

При подготовке к обучению грамоте важно чётко разграничить понятия звук и буква. На каждом занятии дети учатся слышать и говорить звуки, а также выясняют, что звуки нельзя увидеть. В ходе игры «Волшебник» даёт звукам платья-буквы. У каждого звука есть своя буква. Букву мы видим и может написать, а также сделать

из деталей ЛЕГО. Так происходит закрепление зрительного образа букв (игра «Построй букву»)

Через игровую ситуацию «В гости к другу» решается задача **звукового синтеза**, когда ЛЕГО-человечки ходят друг к другу в гости. У них на костюмах дети видят буквы, ведут человечка, произнося соответствующий звук протяжно, а затем при встрече с другим человечком называют гласный звук. Так, дети учатся сливать слоги, то есть выполняют звуко-буквенный синтез.

Языковой анализ и синтез занимает важное место при подготовке к обучению грамоте. В дошкольном возрасте дети учатся делить предложения на слова и составлять из слов предложения. ЛЕГО-конструктор значительно облегчает им задачу. Для составления **схемы предложения** использую жёлтые ЛЕГО-детали, где длинные - это слова, а короткие – предлоги, которые детям называются «маленькие слова». Для обозначения конца предложения использую фишку чёрного цвета, для начала предложения – дополнительную короткую жёлтую деталь на первом слове в предложении. Если предлог стоит первым в предложении, то у него также имеется дополнительная жёлтая деталь сверху. Например, игра «У кого что». По картинке или с игрушками придумать предложение: У девочки коньки.

Для распространения предложения, с помощью вопроса «Какие?», они добавляют слово «новые» в предложение, а затем добавляют ЛЕГО-деталь в ЛЕГО-схему в нужное место. Таким образом, происходит анализ предложения, довольно непростой для детей, с помощью ЛЕГО-конструктора дети с ним справляются успешно. Дети учатся, играя.

Проведение данной работы в дошкольном возрасте направлено на предупреждение вторичных дефектов (дисграфии и дислексии), которые могут возникнуть в школьном возрасте.

Игры, предложенные мной, могут быть использованы родителями для развития речи в домашних условиях.